

Después de siete años de inactividad, la Corte Suprema dará precisiones sobre el atentado a la embajada de Israel. Oficialmente, se dirá que la bomba se colocó afuera, que no hay pruebas contra Irán y que los muertos fueron 22, no 26 o 29

Hubo coche bomba

Páginas/16/17

Las concesionarias no pueden quejarse: las tarifas se dolarizan, crecen los plazos, los subsidios suben un 50%, se suspende la obligación de hacer obras

PEAJES A MEDIDA

Suplemento Cash

SU EJEMPLAR RECLAME

Página/12
el país a diario

Buenos Aires, domingo 14 de marzo de 1999
Año 12-Nº 3694
Precio de este ejemplar: $2,50
Recargo venta interior: $0,20
En Uruguay: $30

Fotomontaje: Alejandro Elías

Chacho Alvarez anunció que la Alianza convocará a un plebiscito sobre la re-re en la Capital Federal e impulsará consultas locales en todo el país para sitiar a Menem. El gobernador bonaerense dijo que hacerlo en la provincia sería "una medida adecuada"

Páginas/2 a 9

LA ULTIMA ESTOCADA

- ✓ Duhalde sobre Menem: "Es una persona que falta a la verdad".
- ✓ La estrategia de Ruckauf, la sonrisa que más brilla.



El ciclo de la desgracia, por Horacio Verbitsky 10

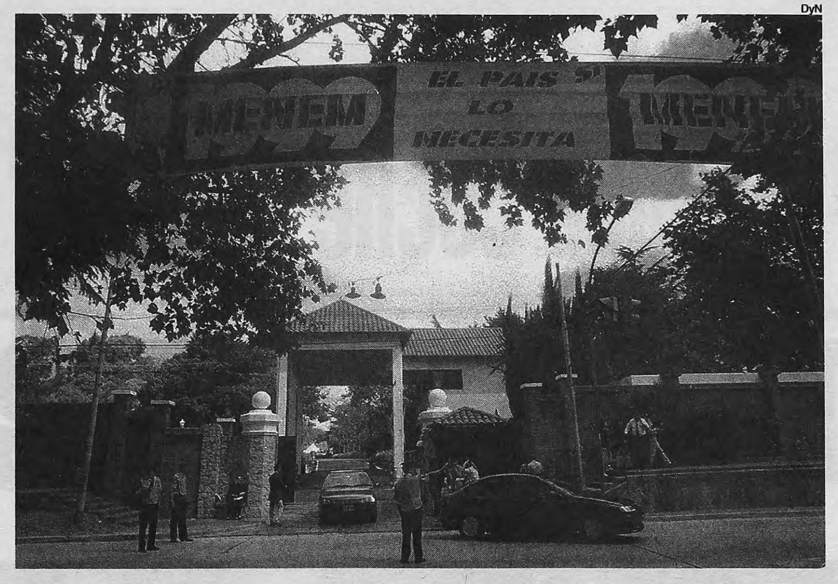
ENCANTADO

El sonrió, los empresarios sonrieron. Carlos de Gales acababa de enterarse de la importancia del whisky en el comercio bilateral con Uruguay. "Siempre supe que los británicos se ponían tontos con champagne", dijo el príncipe. "Lo que no sabía era que los uruguayos se ponían tontos con whisky. Pero, bueno..., estoy encantado de oírlo."

A la espera, por Ariel Dorfman 18

Otra apuesta a todo o nada, por Mario Wainfeld 4

Satanases, por Eduardo Galeano 36



DyN

Como un símbolo, el pasacalle en la entrada de la quinta de Olivos.

Chacho Alvarez piensa que Menem está dispuesto a todo para tener su re-re.

La Alianza teme la vuelta del "fraude patriótico"

Chacho Alvarez lanzó la idea: si Menem quiebra el orden constitucional, bien puede haber fraude en las elecciones.

Por J. N.

La sospecha se fue convirtiendo en una convicción a medida que pasaban los días. A tal punto que fue uno de los motivos que llevaron a la Alianza a convocar a una consulta popular para asestarle la estocada final al proyecto reeleccionista: Carlos "Chacho" Alvarez está convencido de que si el Presidente está dispuesto a violar la Constitución, también está dispuesto a cometer fraude en las elecciones de octubre y, previamente, en la interna del PJ. Para graficar la idea, el jefe del Frepaso suele utilizar una imagen que no deja dudas. "El marco institucional es como la virginidad. Una vez que se pierde, no hay vuelta atrás."

Antes de partir hacia Brasil, el lunes pasado, la idea ya rondaba en la cabeza del jefe del Frepaso. Durante su estadía en Brasilia, Chacho se mantuvo on line con sus dirigentes más cercanos: a fuerza de fatigar su celular, el diputado se fue enterando, de boca de Alberto Flamarique y Graciela Fernández Meijide, de la evolución de la interna justicialista. Tres días fuera del país alcanzaron para que Alvarez terminara de convencerse de que el Presidente está dispuesto a todo en su lucha por un tercer mandato consecutivo. Y fue esta convicción, compartida con muchos radicales, la que permitió que la Alianza terminara de diseñar la estrategia para enfrentar al menemismo.

El escenario previsto por Alvarez (con un Menem desenfrenado como dato central) se convirtió en una verdad manifiesta para los principales dirigentes del Frepaso, que

> **Informática:** ***La coalición no cree posible el fraude artesanal, como en la década del '30. Pero no descartan que haya trampa con el software de conteo.***

suelen destacar la destreza de su jefe para realizar análisis de largo plazo. Esta semana, en un café que compartió con un grupo de legisladores de su partido en un bar cercano al Congreso, Chacho trazó un panorama de lo qué él cree será la evolución de la interna justicialista. El jefe del Frepaso está convencido de que Menem dará pelea dentro del PJ porque es la única manera de conservar el liderazgo partidario. Y también cree que el Presidente se va a imponer frente a Eduardo Duhalde. Pasada esta primera prueba, Menem aguardaría pacientemente hasta que llegue la circunstancia adecuada.

"Una vez que obtenga la candidatura del PJ, va a esperar hasta último momento los números de las encuestas", asegura que dijo Alvarez un dirigente del Frepaso. "Si le son medianamente favorables, va a presionar a la Corte para que salga el fallo. Y, si puede, se va largar con todo."

La seguridad de que Menem va a dar pelea por un tercer mandato aliente la teoría del fraude, que con el correr de los días se fue extendiendo entre las primeras líneas de la oposición. Los jefes de la Alianza la comentaron brevemente en uno de los intervalos de la gira por Brasil, en el elegante bar del Hotel Nauom, el mejor, lejos, de Brasilia. De la Rúa escuchó preocupado, mientras tomaba un café tras otro, el cuadro de situación que trazaba su compañero de fórmula.

"Para lanzar su candidatura, Menem va a generar un caos institucional gravísimo. Esto va a levantar críticas en Estados Unidos y en los sectores empresarios. Si se anima a hacer todo esto, ¿quién garantiza un proceso electoral limpio?", explicaba Alvarez.

En la Alianza creen que un fraude electoral a gran escala es difícil pero no imposible. Sostienen que la posibilidad de que el menemismo vuelque urnas, falsifique actas de votación y modifique los padrones existe, pero que tendría un impacto muy reducido en el resultado general. "Si se fiscaliza bien una elección, y nosotros tenemos gente suficiente para hacerlo, no hay lugar para el fraude 'patriótico' a la antigua, como en la década del treinta", señaló un importante asesor del jefe del Frepaso. Descartada la trampa artesanal, en la coalición sólo vislumbran un camino posible: el fraude informático. La intervención del software encargado de sumar y controlar los resultados sería, según la sospecha de los opositores, la única manera de concretar un fraude nacional.

Esta sospecha generó la necesidad de frenar al menemismo en su ofensiva reeleccionista antes de la interna del PJ del 9 de mayo. Pasada esa fecha, ya sería demasiado tarde: Menem le habría ganado a Duhalde y sólo esperaría confiado un fallo de la Corte. La certeza de que el Presidente está dispuesto a jugar fuerte fue la que llevó a los estrategas de la coalición a delinear un plan para enfrentarse a la ofensiva re-reeleccionista. Por eso se lanzaron a la tarea de crear, de a poco, un clima social contrario a la reelección y diseñaron un "plan de largo aliento" que incluyó una serie de acontecimientos escalonados.

El primero fue la sesión de Diputados del miércoles en la que se reafirmó la letra y el espíritu de la Constitución. El segundo punto lo planteó Alvarez: la necesidad de concretar un encuentro público con Domingo Cavallo. La tercera estocada fue la inauguración del viernes pasado del Foro de Defensa de la Constitución, con la presencia de Cavallo y los partidos provinciales. Pero el jefe del Frepaso coincidía con De la Rúa en que todos estos hechos no alcanzarían para torcer las ambiciones del menemismo. "A Menem hay que derrotarlo políticamente", dijo Alvarez el miércoles pasado. "La opinión pública es la que va a terminar con este desastre institucional", subrayó De la Rúa el viernes. Estaban seguros de que la catarata de pronunciamientos contrarios a la re-reelección no iba a ser suficiente para derrotar al riojano. Había que guardar una última carta, la más fuerte, que permitiera vencer a Menem en el terreno en el que la Alianza se siente cómoda: el de las urnas.

CHACHO Y

Cómo

Por José Natanson y Fernando Almirón

Carlos "Chacho" Alvarez y Eduardo Duhalde anunciaron ayer, con pocos minutos de diferencia, que impulsarán la convocatoria a una consulta popular no vinculante para que sea la población la que se pronuncie sobre la re-reelección de Carlos Menem. El jefe del Frepaso hizo pública una idea que había sido consensuada con Fernando de la Rúa y que apunta a generar una catarata de plebiscitos en los distritos gobernados por la Alianza o por mandatarios del PJ enfrentados con el menemismo. La lista incluye a la provincia de Buenos Aires, la Capital Federal, Córdoba, Santa Fe, Entre Ríos, Mendoza, Chaco, Catamarca, Río Negro, Chubut, Santa Cruz y San Luis. Según los cálculos de la oposición, entre un 60 y un 70 por ciento del padrón estaría en condiciones de votar, antes de la interna del PJ del 9 de mayo, a favor o en contra de las ambiciones del Presidente.

Ayer, poco antes del mediodía, se sucedieron una serie de curiosas coincidencias en las declaraciones que Alvarez y Duhalde ofrecieron a radio Mitre. La primera: la casualidad de contar con la disposición de ambos dirigentes para ser entrevistados dentro de un mismo programa. La segunda: el gobernador bonaerense y el candidato a la vicepresidencia por la Alianza anunciaron la posibilidad de convocar a una consulta popular no vinculante (no obligatoria) sobre la re-reelección. La tercera: que la consulta se debería llevar a cabo dentro de los próximos

EN SANTA FE LA ALIANZA QUIERE Y EL PERONISMO NO

Tire y afloje por la consulta

Por Pablo Feldman
Desde Rosario

El anuncio de la convocatoria a un plebiscito en Capital Federal para conocer la opinión del pueblo porteño acerca de la re-reelección de Carlos Menem tuvo rebote inmediato en la provincia de Santa Fe. Como era previsible, los dirigentes de la Alianza quieren la consulta popular y los del peronismo no. Sin embargo, hasta el momento no se conoce la opinión del gobernador Jorge Obeid –quien eventualmente debería convocar a la consulta– que como se sabe se ha manifestado contra la vía judicial para la habilitación a un tercer mandato para Menem. Reutemann, por su parte, continúa hibernando en Europa.

Desde la Alianza, el presidente de la UCR, Guillermo Aramburu, no tardó en sumarse a la iniciativa: "Sería muy bueno que se hiciera en Santa Fe. Ya que el PJ quiere conocer la opinión de sus afiliados proponiendo a Menem como candidato en la interna, cosa que es inconstitucional, qué mejor que conocer la opinión de todo el pueblo", sostuvo el diputado. En consonancia con su aliado, el titular del Partido Socialista Popular –fuerza hegemónica del Frepaso en la provincia–, Rubén Giustiniani, anticipó que "no debería haber objeciones, un plebiscito en Santa Fe daría resultados claros acerca de lo que piensa la gente de este mamarracho de la re-reelección".

Desde el oficialismo, el presidente del PJ santafesino y vicegobernador de la provincia, Gualberto Venesia, se manifestó en desacuerdo: "No hay ninguna razón para convocar a una consulta, la candidatura de Menem es para la interna del PJ y eso es algo que debemos resolver los justicialistas de puertas adentro", dijo. Obeid evitó ayer el contacto con la prensa. "Está entre dos fuegos", dijo un colaborador que aclaró que "él (Obeid) no banca que la re-re pueda salir por la Corte Suprema, pero tampoco cree que esto tenga que salir del marco del partido". En tanto, Reutemann continúa en Europa. Según sus allegados, "ahora debe estar en Mónaco visitando a las hijas y si se entera de esto tal vez se

El Adolfo, Busti y Lafalla

Tres gobernadores peronistas expresaron, a través de voceros, sus posturas diferentes sobre el eventual plebiscito. Mientras el gobernador de San Luis, Adolfo Rodríguez Saa, está dispuesto "a defender la Constitución con todas las armas posibles", lo que incluiría "plegarse a la iniciativa en favor de un plebiscito", el mandatario de Entre Ríos, Jorge Busti, se opone "a cualquier iniciativa que provenga de la Alianza". Busti interpreta que la iniciativa constituye apenas "un globo de ensayo que están tirando desde Buenos Aires".

Para el gobernador de Mendoza, Arturo Lafalla, la información sobre el plebiscito "corre por cuenta de quien lo dice". Un allegado aseguró que Lafalla "va a esperar la decisión del presidente Menem". El informante recordó que Lafalla, en la reciente reunión de mandatarios peronistas, "le dijo muy claramente a Menem que esperaba que no utilizara el fallo del juez (Ricardo) Bustos Fierro para intervenir en la interna del PJ. Lafalla va a esperar que se cumpla ese plazo y si Menem insiste con la reelección, hará conocer su postura. Mientras tanto, no entra en especulaciones".

DUHALDE ANUNCIARON PLEBISCITOS CONTRA LA RE-REELECCION

acabar de una vez con esto

Tras una reunión de la cúpula de la Alianza, Alvarez anunció la realización de un plebiscito en la Capital. Luego, Duhalde dijo que lo mismo se haría en la provincia. Otros distritos en la lista anti re-re.

Rafael Yohai



De la Rúa y Alvarez se reunieron con Pascual y Flamarique para finiquitar la estrategia aliancista.
Los operadores de la Alianza y del duhaldismo niegan que haya habido contactos. Todos menos uno.

Hay mayoría en contra

El presidente Carlos Menem sería derrotado por el gobernador bonaerense, Eduardo Duhalde, en las internas del Partido Justicialista y perdería un plebiscito sobre su segunda re-elección. Así lo indica un sondeo difundido ayer por la empresa consultora Mora y Araujo. Del estudio surge que, en el caso de que se realice una consulta popular sobre la re-reelección, el setenta y tres por ciento de los votantes se opondría a que Menem se presente otra vez. Y la oposición no es apenas en la población general: el ex secretario de Cultura y actual asesor duhaldista, Julio Bárbaro, especificó sobre esa medición que "dentro del peronismo está en contra de un tercer mandato consecutivo del presidente Carlos Menem el 58 por ciento de los afiliados".

60 días, antes de la interna del PJ. La cuarta: ambos dirigentes pronosticaron que el 70 por ciento de la población se pronunciará en contra de una nueva candidatura del Presidente; como si hubieran accedido a los mismos datos de un sondeo de opinión sobre el probable resultado de la consulta (ver aparte).

Esta simultaneidad no impidió que los principales operadores del gobernador –salvo uno– coincidieran con sus colegas de la Alianza en negar cualquier tipo de contacto previo antes de los anuncios. "Es cierto que estamos de acuerdo, pero nadie habló con nadie", dijeron a coro. Más allá de la desmentida de –casi– todos, lo cierto es que esta es la segunda vez que la oposición y el duhaldismo acuerdan una misma estrategia: el miércoles pasado los diputados duhaldistas se sumaron a los de la Alianza para ratificar mediante una resolución la letra y el espíritu de la Constitución nacional.

El primero en anunciar el ple-

> **Pronóstico:** *Ambos dirigentes pronosticaron que el 70 por ciento de la población se pronunciará en contra de una nueva candidatura del Presidente Menem.*

biscito fue Chacho Alvarez. "Tenemos que tomar el toro por las astas y tener la audacia política de poner a la gente como protagonista central de esta historia", dijo el diputado, para quien "este país ya ha sufrido mucho como para que ahora tengamos que padecer las psicopateadas del Presidente. Ahora hay que ponerse a trabajar seriamente para llevar adelante el plebiscito". También sugirió que la iniciativa contaría con el apoyo de Duhalde. "La provincia de Buenos Aires se sumará a la convocatoria", aseguró Chacho.

Pocos minutos después, Duhalde daba su opinión sobre el tema. "Es una medida adecuada", respondió el gobernador cuando fue consultado sobre la iniciativa. "Es una de las alternativas para poner fin a los intentos reeleccionistas y la verdad es que se puede organizar en uno o dos meses", aseguró Duhalde, quien luego añadió que, si se concreta, quedará demostrado "el rechazo a la reelección, que va del 70 al 75 por ciento en todo el país".

La decisión de lanzar la consulta popular en la Capital Federal era una de las cartas que De la Rúa venía barajando como puntada final a la estrategia antirreelección de la Alianza. El viernes, en la presentación del Foro de Defensa de la Constitución, el jefe de gobierno porteño aseguró que "todos los caminos son posibles, incluso una consulta popular". Ayer, temprano por la mañana, la fórmula presidencial de la coalición se reunió en el comité de campaña con sus dos operadores de mayor confianza, el radical Rafael Pascual y el frepasista Alberto Flamarique.

Café con leche y medialunas de por medio, De la Rúa explicó que la consulta popular no vinculante en la Capital podría ser anunciada deinmediato, porque alcanzaría con una firma suya en un decreto para lanzar la convocatoria. La necesidad de que el plebiscito se realice antes de la interna justicialista del 9 de mayo impuso dos fechas posibles en los cálculos aliancistas: el 25 de abril o el 2 de mayo. La elección de estas fechas, cercanas a las primarias del peronismo, responde a la necesidad de realizar una ronda de consultas con los gobernadores para convencerlos de que imiten en sus provincias la actitud del jefe de la Alianza. Por eso, sobre el final del encuentro, el jefe de gobierno porteño se comprometió a comunicarse con sus colegas radicales del interior: el del Chaco, Angel Rozas; el de Córdoba, Ramón Mestre; el de Catamarca, Arnoldo Castillo; el de Río Negro, Pablo Verani; y el de Chubut, Carlos Maestro.



Duhalde y los plebiscitos.
Ya hizo hocicar una vez a Menem.

Más tarde, en una reunión que mantuvieron en la ex Municipalidad, De la Rúa y Alvarez le comunicaron la decisión a Rodolfo Terragno y Dante Caputo, los coordinadores del Instituto Programático de la Alianza. Allí expusieron lo que un importante asesor del jefe del Frepaso definió como "la teoría del efecto dominó". En diálogo con **Página/12**, el dirigente señaló que "además de los gobernadores de la Alianza, la idea es que se sumen los del PJ que están en contra de la reelección, para poder lograr que el 60 o el 70% del padrón electoral sea consultado". En esta lista incluyeron a Duhalde y

> **Dos meses:** *"Es una de las alternativas para poner fin a los intentos reeleccionistas y la verdad es que se puede organizar en uno o dos meses", dijo Duhalde.*

a cinco más: Néstor Kirchner, de Santa Cruz; Jorge Busti, de Entre Ríos, Arturo Lafalla, de Mendoza; Adolfo Rodríguez Saa, de San Luis; y Jorge Obeid, de Santa Fe (ver página 2).

Al igual que De la Rúa, Duhalde puede convocar a un plebiscito no vinculante en la provincia de Buenos Aires con la sola firma de un decreto. Esta medida ya había sido sugerida por el gobernador la semana pasada, como una de las primeras alternativas que sus operadores pusieron sobre la mesa apenas se conoció el fallo del juez Ricardo Bustos Fierro. La amenaza de una consulta popular bonaerense lanzada en junio del año pasado fue la clave para desinflar los ímpetus reeleccionistas y terminó con el primer renunciamiento público de Menem a la pelea.

De todas formas, en la Alianza y en el duhaldismo creen que una medida de esta envergadura finalmente no será necesaria y confían en que la amenaza será suficiente para derrotar al Presidente. Es que la idea de que la Alianza y Duhalde se unan para enfrentar al riojano generaría una situación confusa: si Menem resigna sus ambiciones, Duhalde y De la Rúa tendrán que enfrentarse, pocos meses después, en las elecciones presidenciales de octubre.

DUHALDE AUMENTO LA VIRULENCIA DE SU ENFRENTAMIENTO

"Menem quiere que el peronismo pierda"

"Carlos Menem quiere que el peronismo pierda las elecciones de octubre", afirmó ayer Eduardo Duhalde, en una nueva manifestación de la virulencia que alcanzó su enfrentamiento con el Presidente desde que éste lanzó una nueva ofensiva reeleccionista. Días antes había declarado: "Mi relación con él es mala". Luego agregó: "Menem falta a la verdad". Después apoyó con el voto de sus diputados a una Resolución del Congreso por la que se rechaza la vía judicial para habilitar la candidatura de Menem para competir por un tercer mandato, con lo que bordeó la fractura del PJ.

Duhalde ya no cree en el valor de las palabras de contenido sugerido. En cada oportunidad que se le presentó a lo largo de la semana pasada, apeló al lenguaje directo para referirse a Carlos Menem, revelando por primera vez el grado de enfrentamiento que separa a ambos dirigentes. Ayer fue más allá. Aseguró que Menem "trabaja para la derrota del justicialismo" en las elecciones de octubre, y que el peronismo, para poder triunfar, deberá "luchar contra la Alianza y contra Menem".

La indignación duhaldista, que se encendió con el polémico fallo del juez federal de Córdoba Bustos Fierro, estalló hace 10 días cuando el Consejo Nacional partidario, controlado por los hombres del Presidente, nombraron a ocho ultramenemistas entre los catorce miembros de la Junta Electoral que deberá controlar la transparencia de los comicios internos del justicialismo, previstos para el 9 de mayo.

"Duhalde ya no soporta más mentiras de Menem", aseguran en el entorno del gobernador. Y ofrecen un ejemplo: "Durante el encuentro entre el Presidente y el gobernador, hace quince días atrás en la quinta de Olivos, a la que concurrimos con la intención de establecer nuevos puentes de diálogo, Menem le dijo a Duhalde que se quedara tranquilo, porque la reelección no tenía posibilidades en el Congreso, y que para la vía judicial ya no había tiempo". Después agregan lo conocido: "Cinco días después nos enteramos del fallo de Bustos Fierro; ahora ya es Menem o Duhalde, sin disimulo".

OPINION

Por Mario Wainfeld

Otra apuesta a todo o nada


Diego Giudice

Parece que sólo le queda presentarse. Si se baja de su "precandidatura", ahora será una victoria de la oposición y del odiado Eduardo Duhalde. Y, si se presenta, todo sugiere que será derrotado. Siempre apostó a durar y a conservar poder, pero los tiempos se le acortan y su poder se encoge porque ha perdido varias barajas en el camino, entre ellas a Ramón Ortega y Carlos Reutemann, que hubieran podido ser sus delfines, candidatos alternativos, muletos (o como rebautizó uno de los dos hombres parcos pero no zonzos que pudieron ser sus sucesores) profilácticos..., en todo caso dos recursos que ya no tiene. También se le ha traspapelado el apoyo de varios gobernadores. Objetivamente su candidatura está débil, más débil que nunca, aunque sigan intactos su voluntad y su desparpajo.

Pero él siempre dobla la apuesta. Tras una semana en la que sufrió varios reveses duros, se lanzó con todo a hacer campaña en Catamarca. Las encuestas dicen que Ramón Saadi pierde por nueve puntos. La derrota se apuntala en la capital de la provincia, la ciudad donde fue asesinada María Soledad Morales y donde la diferencia es de casi veinte puntos. Sería una hazaña política revertir ese resultado. Y allí fue el presidente Carlos Menem, a jugarse por su pollo y sobre todo por él mismo. A dar vuelta la elección, a lograr demostrar que es imbatible en campaña. Sus asesores se entusiasman: es una contienda a su medida, el interior contra la Capital. Si la lista de Ramoncito gana en Catamarca, el Presidente será el dueño de la victoria (¿no se apropió acaso del éxito de De la Sota, que no lo dejó ni acercarse a Córdoba antes del comicio?) contra las ciudades, contra los medios, contra la Alianza, contra Eduardo Duhalde y, ya que estamos, contra Carlos Ruckauf, un adalid del antisaadismo en el Senado.

Y en verdad, cuando se sube a la tribuna, sea en Parque Norte o en Fiambalá, parece indomable. Pero, si se aguza la mirada, en ambos casos les habla a auditorios demasiado acotados. El público es el peronista de ley, que aplaudiría igual a Duhalde o a Ortega. Los dirigentes son pocos, a menudo impresentables, obsecuentes pero no aptos para ganar un voto pero sí ahuyentar varios, una fauna semejante a la que predominó en el patético lanzamiento de la precandidatura de Antonio Cafiero a gobernador bonaerense (léase arrancarle 20 o 30 por ciento de los votos a Duhalde de local).

El principal problema del Presidente no es la Alianza que está para oponérsele. Ni Eduardo Duhalde, quien hace meses también dejó en claro que estaba dispuesto a enfrentarlo. El principal problema es que su candidatura no cuaja en grandes sectores del electorado ni en el propio riñón del PJ. Siete de cada diez personas rechazan la obsesión presidencial y ese dato no ha sido revertido en meses de hipervoluntad de Menem, en los que (como en estos días) multiplicó su presencia recibiendo o visitando a dignatarios extranjeros, mandando cartas abiertas, apoyando al Papa (y a Pinochet).

Sin duda en los próximas días argüirá que es víctima de una conjura entre el duhaldismo y la Alianza que ya acometieron dos acciones contra su ambición, la votación en diputados y la consulta popular. Pero no son sólo ellos (y acaso no son principalmente ellos) quienes le sugieren que se detenga. Los gobernadores Arturo Lafalla, Jorge Obeid y Adolfo Rodríguez Saa (que no son duhaldistas) tragaron saliva y con la mayor cortesía y la mayor firmeza posibles le pidieron (por primera vez de cuerpo presente y en público) que se bajara. Eduardo Bauzá no es duhaldista (en todo caso no lo es en este momento) y le susurra (en privado) que no siga adelante. Carlos Corach es insospechable de duhaldismo y comenta por lo bajo que él (Corach) crée que sería mejor que el Presidente desistiera de la reelección y asegura que se lo dijo. Y hace otro gesto que demuestra que calcula no estar mucho más en la Rosada: va en pos de la senaduría del PJ Capital, una banca a la que se puede acceder sin votos, otro subproducto trucho del pacto de Olivos. Carlos Reutemann (que es reutemista) volvió a negarse a ser copiloto, muleto o profiláctico presidencial y se fue a Europa, bien lejos de la interna del PJ.

No es la Justicia la que interfiere su ambición, todo el menemismo confía en que a la hora de la verdad la mayoría automática de la Corte jugará para el Presidente. Los escollos que enfrenta Menem son políticos, le cuesta lograr algo que siempre consiguió: oleadas de votantes y un partido fuerte detrás.

Su próxima baraja es Catamarca, una provincia atípica entre otros motivos porque Menem conserva ahí una excelente imagen. Con eso, con su polenta y su carisma confía en levantarle el brazo al ganador, demostrar que puede dar vuelta cualquier elección, contra todos. Si eso ocurre, habrá ganado un round. Y acaso sea el momento de decidir que sí será precandidato. Si lo hace pondrá en grave riesgo al sistema democrático. Pero, bien mirado, es difícil suponer que no lo pondrá si se retira o, si una vez lanzado, es derrotado en la interna por Duhalde o por la Alianza en la nacional. Cuesta imaginar que aceptará mansamente algún escenario de derrota (esto es, cualquiera en que él no sea el próximo presidente) sin poner en riesgo el sistema institucional, sin violar la legalidad como sin mayores cargos de conciencia viola la Constitución que no sólo juró sino que inventó.

CATAMARCA, TOMADA POR

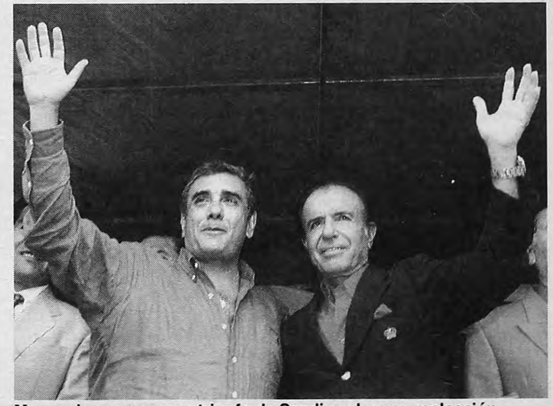
Laboratorio

Por Nora Veiras
Desde Catamarca

El Gobierno, con Menem a la cabeza, desembarcó a matar o morir para favorecer a Saadi, pero el Frente Cívico sigue adelante en las encuestas. Nerviosismo, tecnología e historia de una provincia crucial en la re-re.

Teléfonos celulares y camionetas impecables invaden el centro de Catamarca. Los enviados de la Casa Rosada para apuntalar la campaña de Ramón Saadi como gobernador se mueven como una fuerza de ocupación. Saben que el resultado puede sepultar también la ambición re-reeleccionista de Carlos Menem, desafiado ahora por la Alianza y Eduardo Duhalde con la convocatoria a un plebiscito contra su temerario deseo de permanecer en el poder a costa de la Constitución. El despliegue de tecnología sorprendió anoche con una pantalla gigante instalada en el barrio del campeón mundial de boxeo, el catamarqueño Hugo Soto, para que "el pueblo disfrute la pelea en directo desde Nueva York". La estrategia del Frente Cívico y Social es menos efectivista: se dedicaron a recorrer las mismas ciudades del oeste de la provincia que anteayer visitó Menem para "mostrar que nosotros nos quedamos, somos de acá, no desembarcamos en avionetas, damos cosas y despegamos como hacen los hombres del Presidente que manejan la campaña de Ramón". Es la primera vez en la historia que un presidente llega a Catamarca para acompañar a un candidato a gobernador.

Para entender tanta dedicación, los catamarqueños recurren a la historia. "Fue el mejor amigo que tuvimos en el Senado", dijo Enrique "Coti" Nosiglia, por entonces mano derecha del presidente Raúl Alfonsín, en el entierro de Vicente Leonides Saadi. Al frente de su mausoleo en el cementerio de San Francisco del Valle de Catamarca brillan dos placas recordatorias: una es de "los generales de la Nación", la otra de los Montoneros. "Don Vicente, junto con el general Perón, fue mi maestro, quien me enseñó a hacer política", dijo el presidente Carlos Menem en su gira proselitista por Belén. Ramoncito Saadi recurrió a Menem para intentar ganar la elección a gobernador después de ocho años de sucesivas derrotas. Depende del mismo hombre que lo desplazó del poder e intervino la provincia para volver a gobernarla. Desde el Frente Cívico y Social, hegemonizado por los radicales, confían en hacer carambola: conseguir un triunfo y dos derrotas definitivas, la de Saadi y, especialmente, la de Menem. Ellos se jugaron a la provincialización, rechazaron no sólo la alianza con el Frepaso, sino también la visita del mismísimo


DYN

Menem juega a que un triunfo de Saadi acelere su reelección.
Saadi perdió todas las elecciones desde 1990, cuando lo intervinieron.

OPERADORES POLITICOS, ESPERA EL DOMINGO

de ilusiones de poder

Fernando de la Rúa.

Más allá de la necesidad de mostrar su capacidad de tracción de votos, para muchos, Menem está pagando viejas cuentas con el saadismo. El apoyo de Vicente Saadi a su campaña contra Antonio Cafiero en 1988 fue decisiva para que llegara a la presidencia. Los hombres del saadismo siempre estuvieron en los puestos estratégicos: los embajadores en Centroamérica y en el Líbano, lugares claves para desarrollar el negocio de las armas, provinieron durante largos años de ese riñón; Julio Dentone, el esposo de Alicia Saadi, hermana de Ramón, fue subsecretario de Defensa, pasó luego al directorio del Banco Nación que firmó los contratos con IBM y llegó a convertirse en asesor de Alberto Kohan. "El entramado de negocios y política es demasiado delicado para mantener el enfrentamiento en tiempos de retirada", ironizó un viejo militante peronis-

Cuentas: ***Más allá de la necesidad de mostrar su capacidad de tracción de votos, para muchos, Menem está pagando viejas cuentas con el saadismo.***

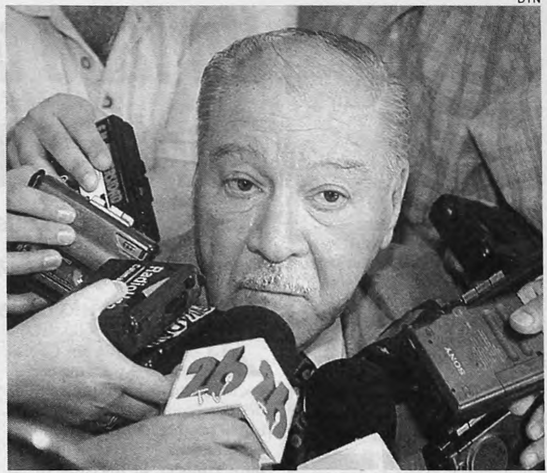
ta devenido en operador del Frente Cívico.

En el '95, cuando fue reelecto el radical Arnoldo Castillo, el Frente Cívico obtuvo una diferencia de 13.136 votos. Dos años después, en los comicios para diputados nacionales, el margen creció a 19.095 sufragios. El peronismo gobierna sólo tres de los dieciséis departamentos de la provincia. El próximo domingo se renuevan 20 de los 41 diputados –actualmente 19 son del FCyS, 17 del PJ y 5 del Frepaso– y 8 de los 16 senadores. En los pueblos olvidados del interior, Saadi confía su elección. Sin embargo, el peso de la capital y alrededores, que concentran el 60 por ciento del padrón, le hacen casi imposible el descuento. Allí, el actual intendente radical Eduardo Brizuela del Moral parece el ganador irrefutable. El alto porcentaje de indecisos que siguen mostrando las encuestas es la esperanza de los saadistas. "Ramoncito sube cuando Menem viene, el problema es que Menem se va", repiten en el FCyS. A pesar de la absoluta polarización de la campaña, en la que la candidata del Frepaso Juana Vaccaroni no disputa la cabecera, la oposición no agitó el asesinato de María Soledad Morales que hizo derrapar al último gobierno peronista en 1990. Sin embargo, los hombres de Oscar Castillo –el hijo de Arnoldo, el actual gobernador al que Menem recordó su pasado "procesista"– dicen que "es la gente de las marchas del silencio, el voto artesanal, como decía la hermana Martha Pelloni, el que va a garantizar un nuevo triunfo nuestro después de ocho años en el gobierno".

De regreso de un acto con los estudiantes catamarqueños radicados en Córdoba, el candidato a vicegobernador por el FCyS, Hernán Colombo, comentó a **Página/12** que "Saadi le da lo que quiera a Menem para que lo apoye, en la mina de Bajo la Lumbrera dijo que estaba de acuerdo con entregarle a la Nación el 1 por ciento de las regalías de la mina, eso equivale a 120 millones de dólares que nos quieren usurpar. Si llegamos a renunciar en este caso, perderemos todos nuestros derechos en todas las explotaciones". El Frente Cívico y el peronismo se pisan los talones en la campaña: Ramón Saadi también fue a Córdoba para persuadir a los mismos estudiantes.

La imagen positiva de Menem en Catamarca supera el 60 por ciento. Muchos peronistas que se alejaron de Saadi lo siguieron votando a nivel nacional. Uno de ellos apeló a una anécdota del padre de Ramón para sugerirle una estrategia al hijo: "Don Vicente llegó a ser senador allá por el '45 porque contrató al imitador Arturo Alles Boch y lo hizo llamar al entonces gobernador Pacífico Rodríguez para que, haciéndose pasar por Perón, lo convenciera de que él era el mejor candidato. Ramoncito va a tener que encontrar a uno que se haga pasar por Menem y llame a cada catamarqueño".

DYN



Arnoldo Castillo, gobernador y padre del candidato, Oscar.
El Frente Cívico sigue adelante en las encuestas electorales.

OPINION

Por Enrique Zuleta Puceiro

Juego de espejos

Medido en términos convencionales, el arco de posibilidades de la estrategia reeleccionista es todavía muy amplio. En el fondo es un juego en el que todos ganan salvo, acaso, el mismísimo actor principal. En la medida en que el justicialismo ha pasado a ser a un mismo tiempo gobierno y oposición, sus principales adversarios han ampliado significativamente las posibilidades electorales de cualquiera de los beneficiarios finales de la operación. Los casi veinte puntos de ventaja que la Alianza ostentaba hasta noviembre pasado en las encuestas sobre voto a partidos se han reducido a siete y todos los posibles candidatos crecieron en niveles de conocimiento y valoración social. Si bien Duhalde duplica a Ortega y triplica a Reutemann, sería aventurado descartar eventuales soluciones de compromiso que devuelvan a cualquiera de ellos al centro del escenario. Las ventajas del empeño re-reeleccionista alcanzan incluso a la propia Alianza. Sin candidaturas en ninguno de los principales distritos del país, radicales y frentistas tienen aún por delante una compleja tarea de sintonía fina en materia de definiciones programáticas, conformación de listas y desafíos electorales provinciales. Aún así, la supervivencia política de Menem sigue siendo el motivo primero y principal de existencia de la coalición. Si lo que está en riesgo es la República y la Constitución, ¿a quién puede importar las discusiones sobre el futuro del modelo y el control de calidad de las ideas económicas de la oposición? El empeño reeleccionista es así una ficción indispensable para todos. Los civilistas definen a las ficciones como "afirmaciones conscientemente inexactas". En el plano de la política, su función es asegurar un "como si", indispensable para preservar la integridad de un orden que, de otro modo, estallaría en mil pedazos. Las energías centrífugas latentes en el peronismo sólo pueden neutralizarse mediante un juego permanente de sombras y espejos, que garantice en todo momento una férrea conducción centrípeta y ascendente. En toda una década, junto a muchas ideas trascendentes e innovadoras en materia económica, el menemismo sólo alumbró una idea política: la elección, reelección y re-reelección de su conductor. Esta inexplicable penuria de ideas y alternativas específicamente políticas es lo que hoy ensombrece el futuro del justicialismo. Al Presidente sólo le cabe ser fiel a sí mismo y avanzar hacia adelante, sin importar los costos. No concibe otro camino. Después de todo, es lo que más parece convenir al resto de los protagonistas, sin más perspectivas que las de sus propios intereses particulares. ¿La sociedad?... resignada, ausente y sumida con razón en sus propias preocupaciones.

Un fallo de la Corte por la re-re

Nazareno confirmó que ya firmó el fallo sobre la presentación que hizo Ortiz Almonacid. "No hace al fondo de la cuestión", dijo.

Nazareno, titular de la Corte.
Ya firmó un fallo sobre la re-re.

La re-reelección de Carlos Menem no es un tema cerrado. Más allá de las idas y venidas del Presidente a la hora de definir su posible, aunque prohibida candidatura, lo cierto es que aún falta conocer la decisión de la Corte Suprema al respecto. El presidente del máximo tribunal, el riojano Julio Nazareno, confirmó que la Corte se expedirá sobre el recurso de amparo presentado en enero del año pasado por el abogado ultramenemista Juan Carlos Ortiz Almonacid. "Yo ya firmé ese fallo hace mucho tiempo, pero vamos a ver si sale en los próximos días", declaró Nazareno a Radio América. Nazareno ya había adelantado que la cuestión Almonacid generaría un fallo que "no hace al fondo del tema", creando desazón en la Casa Rosada.

El 22 de enero del '98, Ortiz Almonacid presentó una demanda en el juzgado de María Romilda Servini de Cubría, para solicitar que se declarara inaplicable la cláusula novena de la Constitución nacional, que inhabilita al presidente Menem para presentarse en las próximas elecciones de octubre. El argumento de "proscripción" enarboladó por el propio Menem y su entorno –el secretario general de la Presidencia Alberto Kohan; el ministro del Interior Carlos Corach y el ex ministro de Justicia Rodolfo Barra– fue el utilizado por el dirigente justicialista para avalar su reclamo. Después de ser rechazado en primera y segunda instancia, el recurso de amparo llegó a la Corte Suprema, desde donde saldrá ahora una resolución que alarma a la oposición y alienta al oficialismo.

Almonacid reclamó a fines del año pasado que la Corte diera "trámite preferencial y resolución urgente" a su pedido, "teniendo en cuenta el enorme tiempo transcurrido, y la trascendencia e importancia institucional del fallo". El planteo posiblemente consiga una respuesta esta semana, aunque aún no está claro que sea la que se buscaba. Según publicó ayer **Página/12**, no existen en la Corte señales firmes de que el proyecto reeleccionista consiga luz verde. "Yo no soy loco –declaró el juez Nazareno–. Voto a favor si las condiciones generales del país son favorables", y agregó que "buscar conexiones con la Corte resulta totalmente impensado". Pero existe también la posibilidad de que el proyecto de resolución vuelva a circular entre sus nueve miembros, por la supuesta existencia de nuevos criterios en la postura de algunos de los magistrados. Nazareno aclaró, sin embargo, que aunque se haga público en los próximos días, el recurso "no hace al fondo del tema". En respuesta a la acusación lanzada por el gobernador Eduardo Duhalde de que los ministros estaban "cajoneando" las causas vinculadas a la re-re, el presidente de la Corte le retrucó diciendo que "son temas viejos, no hacen al fondo del tema, salgan o no salgan rápido no tienen ningún tipo de incidencia".

El pedido de Almonacid, que es la columna vertebral en la estrategia reeleccionista, colocó hace un año en la agenda electoral el tema de un tercer mandato de Menem. "Lo mío es un pequeño esfuerzo como el de tantos militantes del justicialismo que lucharon durante años por la vigencia de la Constitución nacional", respondió el protagonista del capítulo judicial de la re-re cuando le preguntaron qué objetivo buscaba con su reclamo.

OPINION

Por Rosendo Fraga *

Mantener la ficción

Menem necesita tres condiciones para poder ser reelecto: 1) encolumnar al PJ detrás de su proyecto; 2) un fallo de la Corte que lo habilite, dado que no puede modificar la Constitución mediante el Congreso; 3) el apoyo de la opinión pública. Hasta el momento, no tiene ninguno de los tres requisitos, pese a lo cual ha logrado transformar su eventual reelección en el eje del debate político argentino.

En las próximas semanas intentará resolver las tres cuestiones. De acuerdo con el éxito que logre en ello, avanzará o no hacia su reelección, manteniendo como verdadera línea de no ceder, el no entregar el liderazgo del PJ.

Si Menem hubiera descartado la posibilidad de ser reelecto, hubiera optado por ser el candidato único para presidente del partido para el período 1999-2003 y apoyaría un candidato alternativo a Duhalde para la elección presidencial, como podría ser Reutemann. Pero el ex gobernador de Santa Fe es consciente de que todavía Menem no ha renunciado a sus aspiraciones y por esta razón rechaza la eventualidad de aceptar cualquier candidatura.

En mi opinión, en los próximos días el Presidente intentará mantener abierta la posibilidad de su reelección a través de: a) lograr un fallo de la Corte, que se declare competente para abocarse a tratar el tema de la reelección –sin que ello implique un pronunciamiento sobre la cuestión de fondo–, para mantener abierta la posibilidad jurídica. Esta decisión implicaría la contradicción con el proyecto sancionado por la Cámara de Diputados, tendiente a evitar la interpretación judicial del artículo que impide la reelección de Menem; b) contar con un candidato a gobernador en la provincia como Cafiero, que le permita enfrentar la estructura de Duhalde, en el distrito que tiene el 38 por ciento de los afiliados del PJ; c) obtener un triunfo en la elección de Catamarca, que le posibilite reentusiasmar políticamente al PJ.

Si estas circunstancias se dan, Menem anunciará su participación en la interna. Pero esta decisión puede modificarse en cualquier momento y hasta la misma fecha de la interna es incierta.

A lo que no renunciará es al liderazgo del justicialismo y para ello mantener abierta la posibilidad de su reelección le puede ser eficaz. Si en los próximos meses lograra las tres condiciones que hoy no tiene para poder ser reelecto, seguramente lo intentará, pero todo en un contexto fluido y cambiante.

** Director del Centro de Estudios Unión para la Nueva Mayoría.*

REPORTAJE

"Como

Por Romina Calderaro

"Es una especie de fascinación, de obsesión que tengo con la fotografía", confiesa la diputada ultramenemista Carmen Caillet. El miércoles, logró unir la política con su hobbie: cámara pocket en mano, inmortalizó el momento en el que duhaldistas y orteguistas entraban al recinto de la Cámara baja para pronunciarse contra la re-reelección del presidente Carlos Menem. Caillet dice que habría mandado a sacar la foto a uno de sus colaboradores de haber sabido el revuelo que iba a causar su actitud, pero se jacta de los motivos que la llevaron a hacer las tomas en persona: "Es que soy buena en esto y sé exactamente lo que quiero retratar". La legisladora sanjuanina explicó, en diálogo con *Página/12*, los detalles de esa foto, qué piensa de los "compañeros" que quedaron retratados "al lado de la Alianza" y a quién vota-

A LA ULTRAMENEMISTA QUE FOTOGRAFIO A LOS DIPUTADOS DEL PJ

una fascinación con la fotografía"

La diputada Carmen Caillet no se arrepiente de lo que hizo, sólo de no haber mandado a alguno de sus secretarios en su lugar.

ría en caso de que el Presidente no se presente a un tercer mandato.

–¿Por qué fotografió a los duhaldistas?

–Fue un impulso, es algo natural en mí. Tengo un par de máquinas muy pequeñitas en el despacho y siempre llevo una en mi maletín. Todo el mundo sabe la especie de fascinación que tengo por la fotografía. Si usted conociera mi casa vería que tengo una inmensa pared tipo biblioteca sólo con álbumes fotográficos.

–Fotos de todo tipo.

–Sí, esencialmente fotos de familia. Cada fotografía tiene una historia y a mí eso me ayuda a vivir, porque les muestro a mis niños lo que pasó antes, cómo vivimos antes, o conocen a sus abuelos cuando eran jóvenes.

–¿Qué quiso hacer? ¿No le parece que fue intimidatorio?

–No. Si las fotos salieron al otro día en los diarios. Yo quise decir: "los compañeros están equivocados y ellos tienen que ver lo mal que se ven al lado de Fernández Meijide, Chacho Alvarez o de la Alianza completa votando en contra de un sector del pueblo peronista". Porque la decisión que han tomado no es contra los dirigentes o contra el Presidente: es contra mucha gente, entre la cual me incluyo, que opina diferente que ellos. Menem quiere medirse, no sólo para conducir los destinos del partido, para lo cual está plenamente habilitado, sino también para ver si tiene chance de competir en una general. Cuando esa oportunidad se presente, discutiremos de la Constitución.

–¿Usted esperaba salir en los medios por esto?

–No, ha tenido una dimensión inusitada. Yo creo que los periodistas deben tener alguna cosa más interesante que tratar. Además, había más de ochenta personas sacando la misma foto que yo.

–Pero eran fotógrafos, usted es diputada.

–Sí, por eso me preguntaban si me arrepentía. De lo que me arrepiento es de haberla sacado personalmente. Tendría que haber mandado a alguna empleada. Lo que pasa es que yo en ese aspecto tengo mi especialidad. Soy muy buena y cada vez que saco una foto sé exactamente lo que quiero tomar. En este caso, quería una panorámica. He tenido que tomar unas cinco fotos para asegurarme de armar el recinto completo con alguna claridad.

–¿Cuál fue la reacción de los diputados cuando usted tomó la foto?

–Alguno dijo "mirá, Carmencita está sacando fotos", y nada más. Yo me sorprendí esta mañana cuando mi madre, que vive en San Juan, me llamó y me dijo "qué has hecho que desde las seis y media de la mañana no me dejan descansar". Le dije "mire mamá, descuelgue los teléfonos porque la van a molestar todo el día".

–¿Qué le parece que habrán pensado Duhalde y Menem de esto?

–De Duhalde no tengo la menor idea, y el Presidente me dijo que tuvo una dimensión demasiado grande. "Yo coincido con usted", le respondí.

–Si no se presenta Menem, ¿a quién va a votar en la interna del PJ?

> **Empleada:** ***"Me preguntaban si me arrepentía. De lo que me arrepiento es de haberla sacado personalmente. Tendría que haber mandado a alguna empleada."***

–Voy a votar a quien represente lo que Menem ha venido haciendo hasta ahora. El que me garantice que mi provincia va a seguir creciendo.

–¿Quién le parece que es esa persona?

–Y... tiene que ser alguien que piense que el país no termina en la Capital ni en el Gran Buenos Aires. Esto lo excluye totalmente a Duhalde. También a Ortega, que entiendo que es un absoluto desleal. Es un neoperonista traidor que ni siquiera sabe lo que es el justicialismo. No sabe nada de política y se dio el lujo de desairar a Menem, que lo formó, le dio confianza y lo sentó a su mesa. Puede ser Cafiero, que respeta mucho el interior o Reutemann, que ha tenido una gobernación muy ordenada.

–¿Por qué llamó traidores a los diputados que votaron contra la re-re?

–No los llamé traidores, pero creo que están equivocados. Creo que muchos bajaron, sobre todo muchas chicas, presionadas por sus gobernadores o por sus dirigentes. Una me decía "si yo no bajo cuando vuelva a la provincia soy un muerto civil".

Gentileza: Diario de Cuyo



Carmen Caillet fotografió intimidatoriamente a los diputados duhaldistas que votaron contra la re-re.
"Yo quise decir: 'los compañeros están equivocados y tienen que ver lo mal que se ven al lado de la Alianza'".

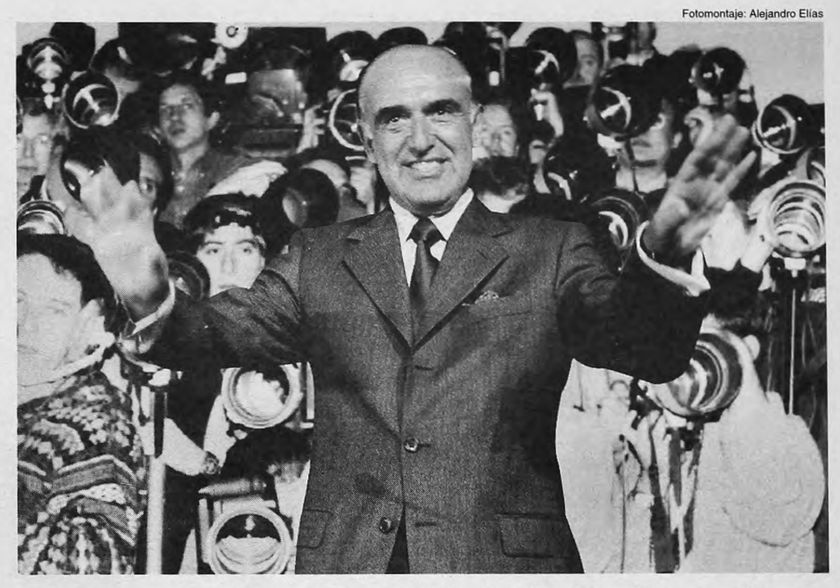
Por Sergio Moreno

AVANZADA MEDIATICA DEL VICEPRESIDENTE CARLOS RUCKAUF,

La sonrisa que brilla más

Pidió que quiten la concesión a Edesur, elaboró un proyecto para salvar a Racing, trató al príncipe Charles de usurpador, se opuso a la re-re y manifestó su dolor por la muerte de Bioy. Su estrategia de medios. Lo que vendrá.

Fotomontaje: Alejandro Elías



Se levanta temprano todas las mañanas y lee los diarios. Los lee como si fuera un periodista y hace trabajo de periodista sobre el trabajo que ya hicieron los periodistas: selecciona las noticias que ya fueron seleccionadas por los profesionales. Sus criterios no difieren del de los editores de los medios más populares: que la importancia del tema –fuera cual fuese– sea tal que sus consecuencias involucren a la mayor cantidad de gente posible. “Le sale naturalmente”, dicen sus principales asesores. Carlos Ruckauf, sutil esgrimista de la política mediática, se sabe hoy más que antes con las manos libres para opinar, generar polémica y ganar espacio en el corazón de los votantes que, en octubre de este año, deberán decidir –entre otros cargos– quién será el próximo gobernador de la provincia de Buenos Aires.

El vicepresidente y elegido de Eduardo Duhalde para pelear por la gobernación culminó una semana rutilante en la cual se involucró en los principales asuntos que preocuparon a los argentinos: la quiebra de Racing, la visita del príncipe Charles y su frase sobre las Malvinas, la re-re y la muerte de Adolfo Bioy Casares. Antes lo había hecho con el superapagón de luz que Edesur supo conseguir, las zonas rojas en la Capital y el encarcelamiento de Augusto Pinochet en Londres.

Ruckauf siempre trató de cuidar su imagen, aun en los momentos más negros de su carrera política: por ejemplo, cuando era ministro del Interior y encargado de la seguridad nacional y voló la sede de la AMIA masacrando a 86 argentinos; o cuando en su juventud se sentó en el gabinete de Isabel Martínez de Perón impulsado por la UOM y las 62 Organizaciones.

Hoy, a fuerza de diferenciarse de los suyos y jugar a ser oposición dentro del oficialismo, las encuestas le reflejan su perenne sonrisa en la evaluación que la gente hace de su imagen. “Yo quiero ser el Cafiero del 2000”, dijo el año pasado a sus íntimos cuando imaginaba su futuro antes de que la realidad lo modificara. Luego de la derrota del PJ en las elecciones del 26 de octubre de 1997, el vicepresidente se pensaba en la cúspide del peronismo progresista en la oposición, volcado al consenso y enfrentado con sector gurka de su partido, al cual vislumbraba atrincherado alrededor de un imaginario ex presidente Carlos Menem petardeando cualquier iniciativa de la Alianza en el gobierno. El quería ser el jefe de la renovación peronista en el milenio que viene.

Pero la política hizo su giro y Duhalde le susurró al oído que podría ser su candidato para sucederlo. Ruckauf decidió jugar a todo o nada y, en un reportaje que concedió a **Página/12**, comparó a Alberto Pierri con Herminio Iglesias, haciendo la salvedad de que a Herminio lo respetaba.

> **Imagen:** ***A fuerza de jugar a ser oposición dentro del oficialismo, las encuestas le reflejan su perenne sonrisa en la evaluación que la gente hace de su imagen.***

Lo demás es historia conocida: tras algunas semanas de frialdad, Duhalde bendijo al vicepresidente, Pierri se peleó con el gobernador y se pasó con banderas y estandartes a la vera del menemismo. Fue el momento en que Ruckauf supo que el territorio estaba libre y que se movería donde mejor le sale: en los medios.

Luz, cámara, acción

“¿Cómo pudo un dirigente cuya inserción territorial abarcaba sólo algunas –no todas– seccionales de la Capital llegar a la vicepresidencia y estar peleando por el máximo cargo del principal distrito electoral del país?”, se preguntan con malicia sus enemigos. “Gracias a la magia de la televisión”, bien podría metaforizar Ruckauf.

“Siempre supo manejarse con los medios, y tiene los reflejos rapidísimos”, relatan sus asesores, diligentes y cansados por el exceso de trabajo. En las últimas tres semanas, “Rucucu” mostró su rapidez de reflejos y su sentido de la oportunidad.

◆ Corte de luz: el vicepresidente, al segundo día de oscuridad, pidió el cese de la concesión del servicio.

◆ Re-reelección: si bien ya lo había adelantado el año pasado, volvió a pronunciarse en contra, a favor de la vigencia de la Constitución y afirmó que Menem se irá el 10 de diciembre.

◆ Quiebra de Racing: el club de sus amores no había podido jugar la primera fecha del campeonato. El domingo pasado la cancha se llenó de hinchas que vivaron, lloraron y –como es su costumbre– sufrieron, esta vez, por lo que parecía irremediable. Pero ahí estuvo el viceprecandidato: el día siguiente anunció un proyecto de ley (cuyo borrador había redactado a las tres de la madrugada) para otorgar continuidad al club, suspender el pago de la deuda –salvo a los trabajadores y jugadores de Racing– y declarar monumento histórico al estadio. Para eso había convocado a los partidos de la oposición. Antes de la reunión para consensuar el proyecto, había hablado telefónicamente con Graciela Fernández Meijide, José Genoud y Alfredo Bravo, entre otros.

◆ Charles-Malvinas: en la cena de honor que el Gobierno le ofreció, el martes pasado en el hotel Alvear, al príncipe heredero de la corona británica, Charles, sugirió que la Argentina tolere a “esa pequeña democracia” (por las Malvinas) y respete la tradición de sus habitantes. Ruckauf no se hizo esperar y replicó que esa frase “de

PRECANDIDATO A GOBERNADOR

frente a las cámaras

ninguna manera es tolerable, ni siquiera la insinuación del príncipe de que los isleños pueden tener derecho a la autodeterminación porque ésta es una típica trampa británica que ha usado en otras partes del mundo: usurpar, llenar con sus habitantes el lugar usurpado y después pretender que éstos se liberen e integren a ese imperio económico que es el Commonwealth". El vicepresidente fue más opositor que la oposición, amargó una parte de la gira y metió al Gobierno en una minitormenta con el Foreign Office.

En cada uno de estos episodios, Ruckauf no se ajustó a letra de nada ni intentó ser cuidadoso. Ni el contrato que su gobierno firmó con Edesur, ni la posibilidad de que la endeble situación financiera de los clubes de fútbol argentinos pongan al Estado en un brete de extenderse lo que él pedía para Racing, ni las "excelentes relaciones" que la administración Menem se esfuerza en mantener con Gran Bretaña fueron un escollo o le dictaron cautela alguna a la hora de irrumpir.

Pero fue la muerte de Adolfo Bioy Casares, quizá, el hecho paradigmático que ejemplifica la avidez y velocidad del vicepresidente. A las 21.30 del lunes pasado llegó a las redacciones de los diarios un boletín anunciando su

2000: ***"Yo quiero ser el Cafiero del 2000", dijo el año pasado a sus íntimos cuando imaginaba su futuro antes de que la realidad lo modificara.***

muerte. Un boletín es un adelanto, escueto, con el que las agencias informativas tratan de dar la noticia lo más rápidamente posible en relación con la sucesión del hecho. Cinco minutos después, las agencias reproducían la palabra de Ruckauf sobre la muerte de Bioy: "Quiero expresar mi dolor. Se ha ido un grande de la generación de mi padre y mi abuelo". El dolor de Ruckauf llegó a los medios antes que el relato pormenorizado de las causas de la muerte del escritor.

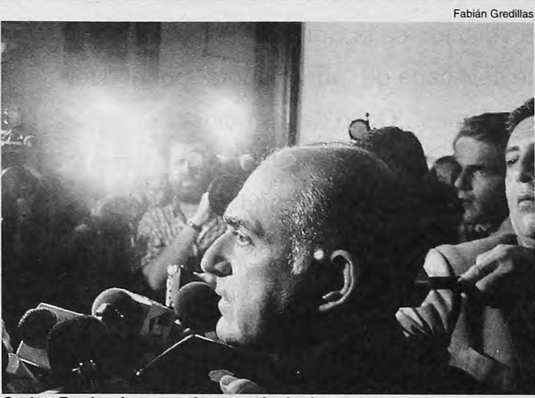
"El mide la importancia de la repercusión de los temas. Desecha algunos y elige otros". Así, como el editor que es, dicen sus íntimos que el vicepresidente se introduce en los temas sobre los que accionará.

Ruckauf se sabe con las manos libres. Abiertamente enfrentado al menemismo, en un lugar institucional de donde ningún decreto lo puede sacar, en campaña por la gobernación de Buenos Aires con la bendición de Duhalde, Ruckauf lee, escucha y mira los medios con una fruición cerril. "Está lanzado y nada ni nadie lo va a callar", cuentan sus asesores.

¿Con que cargará la semana entrante el vicepresidente? Tal vez, con la violencia en el fútbol. Más que seguramente, con el plebiscito antirreeleccionista que motorizan la Alianza y el duhaldismo. Sin lugar a dudas, con la elección de Catamarca donde se juega sus porotos su archienemigo Ramón Saadi y el propio Carlos Menem. Ruckauf está atento, quiere demostrar que es uno de los más rápidos del oeste a la hora de desenfundar y tiene, por lo menos, hasta octubre para seguir jugando el juego que ha demostrado saber jugar.

¡It's showtime, folks! O, en criollo, la función debe continuar.

Fabián Gredillas



Carlos Ruckauf en una de sus principales tareas.
La avanzada mediática del vice recién ha comenzado.

Bozell Vazquez

La votación de la Cámara de Diputados fue calificada de "abrumadora" por el "New York Times". Ocho de los quince gobernadores justicialistas se oponen a la extravagancia de una candidatura ilegal. Seis de los siete que por ahora no la condenan representan distritos insignificantes que, sumados, no compensan la deserción de Santa Fe. Menem sólo cuenta con Córdoba, personalidades del prestigio de Pierri y Saadi, espectros anacrónicos como Cafiero y una junta electoral adicta. Pero el fraude precipitaría la ruptura y el triunfo de la Alianza. ¿Ese es el plan?

No, Menem

Por H.V.

No he visto a Menem desde que descalificó como "una infamia" la primera investigación periodística acerca de su relación con Mohamed Alí Seineldín y los carapintada, publicada aquí en 1988. Cuando se editó "Robo para la Corona" a las palabras siguieron los actos abusivos de poder, la invención de causas judiciales con testigos tan falsos como los funcionarios judiciales que los daban por buenos. A toda costa se trataba de silenciar la información molesta, mediante la cárcel o el exilio. Nada más sorprendente, entonces, que la invitación cursada la semana pasada por una de las principales figuras del círculo áulico del gobierno nacional para un encuentro con el jefe del Polideportivo de Olivos.

Mientras meditaba la respuesta recordé un texto escrito hace un siglo y medio por Alberdi sobre la dignidad presidencial: "Una simple cosa distingue a la ciudad de Londres de una toldería de la pampa, y es el respeto que la primera tiene a su gobierno, y el desprecio cínico que la horda tiene por su jefe". Para Alberdi, "sea quien fuere el agraciado a quien el voto del país coloque en la silla difícil de la presidencia, se le debe respetar con la obstinación ciega de la honradez, no como a hombre sino como a la persona pública del Presidente de la Nación. Cuanto menos digno de su puesto (no interviniendo crimen), mayor será el realce que tenga el respeto del país al jefe de su elección, como más noble es el padre que ama al hijo defectuoso", escribió.

Aun sin el pertinente refugio en el paréntesis alberdiano, ¿rehusarse a un diálogo con quien se sienta en esa silla es faltar el respeto a la investidura presidencial? También releí otro párrafo del mismo texto, que no recordaba: "Conservar la Constitución es el secreto de tener Constitución". Y otro más sobre la periódica elección presidencial que Alberdi dirigió a Urquiza pero proyectaba también al futuro: "¿Qué será de la Argentina el día que le falte su actual Presidente? Será, en mi opinión, lo que es de la nave que cambia de capitán: una mudanza que no impide proseguir el viaje, siempre que haya una carta de navegación y que el nuevo capitán sepa observarla". Me parece que es la conducta del capitán, tan despectiva de la carta de navegación, la que menoscaba la dignidad de su investidura y torna tan azaroso el viaje.

Aun así, ¿atender a estas consideraciones políticas y éticas antes que al reflejo profesional es la actitud correcta de un periodista? O mejor dicho: ¿son contradictorias la ética personal y la deontología profesional? No en este caso, al menos. A lo largo de una década en el poder, Menem ha devaluado su palabra hasta extremos desconocidos aun entre personas de opiniones tan flexibles como son los políticos. Sobre cada tema importante ha dicho sí, no, ni, y todo lo contrario. Si al principio pudo atribuirse a variabilidad o inconsistencia, ahora parece evidente una razón distinta: Menem no usa la palabra para expresar su pensamiento, sino para encubrirlo. Esta técnica, que no me siento capaz de neutralizar, ha contribuido en una medida no desdeñable al envilecimiento general que se torna clamoroso en este sofocante final de régimen. ¿Cuál sería el interés de una entrevista con alguien en cuya palabra no se puede creer, diga lo que diga? Creo que ninguno. Por eso, como periodista respetuoso de sus lectores y como ciudadano respetuoso de sí mismo, la respuesta fue declinar la invitación.

Alberdi: ***"Una simple cosa distingue a la ciudad de Londres de una toldería de la pampa, y es el respeto que la primera tiene a su gobierno, y el desprecio cínico que la horda tiene por su jefe."***

LA DERRROTA POLÍTICA MAS RRROTUNDA SUFRIDA

El ciclo de la

Por Horacio Verbitsky

Ningún presidente argentino en ejercicio padeció en este siglo una derrrota política tan rrrotunda como la que asestaron a Carlos Menem los diputados de todos los partidos que lo amenazaron con la destitución y la cárcel hasta el fin de sus días por traición a la Patria, a él y a los jueces serviles que estuvieran dispuestos a concederle prerrogativas que la ley suprema prohíbe. Peor aún, demostraron que podían reunir el número necesario para poner en ejecución esa temible hipótesis. El diario estadounidense "New York Times" calificó de "abrumadora" la mayoría de legisladores radicales, justicialistas, del Frepaso, de Acción por la República y de los distintos populismos provinciales que el miércoles levantaron la mano en señal de advertencia. Pero dedicó al tema apenas cinco líneas, sosiego del que aún no gozan los lectores de la prensa argentina.

Luego del tropiezo institucional vino la zancadilla política de los gobernadores. De los quince mandatarios provinciales justicialistas tres no fueron invitados a Olivos por irrecuperables, dos se excusaron de asistir, otros tres se pronunciaron en contra y sólo siete fueron indulgentes con los deseos imaginarios del jefe de los Restos del Estado. De esos siete incondicionales, seis gobiernan en distritos tan pequeños que, todos juntos, no alcanzan a equilibrar el peso de Santa Fe, cuyo gobernador justicialista hizo saber que no acompañará a Menem en ninguna excursión a la terra incognita de la inconstitucionalidad. Aun si todos los ciudadanos habilitados para votar en La Rioja, La Pampa, Formosa, Jujuy, San Juan y Misiones se volvieran menemistas tan entusiastas como sus gobernadores, Menem no llegaría al 8 por ciento, contra el 9 por ciento de Santa Fe.

Entre los kamikazes menemistas sólo Córdoba tiene significado electoral (8,8 por ciento), aunque la victoria en los últimos comicios provinciales es de improbable proyección a una elección presidencial, y también legisladores justicialistas de esa provincia se sumaron al repudio. Que Menem apueste sus últimas ilusiones al desempeño de personalidades del prestigio de Ramón Saadi y Alberto Pierri y al de sonrientes espectros del pasado como Antonio Cafiero es un dato elocuente acerca de su situación. Hace ocho años, cuando Saadi ocupaba el gobierno al que ahora aspira a regresar (Catamarca, 0,8 por ciento del padrón nacional) Menem le envió la intervención federal, luego de solicitar la pena de muerte para los narcotraficantes. La sobria respuesta del catamarqueño fue pedir que tal castigo se aplicara "desde el Presidente de la República para abajo", previa rinoscopía.

Del otro lado de la frontera partidaria quedaron los gobernadores de Buenos Aires, Santa Fe, Mendoza, Entre Ríos, San Luis y Santa Cruz. Si a esa nómina se agrega Tucumán, cuyo ex gobernador Ramón Ortega integra la fórmula con la que debería competir Menem, la suma superaría el 60 por ciento del padrón nacional. Menem ni siquiera puede fiarse de sus amados jueces, que compensan la falta de idoneidad e independencia con el sentido de la oportunidad. Por principios, sólo acuden en auxilio de la victoria, nunca del vencido. Nada de esto deriva en la consagración automática de Eduardo Duhalde y de Ortega. Menem aún cuenta con una junta electoral adicta. Pero ninguno de sus adversarios internos toleraría el fraude sin escándalo. En tal caso, serían inevitables la fractura y la victoria de la Alianza, que tal vez no sea el peor escenario posible para Menem. También es posible que termine de digerir su frustración personal, tarde y mal, y vuelque su apoyo a Carlos Reutemann, cuyo desempeño en estas intrigas sugiere cualquier cosa menos ingenuidad.

En este tipo de contiendas campales conviene escuchar a todas las partes. Como se conocen bien, cada una suele decir la parte de la verdad que en tiempos de conciliación callaba. Menem atribuyó la "campaña de supuesta defensa de la Constitución" a que "peligran las ambiciones" de algunos aspirantes a sucederlo. Aludió a Duhalde, que presionó a la Constituyente de 1994, para conseguir "una habilitación electoral que hubiera resultado avasallante de las autonomías provinciales que nuestra Carta Magna resguarda". Pero también a los radicales, a varios provinciales y a Domingo Cavallo que "se convirtieron en funcionarios de los gobiernos de facto y actuaron al margen de la Carta Magna". Estos antecedentes, dice Menem, son los que lo llevan a pensar que la defensa que hacen de la Constitución es sólo "una coartada para disimular un proselitismo de baja calidad política y ética".

Un pacto de convivencia

Las fuerzas que le cerraron el camino hacia el poder absoluto y perpetuo se coaligaron en nombre de la Constitución, que con toda claridad lo prohíbe. Pero esa Constitución es un pacto de convivencia, superior a y más estable que la ley, y no consta sólo de los tres artículos y de la cláusula transitoria que se invocaron en estos días. Su parte dogmática y sus disposiciones funcionales contienen una serie de derechos, garantías y procedimientos destinados a proteger valores esenciales. La Constitución es como un escudo que se esgrime desde el llano para protegerse de los abusos y arbitrariedades de los poderosos. Por eso quienes nunca han gobernado pueden mostrar títulos más limpios, y entre los presidentes civiles no ha habido intérprete más desprejuiciado de sus normas que Menem.

El último de una interminable serie de ejemplos ha sido el decreto 150/99, que repuso en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires los edictos policiales derogados por la Constitución porteña. Menem se anticipó con él a la prevista sesión de la Legislatura local, cuyo orden del día contemplaba modificaciones al Código de Convivencia Urbana. Los considerandos del decreto ordenan "impedir" conductas que "sin constituir delitos" ni contravenciones, por alguna misteriosa razón que no explica "deben ser evitadas". El decreto es inconstitucional en forma grosera. Después de quince años sin dictaduras militares, hasta los chicos de colegio saben que "ningún habitante de la Nación será obligado a hacer lo que no manda la ley, ni privado de lo que ella no prohíbe", que la ley la sanciona el Congreso y no el Poder Ejecutivo y que las faltas menores calificadas como contravenciones quedan a criterio de los gobiernos locales.

La Constitución Nacional estableció hace un siglo y medio que sólo pueden imponerse penas (luego de un proceso con todas las garantías), a quien haya realizado un "hecho" que una ley previa hubiera definido como delito. La Constitución

POR UN PRESIDENTE EN EJERCICIO EN ESTE SIGLO

desgracia



De la Sota es el único kamikaze menemista que tiene peso electoral.
Su provincia representa el 8,8 por ciento de los votantes.

de la Ciudad lo hizo aún más explícito al proscribir toda norma que implique "peligrosidad sin delito, cualquier manifestación de derecho penal de autor o sanción de acciones que no afecten derechos individuales ni colectivos". Al dictar el decreto 150, Menem usurpó atribuciones del Congreso de la Nación y de la Legislatura de la Ciudad. Su contenido viola lo indicado en las dos constituciones, porque no describe "hechos" que deberían prohibirse, sino personas que deberían ser reprimidas: los "sujetos conocidos como delincuentes" o los "profesionales del delito", o aquellos que llevaran cualquier objeto que la Policía Federal pudiera "presumir que se destinarán a cometer delitos". También prohibió "reuniones tumultuosas" y "ofensas a la moral", lo cual reprime los derechos de reunión y de expresión y decidió que las personas encuadradas en sus arbitrarias e imprecisas definiciones fueran conducidas a las comisarías policiales, sin referencia alguna a la intervención de jueces, fiscales o defensores.

Putas y travestis

La reforma al Código de Convivencia sancionada pocas horas después por la Legislatura local no es menos violatoria de las constituciones nacional y porteña que el decreto 150 de Carlos Saúl y Carlos Vladimiro. El nuevo texto devuelve a la Policía Federal la decisión de detener a los ciudadanos que antes dependía de fiscales o jueces, eleva a 30 días el plazo máximo de arresto que era de 10, y hasta prohíbe hablar de sexo en la calle. En ese punto, la sanción de la Legislatura es incluso más represiva y arbitraria que el decreto presidencial. Mientras el autoritario Menem sólo castiga la oferta o incitación al acto sexual en lugares públicos en caso de "perturbación del orden y la tranquilidad públicos u ofensa pública al pudor mediante palabras, actos o ademanes obscenos", la hiperdemocrática Alianza persigue el "ofrecer o demandar para sí u otras personas servicios sexuales en los espacios públicos".

Desde la sanción del Código el jefe de gobierno Fernando de la Rúa pugnó por su modificación. Durante un año el Frepaso resistió todas las presiones y se lo impidió. Pero luego de la conformación de la fórmula presidencial Chacho Alvarez cambió de idea y quebró la resistencia de su propio bloque con argumentos cuya proyección a un hipotético gobierno nacional de la Alianza desvirtuaría por completo la alegada razón de ser del Frepaso. Si Alvarez asumiera en forma permanente este patético rol de operador de De la Rúa seguiría el mismo camino que ya recorrieron, con Alfonsín y Menem, otros jóvenes renovadores de la vieja política, tanto radicales como peronistas. La variante de las zonas rojas concebida por Aníbal Ibarra era discutible, pero la prohibición total ordenada por Alvarez lo equipara en este tema con Menem. En un reportaje publicado aquí la semana pasada su compañera e informal vocera, Liliana Chiernajovsky, minimizó la gravedad de semejante claudicación de principios con un discurso no menos reaccionario que el de Miguel Toma, Secretario de Seguridad de la Presidencia. Se trataría de "una problemática de poca relevancia" que interesaría a "una minoría muy minoritaria" (sic). La responsabilidad de esa norma se dividiría entre el menemismo y los organismos de derechos humanos que con sus "posiciones maximalistas", como "siempre en la historia, contribuyen a generar situaciones más duras". Los "progres entre comillas" son pocos y "de vanguardismo ya tuvimos bastante experiencia". En cambio Menem ha hecho "algunas cosas buenas", que no detalló, en un elogio tan genérico como la prohibición sancionada. Para completar el cuadro Chiernajovsky

> **Porcentajes:** *Seis de los siete kamikazes menemistas gobiernan distritos minúsculos que, sumados, no compensan la deserción de Santa Fe. Por el principio de oportunidad, ni en sus amados jueces puede ya confiar.*

dijo que no estaba de acuerdo "filosóficamente" con lo que ella misma votó.

No menos vergonzante fue la fundamentación por el bloque radical del legislador Agustín Zbar, quien durante un año alardeó de ser el inspirador de la norma libertaria ahora suprimida. El gobierno nacional y "algunos medios de comunicación", que por supuesto no identificó, serían responsables de una escalada "contra las instituciones de la ciudad de Buenos Aires". Con un discurso muy parecido al que una década atrás usó su partido para convalidar la ley de obediencia debida, Zbar dijo que "muy lamentablemente", la nueva norma "debe ajustarse a las fuerzas del poder, que moldean la realidad y el modo en que se percibe la realidad por parte de la opinión pública, y no podemos cumplir la misión más importante de un cuerpo legislativo y de la política, que es tratar de encauzar, de orientar la realidad, y no meramente de someterse a ella, de claudicar ante ella". Dijo que "aun cuando esto vaya a convertir a muchas personas que ejercen una actividad lícita en víctimas de una norma", que calificó como "de dudosa constitucionalidad, la misión más sagrada de esta Legislatura en el día de hoy, la razón de Estado, es evitar ese conflicto constitucional, ese choque de competencias que es el riesgo mayor al que nos están impulsando, el abismo al que nos quieren empujar. Se acabarán las excusas para que ésta sea otra violación de la Constitución nacional". Como si Menem necesitara excusas. Esta sórdida competencia por ver quién la viola antes y mejor se perfecciona con la hipocresía en la aplicación de la norma. El fiscal Juan Carlos López, quien hace tres lustros fue el secretario de la Cámara Federal que condenó a Videla y Massera, explicó a la policía que las prostitutas podían ser alojadas en las comisarías, siempre que estuvieran separadas de los detenidos por delitos. Sin embargo, el artículo del Código sobre arresto dice en forma inequívoca que no podrán usarse para ese fin "reparticiones policiales ni otras destinadas a alojamiento de personas procesadas o penadas por delitos", que es parecido pero no es igual. Luego de un año sin la recaudación ilegal que permitían los edictos, la Policía Federal estaba sumida en una imprescindible crisis que hubiera podido conducir a alguna forma de reorganización sobre bases sanas. La investigación judicial impulsada por el fiscal Pablo Lanusse estaba comenzando a producir el quiebre de las solidaridades corporativas y a estimular a quienes desde su interior también anhelan un cambio de rol. Pero entre Menem, De la Rúa y Alvarez le devolvieron el control mafioso y extorsivo de la calle, lo cual consolidará las pautas represivas y corruptas arraigadas en medio siglo de autoritarismo y quince años de democracias vacilantes.

En los tres bloques mayoritarios hubo disidentes que objetaron la reforma en forma lúcida y digna: Facundo Suárez Lastra y Martha Oyhanarte en la UCR, Eduardo Jozami y Dora Barrancos en el Frepaso, Juliana Marino en el PJ. A ninguno le resultó fácil quebrar la disciplina partidaria. Aun a riesgo de represalias y descalificaciones privilegiaron la concepción distinta de la política que todos pregonan y tan pocos practican. Con tanta precisión como ellos, las primeras víctimas de la nueva norma entendieron lo que estaba en juego. Durante las concentraciones por el Día Internacional de la Mujer una dirigente de la Asociación de Meretrices dijo: "Ahora están preparando un galpón para prostitutas. ¿Y después qué van a hacer? ¿Un galpón para los maestros, un galpón para los chicos de la calle, para cada uno que proteste o reclame por algo?". El travestismo político es una de las peores formas de la prostitución. Si algunos de los reformadores del Código intercambiaran roles con las chicas expulsadas de la calle, tal vez habría un beneficio social neto, por decirlo en el lenguaje economicista del artículo 71.

Lo notable es que nadie en la conducción de la Alianza advierta lo que hace ya seis meses señaló el jurista Alberto Binder. "Hemos pasado de la expresión voluptuosa de que con la democracia se come y se educa a una ausencia de preocupación por la construcción cotidiana de la legitimidad de la democracia." En vez de disputar con el gobierno nacional enfrentando su "política de mano dura agresiva con otra de mano dura razonable la oposición debería buscar los nexos prácticos y teóricos entre cuatro tipos de políticas: de seguridad, para la construcción de la paz comunitaria; judicial, estableciendo nuevos sistemas de base republicana en todos los ámbitos; criminal, reglando el uso limitado y preciso de la violencia del Estado en democracia; y de derechos humanos, que son aquellas que fortalecen el sistema de defensa de los ciudadanos por los propios ciudadanos y sus organizaciones y no por el Estado. De estas cuatro políticas depende la capacidad de la democracia para gestionar la conflictividad y no terminar en el autoritarismo o penalizando la protesta social". Si la oposición "denuncia la impunidad y la corrupción y postula el abandono de la ilegalidad como modo de hacer política, su compromiso básico con la ciudadanía debe ser esta reforma, y no la moralina de repetir que somos los mejores". De otro modo, si las condiciones de desigualdad económica extrema son difíciles de revertir en el corto plazo y es previsible que "crezcan las tensiones por políticas económicas que aumentan la desigualdad y la conflictividad, ¿de dónde va a obtener legitimidad el sistema democrático?". Detrás de fórmulas como "el vecino no lo entiende o la sociedad quiere tal cosa" se van acallando los grandes debates sobre "cómo la oposición se va a convertir en una verdadera fuerza de transformación de la Argentina en los próximos años, al menos en el plano de una profunda reforma institucional, tan o más necesaria que la económica. Si no, se va a repetir el ciclo de nuestra desgracia, signado por la coexistencia de libertad de comercio y autoritarismo político", concluyó Binder. ¿Hacia allí vamos?

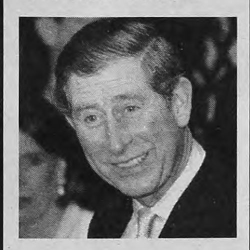
El mapa peronista

(Peso en el padrón electoral nacional de los provincias peronistas que se pronunciaron a favor y en contra de la candidatura de Menem pese a la prohibición constitucional)

A favor de Menem	En %	En contra	En %	Ausentes En %
Córdoba	8,8	Buenos Aires	37	Salta 2,4
Misiones	2,2	Santa Fe	9	Santiago 2
San Juan	1,6	Mendoza	4,2	
Jujuy	1,4	Entre Ríos	3,3	
Formosa	1,1	San Luis	0,9	
La Pampa	0,9	Santa Cruz	0,4	
La Rioja	0,7	Tucumán	*3,5	
Total	**16,7**	**Total**	**63,3**	**Total 4,4**

* Ortega es ex gobernador.

Príncipe en las islas



El príncipe Carlos llegó ayer a las islas Malvinas. El helicóptero real aterrizó en la misma cancha de fútbol donde el 2 de abril de 1982 los buzos tácticos argentinos juntaron a los prisioneros británicos e isleños. Uno de los hombres que ese día pasó varias horas sentado en el pasto, el isleño Brian Summers de la Fuerza de Defensa isleña, hoy mira la escena a pocos metros del lugar, pero no invoca ningún recuerdo particular. Ayer fue un día inusual en Malvinas. Durante la recepción de honor al príncipe, un equipo de la televisión argentina entrevistaba a un consejero isleño. Otro hombre se les acercó y les gritó "fuera de acá". Después se retiró sin hacer más comentarios. Para dar la bienvenida al heredero de la corona británica, cientos de escolares ondearon banderas de las "Falklands". El príncipe fue recibido por una guardia de honor y depositó una ofrenda floral en el monumento que conmemora la guerra de 1982. En el ayuntamiento de Puerto Stanley, Carlos recibió el aplauso de una multitud de isleños. Una de las primeras personas que lo saludó fue Eileen Vidal, de 72 años, cuyo antepasado James Biggs, padre de su tatarabuelo, llegó a las Malvinas desde Inglaterra en 1843. Biggs fue uno de los 10 hombres que llegó al archipiélago del Atlántico Sur con el primer gobernador del territorio. Vidal, madre de nueve hijos, dijo a Carlos: "Hemos esperado este momento por mucho tiempo. Por favor, diga a la reina que nos encantaría que también venga a visitarnos". Algunos isleños se acercaron al príncipe para preguntarle cómo fue la visita a Buenos Aires, y qué impresión le causó la Argentina. Muchos sabían de la irrupción de los travestis. Otros se interesaron especialmente por las declaraciones explosivas –"outburst"–, del vicepresidente, Carlos Ruckauf. "Suena como un tipo medio preocupante", dice un isleño, y se pregunta si "no será un Galtieri de civil". El hombre dice llamarse Fred y jura que lee los diarios argentinos a través de Internet. Malvinas es la última escala del viaje de Carlos, que estuvo tres días en Argentina y uno en Uruguay, donde realizó una visita decididamente más relajada que la de Buenos Aires. Disfrutó del ritmo de Montevideo, donde hubo un despliegue mínimo. A tal punto estuvo más tranquilo, que se salió varias veces de la agenda para saludar a la gente que fue a sus presentaciones.

Para la prensa inglesa, todo fue tango y una gaffe diplomática

Como siempre que se trata de Latinoamérica, los medios reaccionaron tarde. Hablaron de Zulemita, de nacionalismo y color local.



"No lo va a soltar hasta que no devuelva las Malvinas."
El chiste del "Daily Telegraph" sintetizó los dos grandes temas.

Página/12 en Gran Bretaña

Por Marcelo Justo
Desde Londres

En su cobertura de América latina, la prensa británica reacciona casi invariablemente con dos o tres días de retraso. Argentina no es la excepción. Recién el viernes la visita del príncipe Carlos alcanzó la dignidad de los editoriales ante la repercusión que tuvo en Argentina el discurso del martes por la noche. Después de las fotos del príncipe bailando tango con Zulemita y las imágenes de su ofrenda floral a los caídos en Malvinas, los medios se preguntaron de repente si la visita era un éxito o no y si realmente el príncipe debía haber dicho lo que dijo. En un ejemplo de condensación freudiana, el editorial del *The Guardian* resumió la danza y el polémico discurso con una solución dinástica para el conflicto de Malvinas: que a la usanza de las monarquías europeas el príncipe Carlos se case con Zulemita para unir los destinos de ambos países. "Vamos Carlos. Hazlo por la patria. Sigue bailando el tango de aquí al altar", decía el editorial que *Página/12* reprodujo el mismo viernes.

El ultraconservador y monárquico *Daily Telegraph* tituló su editorial "El príncipe Carlos hizo bien". El matutino suele aprovechar cualquier oportunidad para atacar al canciller Robin Cook, pero en este caso decidió que la soberanía de las islas era más importante que sus rencillas diarias con el Nuevo Laborismo y rechazó la idea de que el discurso aprobado por la Cancillería hubiera sido un error. "Habría causado una innecesaria preocupación en los isleños si él no hubiera dicho nada sobre el tema. Que sus palabras fueran capturadas por la oposición apenas sorprende en un año electoral. Carlos Menem merece nuestro elogio por haberse distanciado de esa reacción nacionalista y hostil. Es una prueba más de que el arquitecto de la reconciliación entre ambos países es un gran estadista", dictaminó con entusiasmo el *Daily Telegraph*.

> **Celos:** ***"En Buenos Aires lo llaman el pirata inglés. Camilla va a usar palabras aún más duras cuando regrese," tituló el* Evening Standard *al ver su foto bailando el tango.***

A pesar de este inesperado apoyo al Nuevo Laborismo, en sus páginas interiores el diario reconoce que la hostilidad desplegada por la prensa argentina desmentía los intentos de ambas cancillerías de calificar de éxito diplomático la visita del príncipe. En el mismo sentido se pronunció el *The Guardian* que hizo hincapié en la búsqueda en el Foreign Office de una cabeza de turco por la *gaffe* diplomática. Según el matutino los dedos acusadores apuntaban en dos direcciones: el responsable de la sección de Sudamérica de la Cancillería británica, Peter Westmacott, y el embajador británico en Buenos Aires, William Madsen. Una fuente de Cancillería citada por el matutino culpó a la prensa, pero reconoció que "no anticipamos la reacción de algunos de los políticos argentinos aunque creemos que no había nada particularmente polémico en su discurso". Por su parte la BBC abría su página de Internet al debate público con la imagen de Carlos al lado de un mapa de las Malvinas y la pregunta, ¿debería el príncipe haberse callado?

El interés de los tabloides en la visita aportó lo más divertido y efímero de la cobertura de la prensa británica. Como era de esperar, el interés no fue tanto el incidente causado por el discurso principesco sino las imágenes de un acartonado y rígido Carlos bailando el tango con Zulemita y la bailarina Adriana Vesile. Si la imagen con Zulemita podía recordar a una divertida fiesta de familia en la que la sobrinita saca a bailar al tío solterón, la de la danza con Adriana Vesile que figuraba en la primera plana de la mayoría de los diarios, incluso la prensa seria, mostraba a su alteza desorientado y con los ojos fijos en el cielorraso del Alvear ante el decidido avance tanguero de la Vesile que enroscaba su pierna alrededor del principesco muslo.

El tabloide de más venta, el ultraamarillo *The Sun*, se ganó las palmas del ingenio en su titular que reemplazaba el *it takes two to tango* que los ingleses utilizan para cualquier actividad, desde política a sexual, querequiera un esfuerzo compartido, por un *it takes one to tango* que describía con precisa contundencia la foto. El vespertino *Evening Standard* subrayaba el "shock cultural" que había sufrido el príncipe en la pista de baile. "Es caliente, latino y pasional. No sorprende entonces que nadie asocie al tango con el príncipe Carlos", decía el vespertino que sin embargo predecía una tormenta a la británica, cuando el príncipe regresara a Inglaterra y se enfrentara a su eterno amor, Camilla Parker Bowles. "En Buenos Aires lo llaman el pirata inglés. Camilla va a usar palabras aún más duras cuando regrese", era el titular, flanqueado por dos fotos, una del príncipe agarrado a Adriana Vesile, y la otra a Zulemita.

REPORTAJE AL HISTORIADOR ANTHONY BARNETT

"Un modo de negar la realidad"

Por M. J.

"Los británicos no quieren saber nada de Argentina. Es parte de una negación patológica que tenemos." A pesar de que el viaje de Carlos a la Argentina figuró ayer por primera vez en la mayoría de los medios, Anthony Barnett, autor de *El poder y el trono, un examen de la decadencia del imperio británico y la monarquía*, opinó en diálogo con *Página/12* que Argentina forma parte del complejo proceso psicológico británico de "negación, fantasía e ilusión" que siguió a la Segunda Guerra Mundial.

–¿Es importante que se envíe a la Argentina al heredero de la corona?

–Los británicos quieren tener una buena relación con la Argentina y quieren mantener las Malvinas. El viaje del príncipe Carlos se inscribe en este contexto. Sin embargo, acá en Gran Bretaña la visita del príncipe a la Argentina no le interesa a nadie.

–¿Por qué?

–Cuando Diana iba al extranjero siempre había interés porque ella misma era el espectáculo. Era sexy, generaba fotos, vendía periódicos. Carlos no es sexy, sobre eso no cabe ninguna duda. Pero, al mismo tiempo, desde la muerte de Diana hay una rehabilitación de su imagen. Por ejemplo, hace diez años Carlos se pronunció contra la comida genéticamente modificada, a favor de la medicina alternativa, y de la importancia del estilo arquitectónico para la vida moderna, y los medios lo ridiculizaron. Hoy todos reconocen que Carlos tenía razón en destacar la importancia de esos temas. Y estos viajes al extranjero contribuyen a este proceso de rehabilitación. Pero lo cierto es que no ha despertado una gran dosis de interés. Y la razón de esto es que la Argentina no les interesa a los británicos.

–¿Ni siquiera después de la guerra?

–La guerra del '82 no tuvo nada que ver con la Argentina en la mente de los británicos. Argentina era un espectro, una especie de fantasía a lo James Bond. Había un general malo y nosotros éramos los buenos. La verdadera naturaleza de la Argentina está obstaculizada por esta percepción. Porque lo cierto es que cuanto más se piensa en la Argentina más se piensa en la situación geográfica de las Malvinas y en un modo racional de resolver el problema de la soberanía.

> **Fantasía:** ***"Argentina era un espectro, una especie de fantasía a lo James Bond. Había un general malo y nosotros éramos los buenos".***

–Usted califica a esta situación de patológica.

–A mi juicio, las Malvinas son para los británicos una manera de negar la realidad de la posguerra. El problema de fondo está ahí. Gran Bretaña no ganó la Segunda Guerra Mundial. Si bien no nos vencieron, ni conquistaron o invadieron, si bien no nos convertimos en fascistas como el resto de Europa, lo cierto es que la guerra la ganaron los Estados Unidos y los soviéticos. Y como consecuencia de la guerra perdimos el imperio. Y nunca conseguimos simbolizar esto en términos políticos, como para resolver qué hacíamos a partir de esa pérdida. La guerra de las Malvinas se inscribe en este telón de fondo porque fue una ilusión de que nada había cambiado, que éramos los mismos que habíamos combatido en la Segunda Guerra Mundial y la habíamos "ganado". Por eso no queremos saber nada de la Argentina. Pensar sobre la Argentina es tener que empezar a pensar en una realidad propia que nos cuesta admitir. No es demasiado distinto a lo que nos pasa con Alemania. Los británicos siguen viendo a Alemania como una masa de nazis que gritan Heil Hitler.

–A pesar de esto la Argentina sigue siendo importante para los ingleses en el fútbol: el Argentina-Inglaterra se ha vuelto un clásico.

–Es cierto. Creo que es una prueba más de lo que digo porque precisamente ese es un fenómeno que ocurre mucho en los deportes, que muchas veces consiguen expresar algo que pertenece a otro dominio.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 4334-2323 (líneas rotativas).Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 4342-6000 (líneas rotativas).Email: lectores@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal, Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 4334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA.

Claves

◆ La masacre de Andreani fue el hecho policial más sangriento de los últimos años: un enfrentamiento entre delincuentes y policías que terminó con nueve muertos y seis heridos.
◆ Dos ex policías y un civil señalan ahora a Mario Rodríguez como instigador del fallido asalto.
◆ La Justicia investiga si las armas utilizadas por la banda fueron provistas por la Bonaerense; habrían sido entregadas a un soplón infiltrado en el grupo delictivo.
◆ Se cree que hubo unos diez sobrevivientes de la masacre entre los atacantes, que integraron grupos de apoyo del frustrado golpe.
◆ Para la Justicia, encontrar a estos prófugos es una cuestión clave, porque sólo así se podrá abrir un juicio oral.
◆ Mario Rodríguez no está imputado en la causa, pero la sigue paso a paso y reclama que su abogado presencie cada nueva declaración.

NUEVAS EVIDENCIAS CONTRA MARIO RODRIGUEZ EN LA

Los testigos están cercando

Por Laura Vales

En 1996, la Bonaerense se tiroteó con una banda en la sede de la empresa Andreani, en Avellaneda. Hubo nueve muertos. La Justicia investiga si un comisario armó a los asaltantes.



Emboscada: la policía estaba esperando a los asaltantes. Más de 40 agentes contra unos 15 ladrones.
La dificultad de pasar a la instancia oral es que los únicos agresores capturados son los muertos.

Hundido en un charco de sangre y barro, el subinspector Roberto Félix agonizaba con la cabeza abierta por un disparo de FAL. Todavía llovía. Había diluviado toda la mañana: mientras las patotas policiales tomaban posición para tender la emboscada, cuando la banda de ladrones llegó a las puertas de la empresa elegida para el gran golpe, y en medio del terrible tiroteo que terminó en masacre. A pocos metros de Félix, en la entrada del playón de transportes, los cuerpos de dos de los asaltantes. Una cuadra más allá se adivinaban los cadáveres de dos de sus compañeros. En total, nueve muertos y seis heridos. "El hecho más sangriento de la historia policial argentina", resumió el entonces poderoso comisario Mario Rodríguez, para definir el enfrentamiento entre más de 40 policías y unos 15 delincuentes que intentaron robar un minibanco ubicado dentro de la sucursal Andreani de Avellaneda. Y el más oscuro, completaron las crónicas periodísticas. Porque desde el primer momento se sospechó que el aciago intento de asalto había sido una operación alimentada desde la Bonaerense.

Hoy, a dos años largos de la masacre de Andreani, hay mucho más que sospechas. Tres testigos desnudaron ante la Justicia el vínculo entre asaltantes y policías. Y uno de ellos señaló al hoy retirado comisario Mario Rodríguez como la persona que proveyó de armas a los delincuentes. Para Rodríguez, las sospechas sobre su vinculación con la banda significaron el fin de una carrera de la que soñaba retirarse convertido en jefe de la fuerza. Hasta aquella mañana del 6 de noviembre del '96 había esquivado judicialmente las más graves acusaciones de corrupción y violencia policial, pero los rumores sobre que estaban a punto de pasarlo a retiro sonaban cada vez con más insistencia. Necesitaba un operativo espectacular para evitarlo; el anhelado golpe de efecto no pudo terminar peor.

Desde entonces el comisario sigue paso a paso cada nueva foja de la investigación. Aunque legalmente nunca fue imputado en la causa, pidió –y consiguió– ser considerado como particular damnificado. Reclama que su abogado pueda presenciar las declaraciones de los testigos. Presentó un hábeas corpus para impedir que su teléfono fuera intervenido. La Justicia rechazó su solicitud, tras aclararle que su línea nunca había sido objeto de ninguna escucha por parte de la magistrada a cargo del caso, la jueza en lo penal de Lomas de Zamora Silvia González. Esta es la historia del caso que le quita el sueño, revelada por primera vez.

En noviembre del año pasado, el cabo primero Jacinto Tufaro reveló la identidad de dos protagonistas que señaló como claves de la masacre de Andreani: uno es el oficial Arturo Alvarez, que en la época de los hechos investigados era jefe de calle de la comisaría de Villa Fiorito. Alvarez, sostuvo Tufaro, es un incondicional de Mario Rodríguez. El segundo personaje es un ladrón de motos –a quien llamaremos Pedro– devenido en informante del policía. Su papel en el caso Andreani fue soplar a Alvarez información sobre los preparativos del golpe para el cual había sido reclutado. El objetivo del asalto, explicó Pedro dos meses antes de que se concretara, era una empresa de transportes en la zona de Avellaneda.

Los investigadores comprobaron que Alvarez era un viejo conocido de Mario Rodríguez: había trabajado a sus órdenes en diferentes

Los amigos de un oficial

Mario Rodríguez fue uno de los hombres de confianza de Alberto Pierri; en este vínculo, y en su amistad con el entonces jefe de la fuerza Pedro Klodczyk pareció sustentarse su capacidad para sobrevivir a las peores acusaciones, como la de haber encubierto el asesinato de Andrés Núñez y haber instigado la paliza sufrida por el periodista Hernán López Echagüe.

Con sus padrinos caídos en desgracia, sus ex subordinados comienzan a quebrar el silencio. Quienes se acercaron para decir lo que saben del caso Andreani dicen tener además una cuenta pendiente con Mario Rodríguez: la muerte de sus pares, convocados a un operativo que sospechan que fue planeado para beneficio exclusivo del ex comisario.

ACEPTO VER A LOS

Balza fue el

"Tengo el agrado de dirigirme a ustedes para acusar recibo de vuestra presentación (dossier) del 10 del corriente mes. Habida cuenta de lo peticionado y sin perjuicio de otros procederes que coadyuven a satisfacer ese requerimiento, creo conveniente una reunión con re-

Vuelos de cabotaje de Aerolíneas y Austral - Aeroparque Jorge Newbery.

S A L I D A S

VUELO	DESTINO	HORA
AU2806	BAHIA BLANCA	15.40
AU2802	BAHIA BLANCA	19.44
AR1604	BARILOCHE	09.25
AR1614	BARILOCHE	11.15
AR1644	BARILOCHE	17.20
AU2946	CATAMARCA	17.50
AR1696	C. RIVADAVIA	17.45
AR1688	C. RIVADAVIA	22.15
AR1500	CORDOBA	07.24
AU2404	CORDOBA	12.00
AR1550	CORDOBA	14.00
AU2430	CORDOBA	15.00
AU2414	CORDOBA	16.00
AU2406	CORDOBA	17.00
AU2418	CORDOBA	18.00
AR1580	CORDOBA	19.28
AU2416	CORDOBA	20.28
AU2408	CORDOBA	21.15
AU2554	CORRIENTES	08.45
AU2562	CORRIENTES	15.05
AU2884	CHAPELCO	11.25
AU2890	ESQUEL	09.05
AU2582	FORMOSA	10.30
AR1714	IGUAZU	10.40
AR1724	IGUAZU	12.12
AR1734	IGUAZU	14.04
AR1744	IGUAZU	15.35
AU2932	JUJUY	19.48
AR1538	LA RIOJA	18.52
AR1670	M. DEL PLATA	12.36
AU2828	M. DEL PLATA	13.12
AU2830	M. DEL PLATA	14.12
AR1640	M. DEL PLATA	16.50
AU2832	M. DEL PLATA	18.20
AU2840	M. DEL PLATA	19.36
AR1522	MENDOZA	07.56
AU2422	MENDOZA	13.08
AR1532	MENDOZA	14.24
AU2426	MENDOZA	18.04

VUELO	DESTINO	HORA
AR1552	MENDOZA	18.56
AR1234	MONTEVIDEO	12.20
AR1264	MONTEVIDEO	17.05
AR1254	MONTEVIDEO	17.25
AR1274	MONTEVIDEO	20.44
AR1268	P. DEL ESTE	20.16
AR1278	P. DEL ESTE	21.25
AU2866	NEUQUEN	14.48
AU2868	NEUQUEN	19.00
AU2554	POSADAS	08.45
AU2558	POSADAS	18.32
AU2546	RESISTENCIA	19.52
AR1688	R. GALLEGOS	23.45
AR1606	R. GALLEGOS	05.45
AR1626	R. GALLEGOS	15.25
AR1626	RIO GRANDE	15.25
AU2306	ROSARIO	13.20
AR1716	ROSARIO	16.10
AR1718	ROSARIO	20.32
AR1556	SALTA	13.44
AR1576	SALTA	19.08
AU2924	SAN JUAN	12.08
AU2916	SAN JUAN	17.50
AU2916	SAN LUIS	17.50
AU2924	SAN RAFAEL	12.08
AU2874	SANTA ROSA	14.20
AU2376	SANTA FE	17.10
AU2378	SANTA FE	18.40
AU2946	S. DEL ESTERO	17.50
AR1636	TRELEW	07.16
AR1646	TRELEW	13.36
AR1638	TRELEW	19.16
AR1544	TUCUMAN	11.35
AR1564	TUCUMAN	15.10
AR1574	TUCUMAN	18.48
AR1606	USHUAIA	05.45
AR1646	USHUAIA	13.36
AR1662	V. GESELL	18.00

L L E G A D A S

VUELO	ORIGEN	HORA
AU2807	BAHIA BLANCA	18.30
AU2803	BAHIA BLANCA	22.34
AR1605	BARILOCHE	14.17
AR1615	BARILOCHE	16.07
AR1645	BARILOCHE	22.12
AU2946	CATAMARCA	22.37
AR1697	C. RIVADAVIA	22.45
AR1501	CORDOBA	10.19
AU2405	CORDOBA	14.55
AR1551	CORDOBA	16.55
AU2431	CORDOBA	17.55
AU2415	CORDOBA	18.55
AU2407	CORDOBA	19.55
AU2419	CORDOBA	20.55
AR1581	CORDOBA	22.23
AU2417	CORDOBA	23.23
AU2554	CORRIENTES	13.12
AU2563	CORRIENTES	18.20
AU2885	CHAPELCO	16.00
AU2891	ESQUEL	13.55
AU2583	FORMOSA	14.00
AR1715	IGUAZU	14.45
AR1725	IGUAZU	16.17
AR1735	IGUAZU	18.09
AR1745	IGUAZU	19.40
AU2933	JUJUY	00.18
AR1539	LA RIOJA	22.42
AR1671	M. DEL PLATA	14.46
AU2829	M. DEL PLATA	15.22
AU2831	M. DEL PLATA	17.02
AR1641	M. DEL PLATA	19.00
AU2833	M. DEL PLATA	20.30
AU2841	M. DEL PLATA	24.46
AR1523	MENDOZA	11.46
AU2423	MENDOZA	16.58
AR1533	MENDOZA	16.05

VUELO	ORIGEN	HORA
AU2427	MENDOZA	21.54
AR1553	MENDOZA	22.46
AR1285	MONTEVIDEO	12.55
AR1245	MONTEVIDEO	16.39
AR1255	MONTEVIDEO	19.20
AR1275	MONTEVIDEO	22.39
AR1269	P. DEL ESTE	22.27
AR1279	P. DEL ESTE	23.36
AU2867	NEUQUEN	18.43
AU2869	NEUQUEN	22.55
AU2554	POSADAS	13.12
AU2559	POSADAS	22.52
AU2547	RESISTENCIA	23.02
AR1689	R. GALLEGOS	06.30
AR1606	R. GALLEGOS	14.20
AR1626	R. GALLEGOS	23.42
AR1678	RIO GRANDE	19.22
AU2307	ROSARIO	16.00
AR1717	ROSARIO	18.15
AR1719	ROSARIO	22.37
AR1557	SALTA	18.24
AR1577	SALTA	23.48
AU2924	SAN JUAN	16.58
AU2916	SAN JUAN	22.15
AU2916	SAN LUIS	22.15
AU2924	SAN RAFAEL	16.58
AU2875	SANTA ROSA	17.00
AU2377	SANTA FE	20.05
AU2379	SANTA FE	20.55
AU2946	S. DEL ESTERO	22.37
AR1637	TRELEW	11.31
AR1639	TRELEW	23.31
AR1545	TUCUMAN	15.35
AR1565	TUCUMAN	19.10
AR1575	TUCUMAN	22.48
AR1606	USHUAIA	14.20
AR1647	USHUAIA	22.11
AR1663	V. GESELL	20.15

MASACRE DE ANDREANI

al comisario

destinos, como personal del servicio de calle, el área históricamente encargada de las tareas de recaudación ilegal. También chequearon los antecedentes de su soplón, que concuerdan con el relato del denunciante.

En enero pasado, el sargento Domingo Schiliase confirmó las palabras de Tufaro y completó su versión. Explicó que él había participado de la reunión entre Pedro y Alvarez. El informante, recordó Schiliase, les reveló que se preparaba un plan para asaltar Andreani. La banda le había encargado la misión de conseguir "fierros grandes y ropa de trabajo" para el asalto. Alvarez evaluó que el golpe parecía lo suficientemente importante como para llevar a su fuente ante Mario Rodríguez. La siguiente reunión fue en la Unidad Regional de Lanús. La sospecha es que en ese encuentro el informante cerró trato con Mario Rodríguez y dio los nombres de quienes planeaban el atraco. Después, Rodríguez le entregó las armas. Schiliase está convencido de este punto porque días más tarde Pedro le pasó el siguiente mensaje para Alvarez: "Decile que los fierros andan joya". Un tercer testigo, un civil cuya identidad se resguarda, corroboró la versión.

Mientras tanto, los investigadores evalúan otros testimonios y evidencias que sostienen la hipótesis de que los "fierros" destinados al frustrado asalto fueron proveídos por la policía. Una de las pistas indica que el origen de las armas está en un procedimiento realizado por un grupo operativo manejado por Mario Rodríguez.

La causa judicial cobró impulso en los últimos tres meses; desde entonces, a los tribunales de Lomas de Zamora comenzaron a llegar datos surgidos desde adentro de las filas policiales. Para muchos ya es inocultable que el temido comisario hacia el que apuntan todas las sospechas ha perdido el paraguas protector que garantizaba su impunidad. "Se está quedando solo", repitieron los antiguos compañeros de ruta consultados para esta nota. Tan solo que, en una versión que este diario no pudo confirmar, sostiene que "llegó a visitar a una de las personas" que conoce desde adentro la trama del caso Andreani "para pedirle personalmente que no se presente a declarar".

El juzgado encargó a Gendarmería un pericia sobre las 17 armas secuestradas tras el tiroteo, para determinar quién disparó contra quién. Su resultado es considerado central para saber si la bala que mató al suboficial Félix fue disparada por un prófugo. La existencia de sobrevivientes está directamente ligada con la posibilidad de llegar a un juicio oral; "mientras los agresores que tenemos sean sólo los muertos, una audiencia pública es casi imposible", repiten los hombres vinculados con el caso. Se cree que por lo menos diez personas escaparon de la masacre. La mayoría integró grupos de apoyo del frustrado golpe, apostados en las cercanías de Andreani, y escapó al escuchar la balacera. Cuatro de ellos ya están identificados con nombre y apellido. Con un solo miembro de la banda que se capture, la puerta al juicio oral quedará abierta. Y en los sobrevivientes puede estar la llave más directa para probar si aquellas muertes nacieron de una operación armada e inducida desde la Bonaerense.

Chance: *Cuatro prófugos ya están identificados con nombre y apellido. Con un solo que se capture, la puerta al juicio oral quedará abierta.*

Mario "Chorizo" Rodríguez, que soñó con la Jefatura.
Su carrera terminó con las sospechas del caso Andreani.

Testigos detenidos

Los hombres vinculados con Mario Rodríguez acusan a Tufaro y Schiliase de haber inventado una fábula, movidos por el afán de venganza. Los dos ex policías están presos, imputados de integrar una banda de narcotraficantes a raíz de una investigación comandada desde la Unidad Regional de Lanús, de la que Rodríguez era titular. Tufaro y Schiliase aducen que fueron incriminados con pruebas falsas y escuchas telefónicas fraguadas. En este juego de acusaciones cruzadas, todo puede ser cierto. Pero cualquier visita a los archivos alcanza para recordar que las mayores revelaciones sobre los actos de corrupción y los asesinatos cometidos por integrantes de la Bonaerense salieron a la luz cada vez que se agudizó su interna.

Un taxi para Omar

El Banco Nación desconocerá la solicitud de la Cámara de Diputados de reincorporar a los delegados gremiales Omar Carreras y Carlos Alberto Loys, despedidos en 1995. Ambos denunciaron los actos de corrupción ocurridos durante la gestión del ex presidente del Banco Nación, Aldo Dadone. El trámite parlamentario comenzó en la comisión investigadora de los contratos del Estado argentino con IBM, cuyos miembros descubrieron que tanto gerentes como sindicalistas del Banco Nación habían objetado las contrataciones informáticas de Dadone. Los gerentes fueron reubicados por el actual presidente del Banco Nación, Roque Maccarone, en cargos de responsabilidad, pero los delegados gremiales no. La comisión investigadora consideró esa reincorporación "un acto de justicia, puesto que han demostrado con suficiencia un gran valor moral y patriótico al defender los intereses no sólo de la entidad crediticia sino de la Nación, al investigar y denunciar los actos de corrupción que se produjeron en el denominado Proyecto Centenario. Empleados así deben ser recompensados debidamente y reconocidos, pero no castigados". Maccarone no respondió. El 11 de noviembre, diputados de todos los bloques aprobaron una declaración encareciendo al Poder Ejecutivo la reparación del injusto despido y el pago de los sueldos correspondientes. Una fuente del Banco Nación dijo a este diario que el directorio consideraba la cuestión como cosa juzgada y se remitió al fallo judicial que rechazó el reclamo de los ex delegados. Loys trabaja actualmente en la Asociación Bancaria, y Carreras maneja un taxi, devaluada versión del destino sudamericano que Borges imaginó para los próceres de la independencia.

ORGANISMOS DE DERECHOS HUMANOS

primero en contestar

presentantes de las entidades cofirmantes a los efectos de asegurar el tratamiento de todos los temas". La carta lleva la firma del jefe del Estado Mayor General del Ejército, teniente general Martín Balza, y es la respuesta a la que el jueves le enviaron los organismos de derechos humanos recordándole que "las Fuerzas Armadas deben informar a los jueces y a la opinión pública sobre la existencia y/o destrucción de documentación y/o información relacionada con la lucha antisubversiva y su consecuencia sobre las personas".

El jueves pasado, los organismos advirtieron a la Justicia que "debe presumirse" que aún subsiste documentación sobre la represión ilegal en poder del Estado. Lo hicieron a través de un dossier –que también presentaron ante el Ejército, la Armada y la Fuerza Aérea– y que sintetiza las evasivas a las que recurrieron las Fuerzas Armadas cada vez que desde los tribunales se les requirió información acerca de su actuación durante la dictadura militar.

El objetivo del documento es lograr que los militares rompan el silencio que aún mantienen y que dificultó avance de las causas judiciales que se tramitan por violaciones a los derechos humanos cometidas durante la última dictadura militar. A Balza, el dossier le llegó acompañado por una extensa carta en la que se le informaba que "los organismos consideran, sobre la bases documentales e informativas señaladas, que las Fuerzas Armadas tienen pendiente el cumplimiento de las disposiciones legales vigentes en cuanto a comunicación a los jueces y a la opinión pública sobre la existencia y/o destrucción de información y/o documentación relacionadas con la lucha antisubversiva y sus consecuencias sobre las personas".

Balza respondió a esa carta con una celeridad inusitada. Ayer envió una misiva –dirigida "A los señores miembros de la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos y otros organismos"– en la que informó que recibió el dossier y que está dispuesto a mantener una reunión con sus autores en la sede del Estado Mayor General del Ejército "a los efectos de asegurar el tratamiento de todos los temas".

Hacia el final de la carta, Balza dejó el teléfono de su secretario para que, "en caso de accederse a lo propiciado", se coordine el encuentro. Luego, el jefe del Ejército terminó la carta con su propia letra: "Reciban mi más atento saludo", escribió, y estampó su firma.

Segunda parte del juicio contra tres periodistas

Un coronel ex espía de la SIDE querelló a tres periodistas, uno de ellos editor de **Página/12**. La Justicia de primera instancia los absolvió. El jueves la Cámara de Casación verá el caso.

Los periodistas Sergio Moreno (editor de la sección Política de *Página/12*) y Laura Términe, y el ex director del diario *La Prensa* Esteban Reynal tendrán que defender nuevamente el próximo jueves 18 de marzo a las 11 de la mañana su derecho en otro caso donde se ve comprometida la libertad de prensa. Es que, aunque ya fueron sobreseídos en primera instancia, el jueves se realizará la audiencia en la Sala I de la Cámara Nacional de Casación Penal para analizar el procedimiento y la sentencia del fallo de primera instancia de la jueza Mónica Atucha de Ares, quien los absolvió, en un juicio oral y público en junio del año pasado, en la querella por calumnias e injurias entablada por el coronel retirado y ex miembro de la SIDE Rodolfo Solís. La Cámara que actuará en este caso, compuesta por los camaristas Alfredo Bisordi, Juan Carlos Rodríguez Basavilbaso y Liliana Catucchi, es la misma que hace veinte días anuló la sentencia que había condenado a prisión a tres skinheads que habían apaleado a un hombre por creer que era judío.

Todo comenzó cuando Solís presentó cargos de calumnias e injurias contra Moreno, Términe y Reynal por una nota de investigación publicada el 28 de noviembre de 1994 por el diario *La Prensa*. En el artículo se subrayaba la preocupación de la comunidad judía, a cuatro meses de la bomba en la AMIA, por la existencia de grupos antisemitas enquistados en los organismos de inteligencia. En la nota se consignaba que varias fuentes consultadas por los periodistas señalaron a Solís como un personaje de "antecedentes marcadamente antisemitas" y a quien el Ejército había relegado "por intentos extorsivos a empresarios". Estas alusiones a su persona motivaron la presentación judicial del militar, que además del juicio penal por calumnias e injurias entabló una demanda civil contra el diario y los periodistas por un monto de 2.840.000 pesos en concepto de indemnización por daños morales.

> **Sobreseimiento:** *"El Poder Judicial ha ratificado el carácter estratégico de la prensa. La tarea del periodista es crucial para el Estado de derecho."*

En los fundamentos del fallo que sobreseyó a los periodistas, conocido el 11 de junio de 1998 en el Juzgado Correccional número 2, la jueza Mónica Atucha de Ares había enfatizado la importancia de la prensa para el fortalecimiento del sistema democrático, y definió al derecho de informar como una de las libertades constitucionales fundamentales que garantizan la seguridad jurídica del país: "El Poder Judicial ha ratificado el carácter estratégico de la prensa, que no depende sólo de las normas jurídicas sino también del Pacto de San José de Costa Rica. La tarea del periodista es crucial para el Estado de derecho", con estas palabras la jueza rechazó la querella.

La defensa de los periodistas planteó su estrategia en la doctrina de la real malicia, adoptada por la Corte Suprema argentina en el caso donde sobreseyó al periodista Joaquín Morales Solá.



LA CORTE
Hubo

A siete años del atentado a la embajada de Israel, la Corte por fin va a comunicar algunas precisiones: la bomba estuvo afuera del edificio, no hay pruebas contra Irán y hubo en realidad 22 muertos, no 29 ni 26.

Por Raúl Kollmann

Hubo un coche bomba, el atentado fue ejecutado por el grupo fundamentalista Jihad Islámica, no hay ningún elemento de prueba contra Irán. La Corte Suprema aprovechará un fallo menor –el sobreseimiento de cuatro paquistaníes detenidos después del atentado– para pronunciarse sobre esos tres aspectos del ataque contra la embajada de Israel. El miércoles de esta semana se cumplen nada menos que siete años del atentado y recién ahora se determinan algunos de los puntos básicos de la investigación. Por ejemplo, acaba de establecerse que los muertos no fueron 29, como siempre se dijo, ni 26, como lo señaló la Corte hace un año, sino 22. "Esta cifra sí es definitiva", afirman en el máximo tribunal.

Los paquistaníes Mohammed Nawaz, Mohammed Azam, Azhar Aquevbal y Naw Chavdry fueron detenidos cinco días después del atentado perpetrado el 17 de marzo de 1992. Todos ellos vivían apelotonados con sus familias en un departamento de la calle Bulnes y en la desastrosa investigación que hizo la Corte nunca se les pudo probar nada. En el último año, cuando asumió la conducción de la pesquisa el secretario del máximo tribunal, Esteban Canevari, comenzó una búsqueda de pruebas más serias y se llegó a la conclusión de que los paquistaníes no tuvieron relación con el atentado. La Corte ahora prepara el fallo para sobreseerlos .-están excarcelados desde hace mucho–, por lo que quedarán definitivamente desvinculados de la causa. Al final de la resolución sobre los paquistaníes, el máximo tribunal "colgará" algunas conclusiones del trabajo de Canevari, terminando así con parte de las polémicas. El fallo no saldrá esta semana, porque la Corte no quiere hacer una jugada tan obvia, pero lo más probable es que el pronunciamiento se haga antes de fin de mes.

En primer lugar, la Corte dirá que el atentado fue hecho con un coche bomba. Al principio, varios ministros sugirieron que el explosivo estuvo adentro de la embajada, de hecho transfiriéndoles la responsabilidad a los israelíes. Es más, se habló incluso de que en la delegación diplomática había un arsenal y que fue eso lo que esta-

NUNCA SE PUDO IDENTIFICAR NINGUN RESTO HUMANO
El misterio del conductor suicida

Por R.K.

El conductor suicida sigue siendo uno de los misterios irresueltos. Se trata de una cuestión de máxima importancia porque efectivamente sería la prueba concluyente de que el ataque fue obra del fundamentalismo islámico, el único capaz de conseguir un suicida. Los investigadores de la Corte están seguros de que dentro de la camioneta F-100 había un hombre al volante. No tienen claro si fue un suicida o un incauto al que le prometieron que iba a tener tiempo de salir del vehículo cuando accionara el dispositivo de la explosión. Lo cierto es que las pruebas no son concluyentes.

–¿Cómo puede ser que no hayan encontrado nada, ni un solo hueso del cuerpo del suicida? –le preguntó este diario a uno de los investigadores.

–Bueno, el hombre estaba sentado sobre el explosivo. Además, detectamos sangre en una alfombra de la camioneta. El ADN no nos permite compararlo con el resto de las víctimas.

–Pudo ser sangre de otra víctima o de alguno que ayudó en el rescate.

–Es cierto, pero es probable que se tratara del conductor por el lugar donde se encontraron esas gotas.

–Después de siete años ustedes determinaron que los muertos fueron 22. Tienen el nombre y el apellido de cada uno. ¿No pueden determinar si hay algún resto de un muerto número 23, el suicida?

–Es muy difícil.

–Ustedes le dan validez a la reivindicación del atentado hecho por la Jihad Islámica. Allí se dice que el suicida fue un tal Abu Yasser, un argentino convertido al Islam. ¿Nunca pudieron determinar quién es ese argentino?

–No, es muy difícil. Estamos analizando todas las presentaciones de la época por ausencia con presunción de fallecimiento. Pero tardan en llegarnos los datos. Por ahora no sabemos quién era el supuesto Abu Yasser y no creo que lo sepamos en el futuro.

Durante seis años prácticamente no se hizo nada para esclarecer los puntos básicos de lo ocurrido en el atentado. En los últimos 14 meses, el nuevo investigador de la Corte, Esteban Canevari, trató de revertir la situación, pero como suelen decir los policías "el tiempo que pasa es la verdad que huye".

Revista de la memoria



El grupo Memoria Activa presentará mañana su propia revista, en el habitual acto de todos los lunes en Tribunales. Con el mismo nombre de la agrupación y bajo el lema "Basta de impunidad", la primera edición está dedicada al séptimo aniversario del atentado a la embajada de Israel. Fuertemente crítica de la investigación, la publicación incluye una columna con noticias de la causa AMIA, notas sobre aspectos del caso y opiniones.

Mario Manusia



La Corte da por probada la existencia de un cráter, de un coche bomba y un testigo que lo vio.
Todos los peritajes coinciden en que la explosión se produjo en la calle, y no en el mítico "arsenal".

Actos del aniversario

La tradicional concentración de Memoria Activa estará mañana íntegramente dedicada al aniversario del atentado contra la embajada de Israel. Hablarán Enrique Pinti, Andrea Tenuta, José María Pasquini Durán y Carlos Susevich, padre de una de las víctimas del atentado. Será a las 9.45, en Plaza Lavalle, frente a Tribunales. El acto central se realizará el miércoles a las 14.30. La convocatoria es a una concentración callejera, frente al predio que ocupó la embajada, en Arroyo y Juncal. El embajador de Israel, Yitzhak Avirán, será el único orador.

SUPREMA APROVECHARA UN FALLO MENOR PARA PRONUNCIARSE

un coche bomba, fue la Jihad

lló. La Corte dará ahora por probada la hipótesis del coche-bomba en base a las siguientes pruebas.

◆ Están los restos de la camioneta Ford F-100, incluyendo partes importantes del motor.

◆ Quedó comprobada la existencia de un cráter frente al edificio.

◆ Hay un ticket de estacionamiento que indica que la camioneta estuvo estacionada a tres cuadras hasta minutos antes de la explosión.

◆ Por primera vez apareció un testigo que vio la camioneta en ese estacionamiento.

Paso: ***El tribunal va a dar el sobreseimiento a los cuatro paquistaníes arrestados en 1992, y aprovechará para difundir sus conclusiones.***

◆ Las dos pericias existentes, de Gendarmería y Policía Federal, coinciden en que la explosión fue afuera de la embajada. Lo mismo indicó el informe oficial del FBI.

El segundo aspecto que se da por probado es que el atentado fue ejecutado por la Jihad Islámica, el brazo de la organización fundamentalista Hezbollah. Las pruebas a este respecto son menos contundentes, pero la Corte igual dará por buena esa hipótesis sobre la base de las siguientes pruebas:

◆ Hay un difuso video en el que la Jihad se adjudica el atentado. La técnica con la que se hizo el video es la misma que usó la Jihad en otra cinta relacionada con un combatiente que quisieron exhibir por televisión.

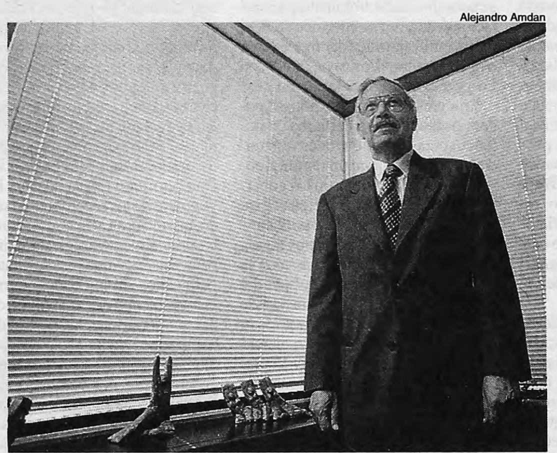
◆ Existe un comunicado posterior en el que la organización sostiene que un individuo, Abu Yasser, fue el conductor suicida.

◆ Hay un discurso del líder espiritual del Hezbollah advirtiendo a Israel que "recuerden lo de Buenos Aires".

◆ Los billetes con los que se compró la camioneta tenían un sello de un banco del Líbano.

◆ En el expediente se incluyó una declaración jurada, firmada por un alto jefe del FBI, en la que se dejó constancia de que, según lasinvestigaciones de ese organismo norteamericano, el atentado fue obra de la Jihad.

Alejandro Amdan



El embajador israelí Yitzhak Avirán, que presionó por la causa.
La Corte piensa que hubo conexión local, pero no sabe quién fue.

Lo cierto es que en la causa Embajada no hay ningún detenido y ni siquiera hay sospechosos, por lo que toda imputación es más bien especulativa, producto de deducciones.

Todo indica que en el fallo de la Corte no habrá ninguna referencia a Irán. Es más, en la pesquisa no hay funcionarios iraníes implicados y no existen pruebas contra los diplomáticos que estuvieron en la Argentina por ese entonces. "Seguramente el régimen de Teherán aportaba dinero para el Hezbollah, pero no vemos que hayan participado en el atentado. No hay ningún elemento de prueba y hemos verificado que lo mismo sucede en otros atentados en el mundo", le dijo a **Página/12** un integrante de la Corte.

Esos son los puntos que dirá o sugerirá la resolución del máximo tribunal. Los vacíos de la investigación siguen siendo enormes: nada se sabe, por ejemplo, de la llamada conexión local. "Tal vez fueron dos o tres personas, de origen árabe, que hicieron todo el trabajo de inteligencia y consiguieron la camioneta. Después vinieron uno o dos individuos desde Foz de Iguazú a armar el explosivo y llevar la camioneta hasta la embajada. A toda esa gente, es muy difícil que la encontremos alguna vez", sintetizó el hombre de la Corte.

Silencio: ***Todo indica que en el fallo de la Corte no habrá ninguna referencia a Irán. En la pesquisa no hay funcionarios iraníes implicados.***

Las dos decisiones políticas del Vaticano

Por Enrique Marí

1. En muy poco tiempo el Vaticano adoptó dos decisiones de carácter político-ideológico que han causado estupor e indignación: la primera es la mediación de Roma a favor del ex dictador Augusto Pinochet destinada a influir en el Parlamento inglés, evitando su extradición pedida judicialmente por el juez Baltasar Garzón en España; la segunda, del mismo contenido que la primera, es propiciar la santificación de Héctor Valdivieso, un sacerdote argentino fusilado en 1934 en Asturias, en episodios previos a la Guerra Civil española. En el primer caso la Santa Sede adujo razones humanitarias y, en el segundo, la condición de mártir del sacerdote. Ambas, por cierto, no han tenido el mismo impacto debido al largo tiempo transcurrido desde aquella guerra, pero se inscriben en una misma política que trae a la memoria la actitud de Pío X, respecto del nazismo y el franquismo. Acusado el Opus Dei de haber inspirado la primera, reaccionó de inmediato afirmando en Buenos Aires que su actividad es puramente evangélica y no política, en un artículo de opinión en la prensa, cuya lectura no puede visualizarse sino como una crítica a la primera medida indicada. Lo mismo ocurrió en Roma por el portavoz G. Cirigliano. El secretario de Estado del Vaticano, Angel Sodano, reconoció, en todo caso, que a principios de enero había enviado una carta al secretario de la Cancillería británica, Robert Cook, a favor de Pinochet.

Al margen del origen exacto de esta nota, del prelado que haya articulado su envío o inspirado la misma, es evidente que se trata de una nota oficialmente atribuible a la Iglesia, a su Santidad el Papa, con un contenido político e ideológico que señala un retroceso visible a criterios que, católicos y no católicos, apreciaban en los últimos tiempos como una evolución progresista de la Iglesia. En el arco de los primeros, la indignación se hizo carne en destacados defensores de los derechos humanos como monseñor Laguna en nuestro país, y en la Iglesia chilena, cuyo obrar en plena época de la dictadura lograra, como es conocido, cobijar a muchas víctimas de la persecución.

2. ¿Es posible desconocer el carácter político-ideológico de estas medidas? Cualquier historiador sabe que, desde los más remotos siglos, no sólo la Iglesia "participaba" en el sistema de poder, sino que "era", en sí misma, un eje fundamental de ese poder. En el sistema medieval, el paradigma cristológico se utilizó siempre para proclamar al Rey tipus christi. Esta tipología cubría dos aspectos del oficio real, uno ontológico y otro funcional, y ambos se reflejaban en los títulos honoríficos con los que a menudo se ensalzaba al gobernante, "Imagen de Cristo", "Vicario de Cristo" (véase Ernesto Kantorowicz, *Los dos cuerpos del rey*, Gaines Post, Duby, Ullman). Con estos títulos originados en la Iglesia, el rey podía aparecer como una persona que reflejaba las dos naturalezas del prototipo divino y humano de la realeza terrena. Organizar el sistema de legitimación del poder fue la tarea histórica y constante de la Iglesia operable en dos niveles: en la conciencia del gobernante fundamentando su derecho y eliminando al mismo tiempo toda sospecha de usurpación en el nivel de los gobernados. Régimen de cobertura, de montaje, en este caso trascendente, al que debían remitirse todas sus acciones. Ningún poder político obrante en las comunidades humanas se sustrajo a la fuerte tensión de organizar sobre la base de este modelo de referente básico las condiciones de su legitimidad, con el propósito de gozar y disfrutar de su existencia. Organizar las condiciones de legitimidad del poder terreno era la labor eclesial equivalente, pues, a la búsqueda de los últimos fundamentos de dicho poder. Labor política, si las hay, porque todo poder distanciado de sus fundamentos, separado de todo criterio de legitimación, perdía su estatuto de tal y se convertía en violencia simple, en pura fuerza, quedando privado de toda correlación con su sentido. Cualquier régimen político así planteado no hubiera podido generar los lazos libidinales, las relaciones de amor político que en el estricto sentido jurídico de "ligare" atan o ligan los subordinados al poder con los portadores terrenales de éste.

En síntesis: la legitimación del poder por medio del paradigma cristológico crea las condiciones referenciales absolutas para un régimen común de identificación con los gobernantes. Cumple una función lógica específica: esa función es política.

Desde luego nos referimos aquí a no más de un ejemplo, pues toda la historia de la Iglesia, aun después del advenimiento de la democracia –de ese poder que no se genera "desde lo alto", sino "desde lo bajo"– ejerció funciones políticas no sólo en el plano institucional, sino en las relaciones privadas de los hombres como su política antiabortista, su regulación

Moral: *"La indignación se hizo carne en destacados defensores de los derechos humanos como monseñor Laguna en nuestro país, y en la Iglesia chilena".*

codificada de los vínculos sexuales, prohibición del divorcio y otras de la misma especie. Entre las primeras, las institucionales, el aval otorgado al déspota chileno no puede ocultar su sentido político con la leve pátina de las razones humanitarias invocadas, posición que el Vaticano no adoptó



oficialmente cuando Pinochet torturaba y mataba, ni siquiera con el atentado contra el Papa cuyo victimario turco fue perdonado, pero sigue en la cárcel. La moral del Vaticano siempre estuvo y estará envuelta en las coloraciones de la política. No es como el agua incolora, inodora e insípida, no es una moral edulcorada, ni anémica. Esconder en razones de humanidad la impunidad que reclama para que Pinochet no vaya a la cárcel no es una cuestión de sensibilidad intensificada, sino la puesta en juego de una medida que se deslegitima tanto por sus efectos como por el engaño con que la rodea.

El segundo caso al que nos referimos, la propuesta de un sacerdote muerto en los acontecimientos de España, se inscribe en las mismas razones políticas. Aquí figura su condición de mártir al haber sido fusilado con motivo de los episodios en la cuenca asturiana, allí en donde en el frustrado levantamiento de octubre de los mineros el carbón se mezcló con la sangre no sólo de Valdivieso sino de víctimas de ambos lados. Toda muerte, como la del millón de cadáveres que la rebelión de Franco contra el legítimo gobierno republicano español produjo años después, es equivalentemente injusta y repudiable. Sólo que el Vaticano parece ignorar muchas cosas propias de ese conflicto: apoyo de la Iglesia y la mayor parte de los sacerdotes en respaldo, algunos con armas, del alzamiento. Oficialmente la Iglesia se limitaba a insistir en que los asesinatos republicanos sin juicio de guerra previo, no menos de 200.000 ejecuciones, pudieran tener la oportunidad de confesarse. Nadie sabía de qué crimen serían acusados los presos, escribió el escritor católico Georges Bernanos, cuando las bandas armadas nacionalistas detenían a los hombres en los pueblos perdidos al volver de sus campos.

El sacerdote Valdivieso no es una persona muy conocida en la Argentina, y si el Vaticano hubiera optado por canonizar a un argentino mártir tenía una serie de sacerdotes víctimas de la dictadura militar como quizá monseñor Angelelli, el padre Mujica y otros curas tercermundistas. De haber preferido evitar la política, existen en nuestro país verdaderos hombres piadosos, santos, como Namuncurá, el cura Brochero, y otras personas de este mismo nivel. Pero no es precisamente la política lo que el Vaticano ha tratado de soslayar con su propuesta, sino la continuación ideológica-política de aquella misma Guerra Civil, en estos tiempos. Con ambas medidas sigue la marcha política que había iniciado Pío X en su hora, marcando un stop, un freno, a las mejoras visibles de las que había dado señales muy recientes, por ejemplo, en la defensa del trabajo y la pobreza en la Argentina. Dejando de lado al menemismo que comparte toda la política del Vaticano con Pinochet, miembros de la Alianza vienen de reunirse con altos prelados argentinos apoyando este rumbo. Es una lamentable pena que nada hayan dicho sobre estos dos casos, salvo Graciela Fernández Meijide, respecto del primero. El silencio flota en las aguas del año electoral. No se puede sostener que ese silencio implica que el que calla otorga, pero sí hablar de su semejanza con letras de un abecedario que se pierde.

Por Ariel Dorfman*

Desde hace meses me estoy despertando un poco antes de que salga el sol. A las 4.48 de cada mañana, para ser preciso. Es algo que me pasa día a día desde que detuvieron al general Pinochet: automáticamente se me abren los ojos a esa hora insana y prendo la radio en el silencio de mi casa de Carolina del Norte en Estados Unidos y, sobreponiéndome a las imprecaciones impublicables de mi indignada mujer, espero con ansias el noticiero que la BBC de Londres transmite a las cinco de mi hora norteamericana, diez de la mañana hora inglesa. Algún reloj interior compulsivo me exige escuchar la última noticia, tengo que ser el primero en saber el destino del dictador. Y mi obsesión empeora con los días que pasan y se prolongan, con estos malditos y quizá benditos Lores ingleses que van eternizando su decisión, que no anuncian todavía si procede o no la extradición de Pinochet a España, una espera que se estira y se vuelve a estirar.

Hay algo maravilloso en esta espera y también algo malsano, acaso hasta enfermizo.

Empecemos por la maravilla. Qué alegría imaginar a Pinochet escuchando el mismo noticiero que yo sintonizo, pensarlo encerrado, levantando la mirada y viendo el prado tan británico y tan frígido de su mansión en las afueras de Londres, saber a Pinochet escarnecido por el planeta entero, Pinochet en manos de una justicia que él despreció siempre, pidiendo para sí garantías que él nunca concedió a ni una de sus víctimas. Es una alucinación absurda la mía, porque el general no debe escuchar la BBC ni tampoco sabe inglés, pero me conforta la idea de que si yo estoy inquieto, él lo tiene que estar aún más, me gusta conjeturarlo rodeado, sin que lo alcance a comprender, de los fantasmas de los hombres y mujeres que mandó matar. Me encanta pensar que éste es un regalo de Chile a la humanidad, un modo de devolver tanta solidaridad que se nos ofreció, que sea nuestro dictador el que facilite este inmenso salto adelante para la especie y su búsqueda a tientas de un nuevo tipo de jurisprudencia internacional, Pinochet como tan sólo el primero de tantos otros que deberán, en los años venideros, ser sometidos a juicio. O que, por lo menos, nunca más viajarán tan campantes a tomar té con Margaret Thatcher.

Expectativa: *"Hace 25 años que me estoy preparando para este juicio, hace 25 años que sueño con esta posibilidad, interrogando al general en mi mente".*

Mi júbilo tiene, además, una fuente más personal y hasta literaria.

Hace 25 años que me estoy preparando para este juicio, hace 25 años que sueño con esta posibilidad, interrogando al general en mi mente porque no podía interrogarlo en la realidad, mordiéndome la lengua y remordiéndome la conciencia, forzándome a aceptar que nunca tendría él que responsabilizarse del sufrimiento que causó, consolándome con que éste era el precio que teníamos que pagar para que recuperáramos nuestra democracia.

Deseaba yo con tanta desesperación este proceso a Pinochet y a sus diecisiete años de terror que lo profeticé, lo fui anticipando en mis escritos. Imaginé a una mujer, Paulina, que cree reconocer al hombre que la violó y torturó durante una dictadura demasiado parecida a la chilena. Hice que mi protagonista, tan consciente como yo de que el nuevo gobierno democrático tenía las manos atadas, secuestrara a ese hombre y lo sometiera a juicio en su casa, lejos de los ojos del mundo. Le di rienda suelta a mi Paulina, permití que ella le dijera a él todas las cosas que yo le hubiera dicho al general, que tantos hubiéramos gritado por las calles de Santiago si no hubiéramos sofocado nuestra esperanza y censurado nuestras palabras, si no hubiéramos temido desestabilizar la transición y provocar al monstruo.

Y, sin embargo, por mucho que dejé que mi imaginación se liberara, por mucho que saboreé la puesta en escena de una sociedad que invierte su estructura de poder, donde los perseguidos de ayer se transforman en los cazadores de hoy, aun en una obra teatral en que el autor supuestamente escribe lo que le da la gana, me encontré a regañadientes empujando a Paulina a una solución que ni ella ni yo queríamos y que no obstante pa-

Las dos decisiones políticas del Vaticano

Por Enrique Marí

1. En muy poco tiempo el Vaticano adoptó dos decisiones de carácter político-ideológico que han causado estupor e indignación: la primera es la mediación de Roma a favor del ex dictador Augusto Pinochet destinada a influir en el Parlamento inglés, evitando su extradición pedida judicialmente por el juez Baltasar Garzón en España; la segunda, del mismo contenido que la primera, es propiciar la santificación de Héctor Valdivieso, un sacerdote argentino fusilado en 1934 en Asturias, en episodios previos a la Guerra Civil española. En el primer caso la Santa Sede adujo razones humanitarias y, en el segundo, la condición de mártir del sacerdote. Ambas, por cierto, no han tenido el mismo impacto debido al largo tiempo transcurrido desde aquella guerra, pero se inscriben en una misma política que trae a la memoria la actitud de Pio X, respecto del nazismo y el franquismo. Acusado el Opus Dei de haber inspirado la primera, reaccionó de inmediato afirmando en Buenos Aires que su actividad es puramente evangélica y no política, en un artículo de opinión en la prensa, cuya lectura no puede visualizarse sino como una crítica a la primera medida indicada. Lo mismo ocurrió en Roma por el portavoz G. Cirigliano. El secretario de Estado del Vaticano, Angel Sodano, reconoció, en todo caso, que a principios de enero había enviado una carta al secretario de la Cancillería británica, Robert Cook, a favor de Pinochet.

Al margen del origen exacto de esta nota, del prelado que haya articulado su envío o inspirado la misma, es evidente que se trata de una nota oficialmente atribuible a la Iglesia, a su Santidad el Papa, con un contenido político e ideológico que señala un retroceso visible a criterios que, católicos y no católicos, apreciaban en los últimos tiempos como una evolución progresista de la Iglesia. En el arco de los primeros, la indignación se hizo carne en destacados defensores de los derechos humanos como monseñor Laguna en nuestro país, y en la Iglesia chilena, cuyo obrar en plena época de la dictadura lograra, como es conocido, cobijar a muchas víctimas de la persecución.

2. ¿Es posible desconocer el carácter político-ideológico de estas medidas? Cualquier historiador sabe que, desde los más remotos siglos, no sólo la Iglesia "participaba" en el sistema de poder, sino que "era", en sí misma, un eje fundamental de ese poder. En el sistema medieval, el paradigma cristológico se utilizó siempre para proclamar al Rey tipus christi. Esta tipología cubría dos aspectos del oficio real, uno ontológico y otro funcional, y ambos se reflejaban en los títulos honoríficos con los que a menudo se ensalzaba al gobernante, "Imagen de Cristo", "Vicario de Cristo" (véase Ernesto Kantorowicz, *Los dos cuerpos del rey,* Gaines Post, Duby, Ullman). Con estos títulos originados en la Iglesia, el rey podía aparecer como una persona que reflejaba las dos naturalezas del prototipo divino y humano de la realeza terrena. Organizar el sistema de legitimación del poder fue la tarea histórica y constante de la Iglesia operable en dos niveles: en la conciencia del gobernante fundamentando su derecho y eliminando al mismo tiempo toda sospecha de usurpación en el nivel de los gobernados. Régimen de cobertura, de montaje, en este caso trascendente, al que debían remitirse todas sus acciones. Ningún poder político obrante en las comunidades humanas se sustrajo a la fuerte tensión de organizar sobre la base de este modelo de referente básico las condiciones de su legitimidad, con el propósito de gozar y disfrutar de su existencia. Organizar las condiciones de legitimidad del poder terreno era la labor eclesial equivalente, pues, a la búsqueda de los últimos fundamentos de dicho poder. Labor política, si las hay, porque todo poder distanciado de sus fundamentos, separado de todo criterio de legitimación, perdía su estatuto de tal y se convertía en violencia simple, en pura fuerza, quedando privado de toda correlación con su sentido. Cualquier régimen político así planteado no hubiera podido generar los lazos libidinales, las relaciones de amor político que en el estricto sentido jurídico de "ligare" atan o ligan los subordinados al poder con los portadores terrenales de éste.

En síntesis: la legitimación del poder por medio del paradigma cristológico crea las condiciones referenciales absolutas para un régimen común de identificación con los gobernantes. Cumple una función lógica específica: esa función es política.

Desde luego nos referimos aquí a no más de un ejemplo, pues toda la historia de la Iglesia, aun después del advenimiento de la democracia –de ese poder que no se genera "desde lo alto", sino "desde lo bajo"– ejerció funciones políticas no sólo en el plano institucional, sino en las relaciones privadas de los hombres como su política antiabortista, su regulación codificada de los vínculos sexuales, prohibición del divorcio y otras de la misma especie. Entre las primeras, las institucionales, el aval otorgado al déspota chileno no puede ocultar su sentido político con la leve pátina de las razones humanitarias invocadas, posición que el Vaticano no adoptó oficialmente cuando Pinochet torturaba y mataba, ni siquiera con el atentado contra el Papa cuyo victimario turco fue perdonado, pero sigue en la cárcel. La moral del Vaticano siempre estuvo y estará envuelta en las coloraciones de la política. No es como el agua incolora, inodora e insípida, no es una moral edulcorada, ni anémica. Esconder en razones de humanidad la impunidad que reclama para que Pinochet no vaya a la cárcel no es una cuestión de sensibilidad intensificada, sino la puesta en juego de una medida que se deslegitima tanto por sus efectos como por el engaño con que la rodea.

Moral: ***"La indignación se hizo carne en destacados defensores de los derechos humanos como monseñor Laguna en nuestro país, y en la Iglesia chilena".***

El segundo caso al que nos referimos, la propuesta de un sacerdote muerto en los acontecimientos de España, se inscribe en las mismas razones políticas. Aquí figura su condición de mártir al haber sido fusilado con motivo de los episodios en la cuenca asturiana, allí en donde en el frustrado levantamiento de octubre de los mineros el carbón se mezcló con la sangre no sólo de Valdivieso sino de víctimas de ambos lados. Toda muerte, como la del millón de cadáveres que la rebelión de Franco contra el legítimo gobierno republicano español produjo años después, es equivalentemente injusta y repudiable. Sólo que el Vaticano parece ignorar muchas cosas propias de ese conflicto: apoyo de la Iglesia y la mayor parte de los sacerdotes en respaldo, algunos con armas, del alzamiento. Oficialmente la Iglesia se limitaba a insistir en que los asesinatos republicanos sin juicio de guerra previo, no menos de 200.000 ejecuciones, pudieran tener la oportunidad de confesarse. Nadie sabía de qué crimen serían acusados los presos, escribió el escritor católico Georges Bernanos, cuando las bandas armadas nacionalistas detenían a los hombres en los pueblos perdidos al volver de sus campos.

El sacerdote Valdivieso no es una persona muy conocida en la Argentina, y si el Vaticano hubiera optado por canonizar a un argentino mártir tenía una serie de sacerdotes víctimas de la dictadura militar como quizá monseñor Angelelli, el padre Mujica y otros curas tercermundistas. De haber preferido evitar la política, existen en nuestro país verdaderos hombres piadosos, santos, como Namuncurá, el cura Brochero, y otras personas de este mismo nivel. Pero no es precisamente la política lo que el Vaticano ha tratado de soslayar con su propuesta, sino la continuación ideológica-política de aquella misma Guerra Civil, en estos tiempos. Con ambas medidas sigue la marcha política que había iniciado Pio X en su hora, marcando un stop, un freno, a las mejoras visibles de las que había dado señales muy recientes, por ejemplo, en la defensa del trabajo y la pobreza en la Argentina. Dejando de lado al menemismo que comparte toda la política del Vaticano con Pinochet, miembros de la Alianza vienen de reunirse con altos prelados argentinos apoyando este rumbo. Es una lamentable pena que nada hayan dicho sobre estos dos casos, salvo Graciela Fernández Meijide, respecto del primero. El silencio flota en las aguas del año electoral. No se puede sostener que ese silencio implica que el que calla otorga, pero sí hablar de su semejanza con letras de un abecedario que se pierde.

Fotos: AFP

A la espera

Por Ariel Dorfman*

El autor, Ariel Dorfman, confiesa haber desarrollado una febril, imperdonable manía por los noticieros ingleses: cada mañana, antes de que salga el sol, se despierta para escuchar la BBC y saber qué pasa con el caso Pinochet.

Desde hace meses me estoy despertando un poco antes de que salga el sol. A las 4.48 de cada mañana, para ser preciso. Es algo que me pasa día a día desde que detuvieron al general Pinochet: automáticamente se me abren los ojos a esa hora insana y prendo la radio en el silencio de mi casa de Carolina del Norte en Estados Unidos y, sobreponiéndome a las imprecaciones impublicables de mi indignada mujer, espero con ansias el noticiero que la BBC de Londres transmite a las cinco de mi hora norteamericana, diez de la mañana hora inglesa. Algún reloj interior compulsivo me exige escuchar la última noticia, tengo que ser el primero en saber el destino del dictador. Y mi obsesión empeora con los días que pasan y se prolongan, con estos malditos y quizá benditos Lores ingleses que van eternizando su decisión, que no anuncian todavía si procede o no la extradición de Pinochet a España, una espera que se estira y se vuelve a estirar.

Hay algo maravilloso en esta espera y también algo malsano, acaso hasta enfermizo.

Empecemos por la maravilla. Qué alegría imaginar a Pinochet escuchando el mismo noticiero que yo sintonizo, pensarlo encerrado, levantando la mirada y viendo el prado tan británico y tan frígido de su mansión en las afueras de Londres, saber a Pinochet escarnecido por el planeta entero, Pinochet en manos de una justicia que él despreció siempre, pidiendo para sí garantías que él nunca concedió a ni una de sus víctimas. Es una alucinación absurda la mía, porque el general no debe escuchar la BBC ni tampoco sabe inglés, pero me conforta la idea de que si yo estoy inquieto, él lo tiene que estar aún más, me gusta conjeturarlo rodeado, sin que lo alcance a comprender, de los fantasmas de los hombres y mujeres que mandó matar. Me encanta pensar que éste es un regalo de Chile a la humanidad, un modo de devolver tanta solidaridad que se nos ofreció, que sea nuestro dictador el que facilite este inmenso salto adelante para la especie y su búsqueda a tientas de un nuevo tipo de jurisprudencia internacional, Pinochet como tan sólo el primero de tantos otros que deberán, en los años venideros, ser sometidos a juicio. O que, por lo menos, nunca más viajarán tan campantes a tomar té con Margaret Thatcher.

Expectativa: ***"Hace 25 años que me estoy preparando para este juicio, hace 25 años que sueño con esta posibilidad, interrogando al general en mi mente".***

Mi júbilo tiene, además, una fuente más personal y hasta literaria.

Hace 25 años que me estoy preparando para este juicio, hace 25 años que sueño con esta posibilidad, interrogando al general en mi mente porque no podía interrogarlo en la realidad, mordiéndome la lengua y remordiéndome la conciencia, forzándome a aceptar que nunca tendría él que responsabilizarse del sufrimiento que causó, consolándome con que éste era el precio que teníamos que pagar para que recuperáramos nuestra democracia.

Deseaba yo con tanta desesperación este proceso a Pinochet y a sus diecisiete años de terror que lo profeticé, lo fui anticipando en mis escritos. Imaginé a una mujer, Paulina, que cree reconocer al hombre que la violó y torturó durante una dictadura demasiado parecida a la chilena. Hice que mi protagonista, tan consciente como yo de que el nuevo gobierno democrático tenía las manos atadas, secuestrara a ese hombre y lo sometiera a juicio en su casa, lejos de los ojos del mundo. Le di rienda suelta a mi Paulina, permití que ella le dijera a él todas las cosas que yo le hubiera dicho al general, que tantos hubiéramos gritado por las calles de Santiago si no hubiéramos sofocado nuestra esperanza y censurado nuestras palabras, si no hubiéramos temido desestabilizar la transición y provocar al monstruo.

Y, sin embargo, por mucho que dejé que mi imaginación se liberara, por mucho que saboreé la puesta en escena de una sociedad que invierte su estructura de poder, donde los perseguidos de ayer se transforman en los cazadores de hoy, aun en una obra teatral en que el autor supuestamente escribe lo que le da la gana, me encontré a regañadientes empujando a Paulina a una solución que ni ella ni yo queríamos y que no obstante parecía esperarnos inevitablemente, a ella y a mí y al pueblo de Chile. Tuve que rematar mi juicio imaginario en un desenlace que tomaba en cuenta la realidad de Chile y del mundo: mi protagonista, después de haber intentado restaurar alguna medida de justicia a una sociedad degradada, se encontró, al final de cuentas, en una sala de concierto donde tenía que cohabitar con el doctor que le había hecho un daño irreparable, tenía que respirar el mismo aire que él y escuchar a su lado la misma música hermosa de Schubert, ambos compartiendo el mismo país desdichado y pacífico y mentiroso. En *La muerte y la doncella*, escrita en 1991, apenas comenzada la transición, no podía yo, como no podía tampoco Paulina, imaginar otro final. Y cuando filmamos la película con Polanski cuatro años más tarde, de nuevo se impuso la misma solución en la que víctimas y verdugos conviven lado a lado incómodamente.

No estaba yo haciendo más que representar la tragedia de mi país y de tantos otros países de nuestro siglo impune, el hecho de que no podíamos enjuiciar a los torturadores.

En el caso de Chile, ése fue el pacto implícito que habíamos firmado, el consenso precario al que habíamos llegado. Nuestra ambigua libertad dependía de nuestra capacidad de tolerar la sombra del dictador, coexistir con su presencia y, de hecho, su omnipresencia. Coexistir con sus amenazas, con su incesante asalto a la memoria, con su exigencia de que las Paulinas de nuestro Chile fueran silenciadas y excluidas. Coexistir con sus nalgas firmemente, amargamente, instaladas en un sillón del mismo Senado que él mandó cerrar.

Ese inestable equilibrio que se había negociado en mi país es el que se rompió con la detención del dictador en Londres. Muchos me han comentado que era como si Paulina, a la manera de las doncellas de antaño, hubiera encontrado el amparo de príncipes justicieros: ante la insuficiencia de la comunidad chilena para enfrentar los crímenes cometidos, España e Inglaterra, actuando en nombre de la humanidad herida, en nombre de las Paulinas del mundo, terminaban haciendo justicia.

Sería estremecedor, por eso, que los Lores devolvieran el dictador a Chile, sería como si toda esta maravilla no hubiera sido más que un sueño trunco, un interludio donde por unos meses nos creímos el cuento de que no hay impunidad, para despertar y ver a Pinochet a nuestro lado en la sala de conciertos, en el Senado, en las calles de Santiago, esa injuria, esa burla.

Así que despierto cada mañana tempranito y espero el veredicto. Espero que el sueño nunca se interrumpa. Espero, como Paulina, que mis ojos se abran y vea al dictador todavía preso.

Mandato: ***"No necesitamos permiso para el juicio más doloroso de enfrentar al tirano en nuestra conciencia, en la Corte interior de cada chileno".***

Pero esa espera al lado de la radio es también, como yo mismo lo afirmaba, malsana y quizás enfermiza.

Porque me encuentro escuchando una radio extranjera para saber el destino de mi patria. Porque el juicio de Pinochet en otro país nos quita a nosotros la necesidad de enfrentar su procesamiento en casa, nos deja a solas con su sombra en vez de reconocer la presencia intolerable de su cuerpo. Porque es siempre más saludable y hasta más fácil luchar contra los cuerpos que desterrar y exorcizar las sombras. Porque me siento más pasivo que antes, más preocupado de Londres que de Santiago, demasiado dependiente de la madrugada de los Lores y la BBC y la lejanía.

Esto no significa que no vaya a dar saltos de regocijo y alaridos de contento, despertando a mi pobre mujer y a mis atónitos vecinos, si el día de mañana esa voz británica calmada y meticulosa anuncia que procede la extradición del general Pinochet, si los jueces en Londres anuncian al mundo de que toca a la humanidad juzgar los crímenes contra esa humanidad.

Pero a la vez sabré, mientras celebro, que queda todavía algo más urgente, urgente e impostergable: tenemos que encontrar el modo de enjuiciar nosotros mismos al general. Si lo devuelven a Chile, será una exigencia que nadie podrá ignorar. Después de tanta promesa de nuestro gobierno democrático de que hay condiciones para juzgarlo en nuestras cortes, sería una vergüenza que quedara libre, seríamos el hazmerreír del planeta. Pero yo siempre he pensado que es más importante otro tipo de juicio, y éste sí que no depende de la voluntad del gobierno o de la cooperación de la derecha pinochetista.

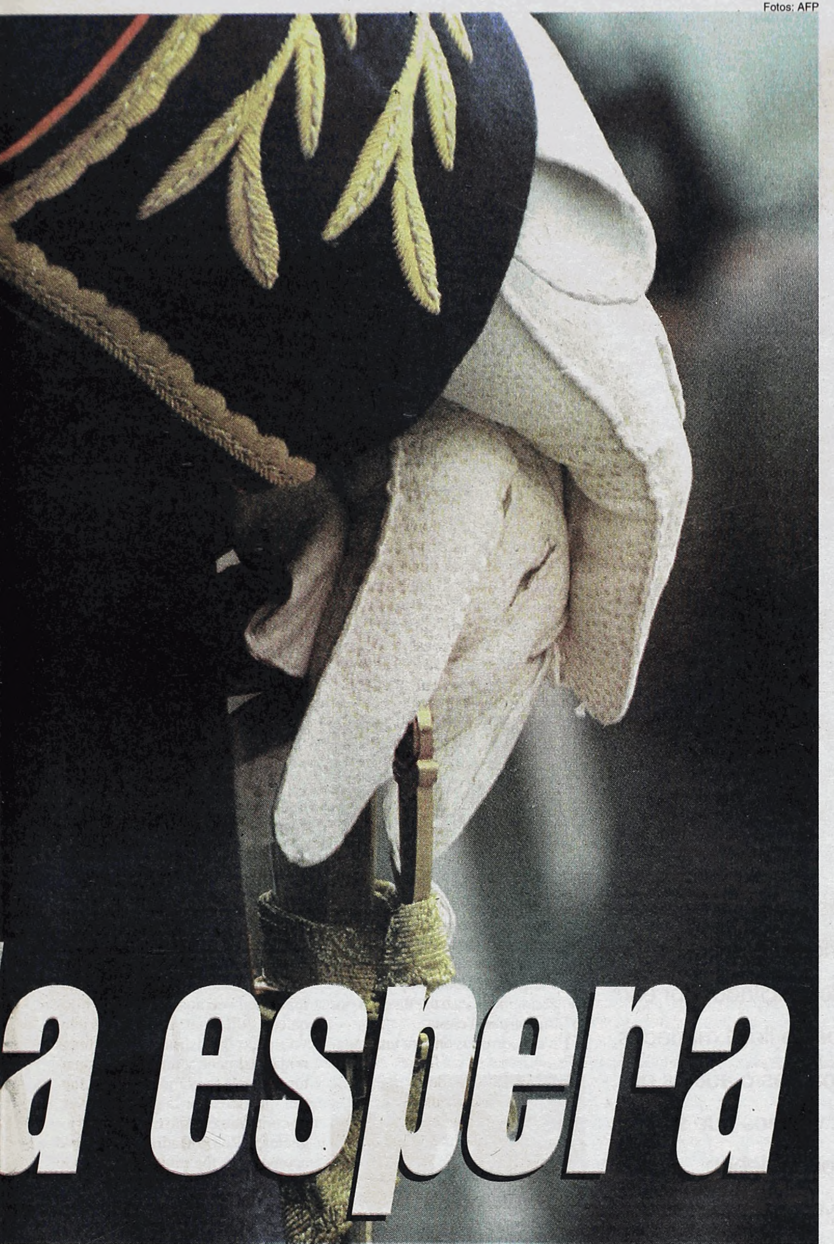
No necesitamos permiso de nadie para llevar a cabo el juicio más doloroso de enfrentar al tirano en nuestra conciencia, en la Corte interior de cada chileno. Es una tarea pendiente, lo que le debemos a la historia, una tarea que hay que realizar sea cual fuera el resultado del proceso que se realiza en Londres, sea que lo manden a Madrid o lo dejen libre.

Hagan lo que hicieran los Lores, digan lo que dijeran las cortes de España, la responsabilidad última tiene que ser nuestra.

O nunca nos saldremos de la oscura órbita en que el general Pinochet nos tiene atrapados, la oscura y enferma órbita de su recuerdo y su poder en que seguimos atrapados.

* *El último libro del escritor chileno Ariel Dorfman es* Rumbo al Sur, Deseando el Norte, *en el que se cuenta cómo sobrevivió a Pinochet.*

Fotos: AFP



a espera

El autor, Ariel Dorfman, confiesa haber desarrollado una febril, imperdonable manía por los noticieros ingleses: cada mañana, antes de que salga el sol, se despierta para escuchar la BBC y saber qué pasa con el caso Pinochet.



recía esperarnos inevitablemente, a ella y a mí y al pueblo de Chile. Tuve que rematar mi juicio imaginario en un desenlace que tomaba en cuenta la realidad de Chile y del mundo: mi protagonista, después de haber intentado restaurar alguna medida de justicia a una sociedad degradada, se encontró, al final de cuentas, en una sala de concierto donde tenía que cohabitar con el doctor que le había hecho un daño irreparable, tenía que respirar el mismo aire que él y escuchar a su lado la misma música hermosa de Schubert, ambos compartiendo el mismo país desdichado y pacífico y mentiroso. En *La muerte y la doncella*, escrita en 1991, apenas comenzada la transición, no podía yo, como no podía tampoco Paulina, imaginar otro final. Y cuando filmamos la película con Polanski cuatro años más tarde, de nuevo se impuso la misma solución en la que víctimas y verdugos conviven lado a lado incómodamente.

No estaba yo haciendo más que representar la tragedia de mi país y de tantos otros países de nuestro siglo impune, el hecho de que no podíamos enjuiciar a los torturadores.

En el caso de Chile, ése fue el pacto implícito que habíamos firmado, el consenso precario al que habíamos llegado. Nuestra ambigua libertad dependía de nuestra capacidad de tolerar la sombra del dictador, coexistir con su presencia y, de hecho, su omnipresencia. Coexistir con sus amenazas, con su incesante asalto a la memoria, con su exigencia de que las Paulinas de nuestro Chile fueran silenciadas y excluidas. Coexistir con sus nalgas firmemente, amargamente, instaladas en un sillón del mismo Senado que él mandó cerrar.

Ese inestable equilibrio que se había negociado en mi país es el que se rompió con la detención del dictador en Londres. Muchos me han comentado que era como si Paulina, a la manera de las doncellas de antaño, hubiera encontrado el amparo de príncipes justicieros: ante la insuficiencia de la comunidad chilena para enfrentar los crímenes cometidos, España e Inglaterra, actuando en nombre de la humanidad herida, en nombre de las Paulinas del mundo, terminaban haciendo justicia.

Sería estremecedor, por eso, que los Lores devolvieran el dictador a Chile, sería como si toda esta maravilla no hubiera sido más que un sueño trunco, un interludio donde por unos meses nos creímos el cuento de que no hay impunidad, para despertar y ver a Pinochet a nuestro lado en la sala de conciertos, en el Senado, en las calles de Santiago, esa injuria, esa burla.

Así que despierto cada mañana tempranito y espero el veredicto. Espero que el sueño nunca se interrumpa. Espero, como Paulina, que mis ojos se abran y vea al dictador todavía preso.

Mandato: ***"No necesitamos permiso para el juicio más doloroso de enfrentar al tirano en nuestra conciencia, en la Corte interior de cada chileno".***

Pero esa espera al lado de la radio es también, como yo mismo lo afirmaba, malsana y quizás enfermiza.

Porque me encuentro escuchando una radio extranjera para saber el destino de mi patria. Porque el juicio de Pinochet en otro país nos quita a nosotros la necesidad de enfrentar su procesamiento en casa, nos deja a solas con su sombra en vez de reconocer la presencia intolerable de su cuerpo. Porque es siempre más saludable y hasta más fácil luchar contra los cuerpos que desterrar y exorcizar las sombras. Porque me siento más pasivo que antes, más preocupado de Londres que de Santiago, demasiado dependiente de la madrugada de los Lores y la BBC y la lejanía.

Esto no significa que no vaya a dar saltos de regocijo y alaridos de contento, despertando a mi pobre mujer y a mis atónitos vecinos, si el día de mañana esa voz británica calmada y meticulosa anuncia que procede la extradición del general Pinochet, si los jueces en Londres anuncian al mundo de que toca a la humanidad juzgar los crímenes contra esa humanidad.

Pero a la vez sabré, mientras celebro, que queda todavía algo más urgente, urgente e impostergable: tenemos que encontrar el modo de enjuiciar nosotros mismos al general. Si lo devuelven a Chile, será una exigencia que nadie podrá ignorar. Después de tanta promesa de nuestro gobierno democrático de que hay condiciones para juzgarlo en nuestras cortes, sería una vergüenza que quedara libre, seríamos el hazmerreír del planeta. Pero yo siempre he pensado que es más importante otro tipo de juicio, y éste sí que no depende de la voluntad del gobierno o de la cooperación de la derecha pinochetista.

No necesitamos permiso de nadie para llevar a cabo el juicio más doloroso de enfrentar al tirano en nuestra conciencia, en la Corte interior de cada chileno. Es una tarea pendiente, lo que le debemos a la historia, una tarea que hay que realizar sea cual fuera el resultado del proceso que se realiza en Londres, sea que lo manden a Madrid o lo dejen libre.

Hagan lo que hicieran los Lores, digan lo que dijeran las cortes de España, la responsabilidad última tiene que ser nuestra.

O nunca nos saldremos de la oscura órbita en que el general Pinochet nos tiene atrapados, la oscura y enferma órbita de su recuerdo y su poder en que seguimos atrapados.

* *El último libro del escritor chileno Ariel Dorfman es* Rumbo al Sur, Deseando el Norte, *en el que se cuenta cómo sobrevivió a Pinochet.*

Fotos: Alejandro Amdan



La Reina Madre y su hijo con algunos de los elementos robados.

Robó desde repuestos de un taller hasta una carta de amor.

Historia de una gata chorra

Vive en Avellaneda y tiene un hijo discapacitado. Por eso roba: le lleva muñecos, zapatillas o autitos de los vecinos que sus dueñas deben devolver. Especialistas explican que está prolongando "el vínculo materno-filial".

Por Alejandra Dandan

Sigilosa, se despliega en la cornisa. Hace un cruce violento por el toldo. Intenta, así, un ingreso clandestino a la casa del vecino. Barre el lugar de un vistazo. Nadie aparece. A distancia adivina la presencia de uno de esos Larguiruchos paridos por huevitos Kinder. Repta rápido, lo alcanza y desanda la ruta hasta que, ya en casa, frente a su hijo escupe al muñeco que queda equilibrado en el suelo. Ella es Reina Madre: gata y chorra. Su hijo, El Gordo, es gato: macho, con discapacidad motriz. Viven en Avellaneda. "Tengo una gata chorra", fue la explicación de su dueña cuando decidió devolver a una vecina autitos de colección, un libro de cuentos, 14 broches de colores y una maraca. Todo prendado por la gata. Para los especialistas, la insólita conducta del felino es "normal": "En este caso –explica el etólogo Rubén Mentzel– y por la deficiencia de la cría, la gata está prolongando el vínculo materno-filial".

Reina Madre apareció hace diez años en un hueco sucio de Villa Tranquila, un pedazo de tierra de miseria en Avellaneda. Lucía recorría cada día el lugar camino al Jardín en el que daba clases. "La gata estaba en un rincón, prácticamente raquítica así que me la traje." A partir de allí la gata inició serios tratamientos de despulgue, nutrición y como buena habitante de la urbe, metódicas visitas al veterinario. Poco tiempo transcurrió hasta una madrugada: "Empezó a maullar tanto que no sabíamos qué le pasaba. Nos vino a buscar –cuenta ahora Teresa, hermana de Lucía– y la seguimos". La gata estaba preñada. Había podido disimular mansamente el embarazo:

Foto: ***Entre los robos hubo un guante, una gorra, muñequitos, autitos de metal, y, como buena hembra, Reina arrastró por techos un retrato sepiado de Alan Ladd.***

"Era tan flaquita que ni se notaba que estaba por parir. Todavía me acuerdo que cuando subimos y parió al primero pensamos que era mejor dejarla sola así que bajamos". Aunque el segundo crío no había emigrado del vientre, El Gordo sí, y en la huida rompió bolsa. "Fue un parto seco, El Gordo era un cabezón –dice Lucía– y ella era tan flaca que no lo resistió, por eso quedó con discapacidad motora."

En lo de las hermanas una tarde apareció una zapatilla en la azotea. Teresa inmediatamente pensó en los malcriados "chicos de al lado: ahora, además de patear a la pared, también tiran zapatos":

–Vengo a devolver la zapatilla que acaban de tirar a mi terraza.

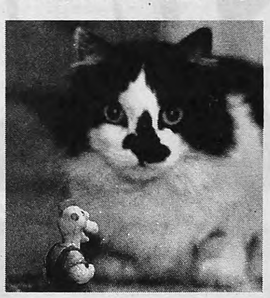
–No. No es de acá.

Poco después en la terraza apareció una sandalia recién blanqueada. Sonó entonces la puerta en casa de Lucía: "Su gato me robó la sandalia de mi hija que acababa de poner a secar por el blanqueado", dijo el vecino a la mujer que pudorosa no podía guardarse la carcajada que empezaba a ganar espacio en la cara.

En estos años de ocio garantizado por una madre proveedora, la voluptuosidad fue ganando espacio en el cuerpo mórbido de El Gordo. El felino está arrullado en un rincón. Alguien ofrece granos de alimento y Gordo acepta moverse pero no puede dejar de torcer el cuerpo para caminar. "Aunque puede andar no logra saltar hacia arriba, aunque sí lo hace hacia abajo. Si tiene que trepar a la mesa, primero necesita una silla".

Como hembra madre, la gata es encargada por mandato natural de abastecer a la cría hasta que pueda valerse por métodos propios. "Como él no puede cazar, ella caza por él", simplifica Teresa.

En sus correrías obtuvo una zapatilla Adidas Nº 35. "Esa vez subí a la terraza y me quería morir cuando vi la zapatilla recién lavada." Teresa escondió la zapatilla y Reina Madre, al parecer, no la perdonó: "Vos podés creer, al otro día trajo la otra". Las mujeres preguntaron en la cuadra por los dueños de la zapatilla. Nadie las denunció como propias: "Hicimos un paquete y las llevé al jardín de la villa para uno de los chicos", dice Lucía, quien intenta acaso, así, expiar culpas por la mascota. La mayoría de las cosas robadas por Reina Madre tienen procedencia desconocida. La gata tuvo un período que buscó brotes de pensamiento en vasitos plásticos. "Traía tantos –dice Lucía– que un día, me traje del jardín unos treinta y se los tiré en la terraza, pero no hubo forma de frenarla." Pocas eran las veces en las que los vasos de tierra llegaban sin haber perdido la planta o parte del abono en los techos.



El botín a lo largo de estos años incluyó una carta de amor, globos de Navidad, delineador de pestañas, lápiz de labios y decenas de piezas de rasti, tantas que Lucía también las fue llevando al Jardín para los chicos. Existió un guante, una gorra, muñequitos, autos chicos de metal y, como buena hembra, Reina arrastró por techos un retrato sepiado de Alan Ladd. "Un día cayó con una cajita de repuesto de Volkswagen que era del taller mecánico de la otra esquina." Esa vez las mujeres optaron por no devolverlo. El problema: vecinos que no quieren a los gatos.

Desde hace dos meses las mujeres tienen vecinos nuevos con hijos chicos. Allí la gata encontró un nuevo marco de disfrute: tres tortugas ninjas del nene y un libro de cuentos troquelado como colectivo fueron mudados por la gata. Esta vez, no contenta con sólo trasladar los juguetes, a Reina Madre se le ocurrió acomodar a los ninjas uno al lado del otro. De todos modos, algo había cambiado: "Estos vecinos tenían un siamés así que pensamos que sólo se iban a reír si les devolvíamos las cosas". Reina había capturado ya otros cochecitos del nene, una maraca verde, una bocha navideña con forma de zapato y catorce broches de colores.

–Creo que esto es de ustedes –dijo un día tímida Lucy a su vecina y devolvió uno a uno los broches, el libro de cuentos y cada objeto robado.

–(...)

–Tengo una gata chorra.

–(Carcajadas múltiples.) Me parecía que faltaban cosas y yo que pensé que era la mucama.

La confesión pasó y la vecina no tardó en regresar a lo de Tere y Lucía: "Hoy la vi, qué divina tu gata. Se estaba llevando un broche", se excitaba mientras insistía con que "ahora me voy unos días, pero le preparé cositas por si las quiere", advirtió más entusiasmada. Las dos mujeres, en tanto, vuelven a reírse más por la vecina que por la gata que, a sus anchas, acaba de traer de la casa ahora vacía un autito plateado.

La explicación de un especialista

Para Rubén Mentzel, veterinario especialista en problemas de conducta animal, la gata en cuestión "tiene una conducta alterada y no patológica". La manifestación de este desvío es la perpetuación de un estadio en la gata de su rol de madre. Según Mentzel, es la existencia y la permanencia del gato enfermo y la madre en la misma casa lo que prolongó aquello que él define como "vínculo materno-filial". Los robos de la gata en casas vecinas son cacerías de presas que el gato lleva a su hijo impedido de hacerlo.

"La madre cree que sigue teniendo su cría, está prolongando el vínculo materno-filial por la discapacidad de la cría." La gata recrea así el primer período de vinculación con la cría en que acerca objetos inanimados para enseñarle a cazar. Si la evolución hubiese continuado, en momentos sucesivos la gata tendría que llevar objetos animados, salir con la cría que emula sus movimientos para cazar hasta que, finalmente, la deja sola. En este caso, el desarrollo quedó retraído al momento inicial. Impedido como felino para adaptarse y sobrevivir al medio ambiente, su madre eterniza la provisión de presas: "Para abastecerlo la gata le lleva juguetes o las cosas como presas porque la madre debe abastecer a su cría". Mentzel indica que "la gata –como en el caso de Reina– no se contenta con lo que tiene a mano y sale a buscar nuevas presas".

Para el experto deben estudiarse los momentos en los que Reina sale de caza porque hay períodos en los que "la madre, sujeta a cambios fisiológicos, refuerza la conducta materna en detrimento de aquella que la dispone a recibir al macho".

Fotos: Arnaldo Pampillon

OFERTA PARA LA ORTODOXIA JUDIA EN ESTILO SHOPPING

El consumismo Kosher



Hay una computadora para tipear deseos: viajan a Israel donde un rabino los imprimirá y colocará en el Muro de los Lamentos. En el mismo shopping un fast food y una lechería kosher buscan construir un nuevo segmento del consumo.

Por Horacio Cecchi

–¿Está segura de que esto llega al *Kotel*? –pregunta todavía incrédulo el hombre.

–Sí, sí –confirma la señorita, y acto seguido le indica que tipee su deseo en el teclado de la PC. Después de completar los datos correctamente, la joven aprieta *enter* y dice: "Ya está. Ahora, en Jerusalén, un rabino recibirá su mensaje, hará un *printer* y lo colocará entre las piedras del Muro de los Lamentos". Después de 5759 años de historia de la comunidad judía, a poco de iniciarse el año 2000 del calendario gregoriano, una empresa de comunicaciones y una fábrica de productos *kosher* abrieron en el Abasto Shopping y en Alto Palermo dos stands para quien quiera enviar deseos virtuales al milenario Muro, vía Internet. Adaptado a la euforia consumista *kosher*, en el segundo piso del Abasto, McDonald's abrió un local estrictamente "k", y a su lado, la lactería Shefa ofrece varenikes y kreplaj supervisados por el rabinato.

Los stands no tienen nada de particular: una caja de algo más de dos metros de lado, ubicada al paso como tantos otros stands, paredes de vidrio y empleadas al estilo shopping. Salvo, claro, que venden productos kosher y que una de las paredes, en lugar de ser de vidrio, es un símil en madera que intenta evocar un corte del Muro de los Lamentos. Encajados en el símil, una pantalla y un teclado completan el cuadro. Desde allí, basta tipear el pedido y presionar con la flechita del mouse en el botón "Enviar Deseo" para que éste sea recibido en la otra terminal, en el Ieshivá Aish HaTorah, un colegio de estudios rabínicos ubicado junto al Muro, donde un religioso, barbudo y de negro, recibirá el mensaje, lo *printeará* y con el **.doc* en su mano se acercará al Kotel –el Muro occidental, el único que queda en pie– y colocará el pedido según los ritos correspondientes.

"Se nos ocurrió la idea porque hacía falta que todos pudieran tener acceso al Muro, sin necesidad de costearse un viaje que resulta imposible para muchos –confiesa Juana Szpiegiel, dueña de la fábrica de productos *kosher* Yanovsky Hnos. y promotora de la idea de virtualizar deseos entre las piedras, sentada a una mesita junto a la pared símil Muro, en el Abasto Shopping–. Entre tantos horrores del mundo moderno, las cosas del corazón son las que menos se escuchan."



El McDonald's kosher es el primero en su tipo fuera de Israel.
Los productos se procesan según normas religiosas.

Frente a ella, Horacio Carballo, gerente general de la empresa de servicios informáticos Tournet, la "pata técnica de todo el asunto", agrega que "es un servicio único: con sólo comprar uno de los productos que se ofrecen en el local, lo conectamos a Internet, con un mes de prueba totalmente gratuito, un curso de capacitación de Internet y, además, el envío sin costo alguno de un deseo, o todos los que quiera, para que sean colocados entre las piedras del Muro de los Lamentos".

Lorna, hija de Juana Szpiegiel, completa la tanda publicitaria describiendo la rigurosa observación de las leyes *kosher* con que se fabrican sus productos: "Están supervisados por la Unión de Rabinos Ortodoxos acá y por la Ortodox Union en Estados Unidos. Ellos determinan que las *matzoth* cumplen estrictamente las normas de limpieza *kosher*". Aunque por el momento los interesados en enviar papelitos vía Internet más bien ralean, los organizadores están convencidos de que durante el Pesaj, la Pascua judía, que se inicia con la salida de las tres primeras estrellas en la noche del 31 de marzo, habrá una muchedumbre deseosa por comunicarse con el Muro de los Lamentos.

En el mismo Abasto Shopping, dos pisos más arriba, cuatro adolescentes con el tradicional *kipá* sobre su cabeza conversan amenizando con papas fritas y hamburguesas de un McDonald's pero *kosher*. Del lado externo, junto a la mesada donde se expenden los pedidos, Daniel Katz, estudiante de la Universidad de Belgrano, moja tres veces una mano y tres veces la otra en un lavabo, cumpliendo con el ritual de la bendición: un cartel ubicado sobre el grifo dice a modo de advertencia: "El pan que se consume en este local es *amotzi*". "La ley exige que si es *amotzi* se realice la bendición", sostiene otro Katz, Jaime, uno de los *mashgiah* (supervisor) enviados por el rabino Daniel Oppenheimer para controlar que hamburguesas, papas fritas y demás sean entregadas al público según las normas. "Es el único local en su tipo en el mundo fuera de Israel", aseguró Pablo Campos, que encabezó el proyecto *kosher* de la hamburguesería en Buenos Aires. "Es un éxito completo. Tenemos una producción *kosher* cada diez días y más de 40 mil clientes al mes."

–¿Por qué se decidieron a abrir un local *kosher*? –preguntó **Página/12**.

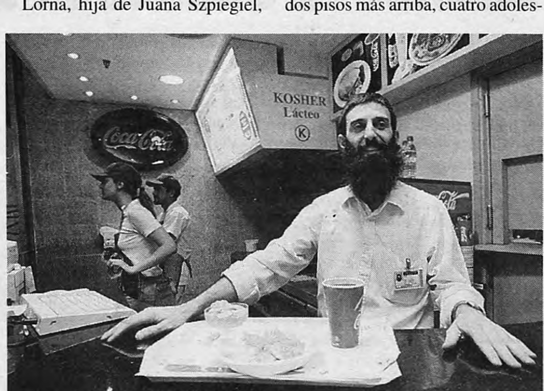
–¿Por qué negar la posibilidad? –respondió Campos con otra pregunta–. Lo más sorprendente es que había chiquitos de la comunidad que nunca habían probado una Cajita Feliz. Los productos son los mismos que en toda la cadena, pero se procesan cumpliendo con las normas religiosas. Las hamburguesas no llevan queso, porque no pueden mezclar la carne con los lácteos. Por eso tampoco tenemos helados.

–¿Ah, no?

–De postre les ofrecemos McGranizo, un helado de agua y jugo de frutas.

Arrimando a la fiebre del consumismo ortodoxo, la lechería Shefa, ubicada junto a la hamburguesería, cubre el espectro lácteo de la clientela y ofrece pizzas, varenikes y kreplaj, también bajo la estricta supervisión de un rabino.

"A mí me vino bárbaro que abran estos locales –dice Bettina, sentada junto a un cochecito donde duerme su beba, y a la misma mesa que un rabino que prefiere seguir anónimo–. Tengo muchos hijos y que haya esto hace que el paseo sea completo. Sin las hamburguesas es como que al shopping le faltara algo."



En el mismo shopping hay una lechería también kosher.
Un rabino supervisa allí la preparación de pizzas y varenikes.

OPINION

Por Daniel Goldman*

La venta de milagros

Ante todo, quisiera aclarar que valoro la trascendencia que emana de la ley judía y personalmente observo las leyes de kashrut (kosher). Pero al mismo tiempo y con la misma importancia creo fervientemente en la elección espiritual de cada individuo no como categoría de tolerancia, sino como respeto supremo de la libertad. Hecha esta salvedad, el tema imprime la necesidad de una reflexión alrededor de dos síntomas que padece nuestra época. El primero, sin lugar a dudas tiene que ver con la reedición de un modelo ortodoxo de vida, que al decir de Santiago Kovadloff "no son necesariamente expresiones integristas, aunque éstas se postulen siempre como expresiones ortodoxas", en una sociedad que se aferra a fórmulas mágicas, y que imagina en su inconsciente colectivo la existencia de un correlato directo entre éxito económico y crecimiento del alma (en este caso colocar un papelito en un muro que en realidad simboliza la saga del sufrimiento y la redención). El segundo síntoma se postula dentro del contexto de la posmodernidad, donde la religión, los shoppings y las formas virtuales se conjugan y amalgaman como si fuesen una sola pieza. Este período de la cultura humana registra la dimensión en donde la superficialidad de la vida espiritual se caracteriza por un real y profundo divorcio entre la búsqueda de valores trascendentes del hombre, en donde el yo en su encuentro con el tú –en términos de Martin Buber– desaparecen y se transforman en un nuevo modelo de hechizo individualista. Este arquetipo de salvación egoísta es jerarquizado por carismáticos predicadores que venden milagros por la pantalla chica (o se le devolverá su dinero por correo), por sectas que divulgan fantasiosas ilusiones, y también por la exuberante seducción tecnológica de Internet, que hace penetrar al individuo en una dimensión de éxtasis que daría la impresión de que el ser humano está en Jerusalén, y que el propio Dios tiene una página en Internet. Y no por casualidad esto se desarrolla dentro del shopping, el nuevo santuario de la legitimación del ser a través del consumo, espacio sagrado donde nunca es de noche ni es de día, ni tampoco hace frío ni calor, lugar donde podemos simular ser ricos y sentirnos seguros de no tener que enfrentarnos con el chico de la calle que nos pida una moneda, Espero que el vacío que sufre el hombre pueda ser llenado por ideales significativos y no por imágenes virtuales, utilizando el pensamiento crítico como una herramienta que ayude –como decía Walter Benjamin– a pasarle a la historia el cepillo a contrapelo.

** Rabino.*

El País
de Madrid

"La apertura iraní está en un punto de no retorno"

Esta semana, Mohamed Jatami encabezó la primera visita de un presidente iraní a Occidente en 20 años. De ese viaje y de la general apertura iraní habla aquí el canciller Kamal Jarrazi.

Por Angeles Espinosa
Enviada especial a Teherán

Su nombramiento como ministro de Exteriores suscitó toda clase de especulaciones. El hecho de que Kamal Jarrazi hubiera vivido durante siete años en Estados Unidos, donde se doctoró en Ciencias de la Educación, hizo pensar a algunos que era el hombre escogido para la reanudación de relaciones entre la República Islámica y el hasta entonces Gran Satán. Ya nadie en Irán llama así a Estados Unidos. No al menos en las instancias gubernamentales. Pero tampoco se ha ido tan rápido el sentimiento antinorteamericano. Y es que este asunto aún levanta ampollas en los sectores más conservadores.

Jarrazi, de 54 años, es la personificación de la calma. Considerado como una paloma dentro del ala conservadora, fue el portavoz de Irán durante la guerra con Irak y representó después a su país ante la ONU hasta su llegada al ministerio. De hablar pausado y porte elegante, el jefe de la diplomacia iraní acepta conversar en inglés. Aunque se muestra deferente, mantiene las distancias con su interlocutor, algo que quienes lo conocen atribuyen simplemente a su timidez. Jarrazi recibió a este diario en la antesala de su despacho para repasar los cambios que se han producido en la política exterior iraní desde la llegada a la presidencia del reformista Mohamed Jatami, hace ahora un año y medio.

–La elección del presidente Jatami parece haber abierto una nueva era para Irán en el terreno de las relaciones internacionales. ¿Cuáles han sido los principales cambios que ha realizado usted desde que llegó al frente de la Cancillería?

–Hemos fijado como base de nuestra política eliminar la tensión entre Irán y otros países, y crear confianza. También hemos puesto énfasis en la participación de Irán y otros países. En la región, de acuerdo con estas premisas, hemos desarrollado las relaciones con nuestros vecinos. Por ejemplo, con los países árabes del golfo Pérsico. También la relación con Europa es mucho mejor. Con algunos países, como España, Italia y Francia, se encuentra más avanzada que con otros. En Asia y Latinoamérica estamos intentando mejorar. Como consecuencia de ello, hay una mejor comprensión de Irán en otros países. De hecho, la iniciativa del presidente Jatami sobre un diálogo entre civilizaciones ha sido bien recibida por la mayoría de las naciones.

> **Diálogo:** ***"Tenemos una estupenda cooperación con Italia, Egipto y Grecia, con las que hemos iniciado un diálogo entre cuatro civilizaciones antiguas".***

–¿Cuáles son los retos que aún tiene que afrontar, especialmente en las relaciones con dos países con los que ustedes tienen problemas: Afganistán y Estados Unidos? ¿Cuál es la situación actual?

–En el caso de Afganistán, estamos sufriendo la crisis porque somos vecinos, tenemos una larga frontera común y está costando mucho frenar el tráfico de drogas que genera. Cada año gastamos 400 millones de dólares en la lucha contra el narcotráfico y confiscamos unas 200 toneladas de droga. Así que nos está resultando muy costoso. Nuestra política hacia Afganistán ha sido el establecimiento de un gobierno de base amplia con los diferentes grupos y etnias. Al tomar el poder el movimiento talibán en diferentes partes de Afganistán, y sobre todo tras el incidente de Mazari-Sharif, en el que varios diplomáticos iraníes fueron asesinados, se produjo la crisis. Esperamos que el consenso nacional de que disfrutamos frente a los talibanes los forzará a responder a nuestras peticiones. Ya hemos logrado la devolución de los prisioneros y los cuerpos de los mártires, pero aún falta que detengan y castiguen a los responsables. En cuanto a Estados Unidos, creo que hay ciertos comportamientos que no son aceptables, no sólo para Irán o los países en vías de desarrollo sino incluso para sus aliados. Por ejemplo, la intervención en los asuntos internos de Irán es algo que no puede justificarse. O la política de sanciones. En un mundo en que todos hablan de libre comercio, imponer sanciones a otros países, primero, no funciona y, segundo, no puede justificarse. Estamos convencidos de que Estados Unidos aún mantienemuchas de sus políticas hostiles contra Irán, por ello no estamos ansiosos por comprometernos con ellos a un diálogo o relaciones. Antes que nada, deben probar que son sinceros y que han cambiado su actual política.

–Ha mencionado que hay un consenso nacional en el caso de Afganistán, pero no sucede lo mismo respecto de las relaciones con Estados Unidos ...

–Hay diferentes puntos de vista al respecto, pero no creo que nadie discrepe con lo que he dicho, ya que la política hostil de Estados Unidos contra Irán continúa. No hay lugar para el diálogo y el compromiso. Pero, naturalmente, en los medios de comunicación iraníes y entre los grupos políticos hay opiniones distintas sobre cómo afrontar esas políticas hostiles de Estados Unidos. Me parece bastante normal que haya puntos de vista distintos.

–La percepción de Irán fuera de sus fronteras está mejorando. ¿Es sólo una percepción o se está produciendo un cambio?

–Ciertamente se han producido muchos cambios. Una sociedad viva tiene que pasar un proceso de cambio para desarrollarse. La sociedad iraní tiene su propio dinamismo, que a veces no es entendido fuera, pero por supuesto que se han producido muchos cambios en ella. En especial, desde la elección del presidente Jatami, quien ha puesto un gran énfasis en el Estado de derecho, el desarrollo de la sociedad civil, el diálogo entre civilizaciones y culturas, y la mejora de las relaciones entre Irán y otros países. Es normal que se produzcan cambios. Nosotros no somos una excepción. A lo que nos oponemos es a la intervención extranjera.

–Sin embargo, dada la actual tendencia a la globalización y el desarrollo de los medios de comunicación, parece bastante difícil trazar la línea entre la mera influencia y la intervención en el proceso de cambio de otro país u otra cultura...

–Es muy delicado, desde luego, establecer las líneas rojas o las fronteras, y hay discusiones en los foros internacionales sobre qué es intervención y qué no lo es. No se puede cambiar la sociedad por la fuerza. El cambio tiene que ser un proceso interno. Y ésa es tal vez la frontera que podemos trazar. La tecnología de la información, el comercio y los negocios son hechos que naturalmente tienen un impacto en los asuntos internos de un país. Pero son cambios, cualquiera de ellos, que debe iniciar cada país por sí mismo.

–La visita del presidente Jatami a Italia es la primera de un presidente iraní a Europa desde la Revolución Islámica. ¿Qué significado tiene más allá de las relaciones bilaterales? ¿Qué persiguen con ella?

–Es una visita muy importante. Es la primera, en efecto, que el presidente Jatami va a hacer a Europa. Se eligió Italia porque es un país que está muy cercano a Medio Oriente. Además, allí reside el Papa. Esta visita es un punto de no retorno en términos de diálogo de culturas, religiones y civilizaciones. También tenemos una estupenda cooperación con Italia, Egipto y Grecia, con las que hemos iniciado un diálogo entre cuatro civilizaciones antiguas. Además, las relaciones económicas entre Irán e Italia son considerables y espero que la visita sirva para reforzar lazos.

–Dado que la política exterior es una de las prerrogativas del Guía Supremo, ¿nota alguna clase de tensión entre los objetivos y el estilo de éste y los del gobierno del que usted forma parte?

> **Sanciones:** ***"En un mundo donde todos hablan de libre comercio, imponer sanciones a otros países, primero, no funciona y, segundo, no puede justificarse".***

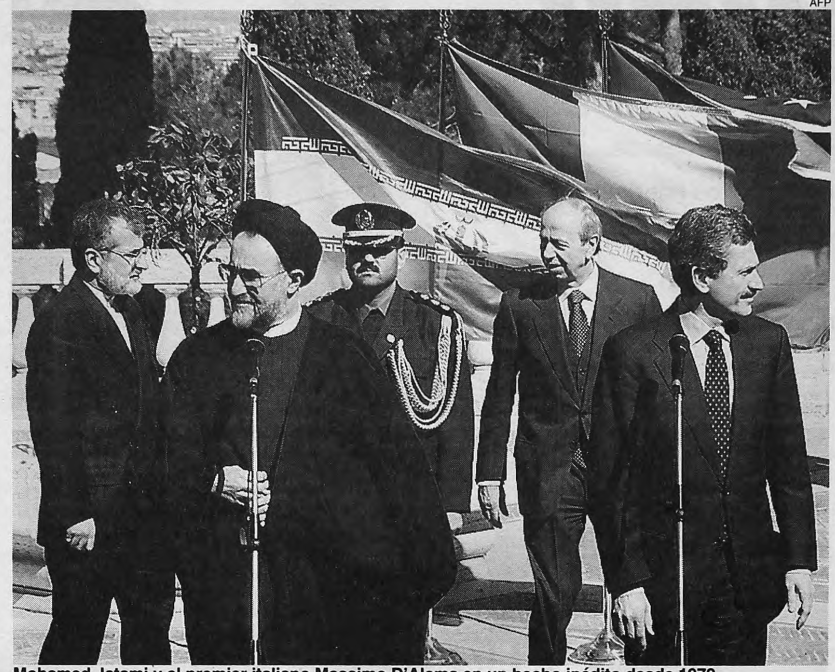
–No, no hay tensión entre el Guía Supremo y el gobierno porque el Guía fija las políticas en diferentes campos, por ejemplo, la política exterior, y el gobierno es el encargado de ponerlas en marcha y planificar las actuaciones.

–¿Puede Irán ser a la vez un país islámico y una república, en el sentido etimológico del término?

–No, no hay contradicción porque somos una república, porque el sistema está basado en el voto del pueblo y somos islámicos porque respetamos los valores islámicos.

–¿Cree que otros países de la zona podrían copiar o sacar inspiración de su experiencia?

–Es cosa de ellos. Nosotros no vamos a exportar nuestro modelo.



AFP

Mohamed Jatami y el premier italiano Massimo D'Alema en un hecho inédito desde 1979.
Jatami abrió en Roma y en el Vaticano las primeras puertas al conjunto de los países occidentales.

MAS DE LA MITAD DE LOS IRANIES ESTA EN LA POBREZA

Cuando la economía aprieta

Por A.E.

Mohamed Jatami le ha devuelto la sonrisa a Irán. Pero con la mitad de la población por debajo del umbral de la pobreza, ni siquiera ese logro garantiza que el presidente más pópular de la República Islámica pueda mantener intacto el enorme respaldo que lo acompaña desde su elección en mayo de 1997. El país necesita reformas económicas urgentes (supresión de los subsidios y apertura a la inversión extranjera, entre ellas) que, sin un mayor control de los centros de poder, el gobierno no puede correr el riesgo de afrontar.

"No sé cómo la gente que cobra en riales puede llegar a fin de mes", dice una teheraní empleada en una compañía extranjera y que recibe su salario en dólares. La inflación, oficialmente en el 20 por ciento, supera en realidad el 40 por ciento, según varios economistas. El presidente de la Cámara de Comercio, Alí Nagui Kamuchi, reconoció hace unos días en un programa de televisión que "la mitad de los iraníes vive por debajo del umbral de la pobreza". Fariborz Raisdana, economista, profesor de universidad y asesor del presidente, eleva esa cifra al 85 por ciento de la población. En su opinión, un 35 por ciento vive en la pobreza absoluta y el otro 50 por ciento tiene dificultades para llegar a fin de mes.

De momento, la crisis no ha restado un ápice de su popularidad a Jatami. Existe un cierto fatalismo y la creencia muy extendida, sobre todo entre los jóvenes, de que "a la economía no hay quien la arregle". "Al menos, que tengamos mayores libertades y democracia", coinciden en señalar varios universitarios. ¿Hasta cuándo va a durar ese estado de gracia? Nadie lo sabe. "La gente está desesperada, no gana lo suficiente. Se han agrandado las diferencias entre pobres y ricos, y no hay clase media, aunque, de momento, tiene miedo de reaccionar, pero no sé por cuánto tiempo", analiza una diplomática occidental que se alinea con las posturas más pesimistas y teme un estallido de protestas en los próximos meses.

CRONICA DE UN DESCENSO AL CAOS ECONOMICO Y SOCIAL

50 meses que pulverizaron Ecuador

En Ecuador empieza un ajuste durísimo, que puede provocar un estallido social. En esta nota, los motivos de la crisis.

Por Jorge Ortiz
Agencia DPA, desde Quito

Con un durísimo paquete de medidas de ajuste, Ecuador empieza la semana próxima a tratar de recomponer su economía, que sufre su peor crisis en 70 años, causante de que 60 por ciento de sus 11,5 millones de habitantes estén hundidos en la pobreza y de que su aparato productivo esté al borde de la bancarrota. Los indicadores económicos son elocuentes: la mayor inflación del continente (de 40 puntos y subiendo), con 7,5 por ciento del producto interno bruto de déficit fiscal, 14 por ciento de desempleo, índices negativos de crecimiento e inversión, su primer saldo rojo en 30 años de la balanza comercial y tasas de interés bancario bordeando el ciento por ciento, que desalientan toda iniciativa empresarial. Un banco por mes cayó en la insolvencia y cerró desde el comienzo del gobierno del presidente Jamil Mahuad, en agosto de 1998, al final del período de inestabilidad política de los regímenes populistas de los presidentes Abdalá Bucaram y Fabián Alarcón.

Pero la crisis económica empezó bastante antes. Comenzó, en verdad, hace 50 meses, cuando Ecuador y Perú libraron una guerra fronteriza de cinco semanas, en la espesura de la selva amazónica, que obligó a grandes y urgentes compras de armas, a precios de traficantes, lo que desequilibró profundamente las finanzas públicas. Por entonces, enero de 1995, Ecuador vivía un período de inusitada bonanza económica, con rápido crecimiento y cuantiosa inversión, al cabo de 29 meses del gobierno del presidente Sixto Durán-Ballén, cuyo vicepresidente, el liberal Alberto Dahik, se dedicó a poner orden en el gasto fiscal y a estimular la producción. A partir de la guerra, y mientras Ecuador y Perú emprendían sus primeras negociaciones limítrofes directas, la economía ecuatoriana no dejó un solo día de declinar, afectada por una cadena de problemas y calamidades. El primer problema fue político: una acusación de malos manejos de fondos públicos, en cuentas secretas, terminó en la renuncia de Dahik y su salida precipitada de Ecuador. El gobierno de Durán-Ballén, muy afectado por la pérdida de su hombre fuerte, no pudo mantener en su último año la disciplina fiscal. Los indicadores siguieron cayendo en picada.

A finales de 1995 y principios de 1996, una sequía feroz en el sur andino del país paralizó la mayor central hidroeléctrica, Paute, que genera dos tercios de la electricidad que consume Ecuador. Un severo racionamiento, con cortes de hasta 18 horas diarias, inmovilizó el aparato productivo nacional durante dos meses, lo que provocó inmensas pérdidas.

En agosto de 1996, tras una larga campaña electoral que llenó a Ecuador de incertidumbres, asumió la presidencia el populista Abdalá Bucaram, quien se dedicó de inmediato a un gasto público desenfrenado y clientelista, a la par que su gobierno se llenaba de acusaciones de corrupción. El caos fue tan rápido que seis meses más tarde, en febrero de 1997, el Congreso destituyó a Bucaram por "incapacidad mental para el ejercicio de la presidencia". Para entonces, la economía había caído aún más, con fugas masivas de capitales y crecimiento acelerado del déficit fiscal.

Otro populista, Fabián Alarcón, fue designado en reemplazo de Bucaram. El estilo económico varió poco: abundante gasto público, con crecimiento rápido del déficit fiscal, mientras todos los intentos de modernizar la estructura económica y de privatizar las deficitarias e ineficientes empresas públicas fracasaban por falta de credibilidad en el gobierno.

> **Fin:** ***La caída del petróleo marcó el fin de una era para la economía ecuatoriana, llena de subsidios y con marcado predominio estatal durante 25 años.***

En noviembre de 1997 otra calamidad afectó a Ecuador: llegó a sus costas, sobre el océano Pacífico, el fenómeno de El Niño, que en siete meses de lluvias torrenciales e inundaciones diarias mató a más de 300 personas, arrasó la infraestructura vial, destruyó cultivos, ganado y planteles avícolas y dejó pérdidas directas por al menos 2600 millones de dólares.

El Niño se fue en junio de 1998, pero el sector agroexportador, del que vive la mitad del país, había quedado tan afectado que a fines de ese año ya dejó de pagar sus préstamos bancarios. El sistema financiero cayó con rapidez en dramáticos problemas de iliquidez. Las quiebras empezaron pronto. Para colmo, el petróleo –el principal producto de exportación de Ecuador– sufrió desde finales de 1998 y hasta ahora un desplome total de precios en los mercados mundiales. La caída de ingresos fiscales fue abrumadora. Ese desplome de los precios marcó, en la práctica, el fin de toda una era para la economía ecuatoriana, que durante un cuarto de siglo se basó en el petróleo para sostener una estructura llena de subsidios y con marcado predominio estatal, que ahogó la inversión privada.

Al empezar 1999 los problemas confluyeron todos al mismo tiempo: la inflación se disparó, la quiebra de bancos se apresuró, cientos de empresas cerraron o redujeron drásticamente sus nóminas y, al final, las compras masivas de dólares drenaron la reserva monetaria del país hasta obligar al Banco Central a liberar la paridad cambiaria. En una semana de flotación de la moneda nacional, a principios de este mes, la cotización del dólar pasó de 7000 a 15.000 sucres. El pánico cundió.

Para evitar una corrida masiva de depósitos y quiebras en cadena de bancos, el gobierno dispuso un feriado bancario desde el lunes pasado y empezó a diseñar una emergencia financiera con congelamiento de los depósitos bancarios para bajar la presión devaluatoria y detener la inflación.

Con esa emergencia, que incluye el envío al Congreso de proyectos de leyes para permitir privatizaciones, crear y aumentar impuestos, aumentar tarifas y precios y reducir el gasto público, el gobierno se está jugando una carta difícil: o saca a Ecuador de la crisis y logra relanzar la economía o causa una situación de convulsión social y de agitación política, en que estaría en juego su propia estabilidad.

Una carta difícil, sin duda, pero era la última que este gobierno (y este país) se podía jugar. Ya no podía esperar más.



AFP
Policías antidisturbios ante maestros en huelga frente a la embajada italiana en Quito.
Un grupo de ellos inició una ocupación pacífica y una huelga de hambre en protesta por salarios atrasados.

...y todavía falta lo peor

Después del shock inicial del "ajustazo" ecuatoriano del jueves –disturbios, huelgas, y protestas sindicales– ahora todos se están ajustando el casco para mañana, cuando todo apunta a un segundo round aún más violento. Luis Villacís, líder del Frente Popular –una aglomeración de sindicatos, estudiantes, y amas de casa– afirmó que el lunes comenzará un período de "desobediencia civil" (huelga general) para obtener la renuncia del presidente Jamil Mahuad. "Ahora vamos por la cabeza de Mahuad", declaró sin rodeos Villacís. Agregó que el presidente había transformado a su gobierno en una "dictadura civil", y que el ajuste constituía "un tiro en la nuca". Otra organización sindical, el Frente Unitario de Trabajadores (FUT) anunció que estaba estudiando realizar una "consulta popular" para decidir si emitiría un pedido formal de renuncia contra Mahuad. Con la amenaza colgándole sobre la cabeza, el "dictador" presentará mañana al Congreso una serie de medidas antiinflacionarias que incluyen la privatización de varios servicios públicos, un fuerte aumento del IVA, y un severo recorte del gasto público. Mahuad subrayó que si el Congreso lo aprueba, Ecuador tiene una muy buena chance de recibir un préstamo del FMI para cubrir su enorme déficit del 6 por ciento del PBI. No es claro si el presidente gozará de tanto margen. La reacción del electorado a su "ajustazo" por decreto fue de virtual insurrección, con un saldo de 10 heridos y más de 250 detenidos. En varias regiones del país los comercios están cerrados por temor a saqueos, y se anunció que el ejército vigilaría los bancos –por ahora en feriado forzado– para impedir una corrida contra ellos. En efecto, entre el FMI y los sindicatos, Mahuad está en una carrera contra el tiempo.

Ecología en la escuela

El Centro de Divulgación Científica del Museo Argentino de Ciencias Naturales Bernardino Rivadavia y el Instituto Nacional de Investigación de las Ciencias Naturales ofrecen la organización de experiencias directas interactivas de ecología y medio ambiente para establecimientos educativos de nivel inicial, polimodal y terciario. Las actividades están dirigidas tanto a los docentes como a los alumnos y se abordarán temas ecológicos relacionados con la tecnología, las ciencias naturales y sociales, la educación artística, la lengua y la formación ética y ciudadana. Los horarios podrán ser convenidos entre las instituciones interesadas y el museo. Informes: Angel Gallardo 470, Casilla de Correo 220, Sucursal 5, Código Postal 1405. Pueden solicitarse entrevistas al 4582-4522.

VEINTE JOVENES INTEGRAN EL BALLET DE LA UBA, QUE

Bailar al compás de la

Por Marina Caporale

Los bailarines de UBAllet están ensayando para participar de varios festivales internacionales en Bélgica y Francia, donde presentarán una coreografía que combina tango y folklore.

Las clases empiezan a las siete de la tarde, en punto. Y no hay excusas para la que se olvidó la malla o no tuvo tiempo de hacerse el rodete. Tampoco los varones tienen privilegios: en cuanto empieza a sonar la música, comienzan los pasos de malambo para entrar en calor. En el Centro Cultural Ricardo Rojas, dependiente de la Universidad de Buenos Aires, hay un grupo que nunca descansa. Son los jóvenes de UBAllet, el ballet estable de la universidad porteña que desde 1993 recorre el mundo mostrando coreografías combinadas de tango y folklore. "Trabajamos duro todo el año para preparar las giras. Nos invitan de otros países para representar a la Argentina con danzas típicas nacionales", dice Beatriz Durante, directora y coreógrafa del equipo. En mayo y junio próximos, los bailarines viajarán a Bélgica y a Francia para presentar su espectáculo en diversos festivales internacionales (ver recuadro).

El elenco de UBAllet está conformado por diez parejas de bailarines, de entre 17 y 26 años. A medida que van llegando al ensayo, se cambian apurados para tirarse sobre alguna colchoneta a charlar antes del comienzo de la clase. En cuanto entra la directora y se larga la música, se suspenden los saludos y los abrazos, pero las sonrisas continúan durante todo el ensayo. "Para elegir a los bailarines valoro dos cosas por igual. Sus condiciones artísticas y su personalidad. Además de saber bailar y tener tiempo suficiente para ensayar, los chicos tienen que saber convivir –explica Beatriz Durante–. Cuando uno viaja al exterior y vive en casas de familia o en campus universitarios con otros jóvenes, tiene que representar dignamente a su país."

Esfuerzo: ***"Trabajamos duro todo el año para preparar la gira. Nos invitaron para representar a la Argentina con danzas típicas nacionales".***

Si bien el ballet funciona desde 1988, el primer viaje al exterior recién se cumplió en el '93, cuando la Organización Internacional de Festivales de Folklore (Ciof) le pidió a Durante que presentara un espectáculo folklórico en Francia. "El nivel de esos festivales es muy alto y no es fácil participar. Cuan-

AGENDA

Mediación. El Instituto Superior de Investigaciones Psicológicas dicta un curso de formación de mediadores educativos que está auspiciado por la Unesco y fue declarado de interés educativo en la Provincia de Buenos Aires. Está dirigido a docentes, directivos y profesionales. Informes: Viamonte 1716, Piso 2º, Tel. 4373-0604, de 15 a 19.

Etica. Desde mañana y hasta el jueves, Jaime Barylko dictará un curso gratuito sobre la formación ética de la persona humana en la Fundación BankBoston. Las clases serán de 15 a 16.30. Informes: Riobamba 1276, Tel. 811-1305.

Cuerpo. El Instituto de la Máscara (Uriarte 2322) dictará el miércoles, de 17 a 19, un taller de Trabajo Corporal. La actividad es gratuita y la inscripción puede hacerse telefónicamente al 4775-5424/3135.

Dengue. El sábado que viene, a las 9, comenzará a dictarse un curso de capacitación en la prevención del dengue en los hospitales Tornú, Muñiz y Pasteur. La inscripción se realiza en el Centro de Estudiantes de la Facultad de Medicina de la UBA y, telefónicamente, en la Secretaría de Salud de la Ciudad (Tel. 4323-9000, interno 3502). Hay tiempo hasta el viernes.

Capacitación. El Centro Argentino de Educación Permanente (CEAP) abrió la inscripción para la carrera de formación docente para universitarios y técnicos superiores. Informes: Corrientes 1785, 4º "H", Tel. 4372-7422, de 9 a 19.

PREPARA UNA GIRA EUROPEA

universidad

do nos llamaron decidí que, además de danzas folklóricas, bailaríamos tango, que también es popular y representativo de los argentinos. Desde entonces, nos siguieron invitando todos los años", cuenta Durante, que ya recorrió Canadá, Brasil, Italia y Francia al frente del equipo. Las giras suelen durar entre uno y dos meses, y su objetivo no es competir sino dar a conocer las danzas propias de cada país.

"Cuando vamos a los festivales internacionales nos pasamos el día bailando, desfilando y haciendo entrevistas con la prensa", se enorgullece el cordobés Marcos Faleti, de 20 años, que vino a Buenos Aires a seguir la carrera de Psicología y en el '97 ingresó al elenco. Para formar parte del Ballet no hace falta ser alumno de la Universidad de Buenos Aires. Hay que superar una "audición" y estar dispuesto a ensayar, como mínimo, seis horas por semana. Según la directora, la exigencia es un punto clave en la selección y dirección de los bailarines. "Beatriz es muy estricta, muy detallista y muy buena profesora", define Martín Lescano, uno de los más viejos integrantes del Ballet. Liliana Mustapich, de 26 años, aprobó la "audición" hace dos años y medio. Y está muy conforme: "Este grupo es distinto a los demás. Hay mucho compañerismo. Hasta ahora no pude viajar al exterior porque trabajo en una oficina. Pero bailar es mi vida y ahora me las ingenié para que este año me den permiso".

Más allá de las giras por el mundo, UBAllet también es reconocido dentro del país. Hizo presentaciones en el Centro Cultural San Martín, en el Complejo La Plaza y en el Teatro Nacional Cervantes, entre otras salas. Para este año ya tiene comprometidos todos los fines de semana de agosto para bailar en el Teatro Presidente Alvear.

Los ensayos se hacen dos veces por semana en el Centro Cultural Ricardo Rojas (la dirección es Corrientes 2038 y los teléfonos son 4954-5922 y 4954-5521). A los interesados en formar parte del ballet de la universidad porteña, la directora y los bailarines coinciden en recomendarles hacerprimero los talleres de tango, folklore y proyección artística que dicta el Rojas.

Festival: *"En los festivales nos pasamos el día bailando, desfilando y dando entrevistas a la prensa", contó Marcos Faleti, alumno de Psicología.*

Jorge Larrosa



Son 10 parejas de bailarines y tienen entre 17 y 26 años. "En el grupo hay mucho compañerismo."
Los ensayos son muy exigentes y se hacen en el Centro Cultural Ricardo Rojas, de la UBA.

Una pieza para cada región del país

Desde 1993, UBAllet lleva a sus bailarines de gira por el mundo invitado por la Organización Internacional de Festivales de Folklore. El espectáculo que presentarán en Europa, en mayo y junio próximos, combina tango y folklore. La parte folklórica está dividida en varios cuadros y cada uno representa a una región del país. "Cada cuadro tiene una particularidad propia. En el del Litoral, los chicos danzan con máscaras de Molina Campos y, en el coya, tocan la tarca y bailan el carnavalito tirando serpentina y papel picado. El cuadro sureño se caracteriza por el malambo, y en el cuyano se simula la recolección de la uva. Después, el bloque de tango comienza con el estilo de 1900, luego pasa a la milonga orillera y, finalmente, se muestra cómo se baila en la actualidad", explica la directora del ballet, Beatriz Durante, quien también participa en el diseño del vestuario y, muchas veces, cose la ropa ella misma. La música corre por cuenta de un conjunto que toca en vivo en cada presentación.







La educación superior o el riesgo de criar profesionales frustrados

Entrevistada por **Página/12**, la socióloga laboral Marta Panaia advirtió sobre la necesidad de reformar los planes de estudios universitarios.


Rafael Yohai

"Tenemos que demostrar que ser críticos no implica ser outsiders", dijo Marta Panaia.
Es investigadora en el Centro de Estudios Avanzados de la UBA y docente en Ciencias Sociales.

Por Cecilia Sosa

El título universitario como garantía de salida laboral parece ser otra de las certezas arrasadas por el fin del siglo. Mientras tanto, las aulas de la educación superior hierven de estudiantes sedientos de adquirir la pócima exacta que les asegure el éxito profesional. De estos y otros temas dialogó *Página/12* con la socióloga laboral Marta Panaia, investigadora del Centro de Estudios Avanzados de la UBA y profesora en la Facultad de Ciencias Sociales. "La universidad pública debe buscar vínculos y construir caminos para que sus productos sirvan. Si no lo hace, creará profesionales frustrados", aseguró. Sin embargo, advirtió: "Esto no supone dejar de formar profesionales críticos. Pero tenemos que demostrar que ser críticos no implica ser *outsiders*".

–¿Hay una ruptura entre lo que demanda el mercado y los graduados que se están formando?

–La universidad tiene dificultades para adecuarse a los cambios que se dieron de manera muy veloz y violenta. El efecto es la desocupación y la inadaptación de las instituciones educativas a las nuevas características de la mano de obra exigida. Muchos planes de estudios están perimidos y reflejan fenómenos que ya se modificaron. Pero, por alguna extraña razón, existe una relación informal entre los docentes y los alumnos que brinda algunos de los conocimientos requeridos. Esto no quiere decir que no haga falta una reforma estructural.

–¿Cómo debería reformarse?

–La estructura centenaria de la universidad no puede seguir únicamente las señales del mercado. Además, tiene que educar. Debe pensar bien los cambios, sobre todo cuando ya no cuenta con subsidios del Estado. Pero ignorar la relación con el mercado es una quimera. La universidad debe buscar vínculos y construir caminos para que sus productos sirvan. Si no, creará profesionales frustrados que cuando egresen no podrán poner en práctica lo que saben.

> **Rigidez:** *"La universidad tiene problemas para adecuarse a los cambios que se dieron veloz y violentamente. Muchos planes de estudio están perimidos".*

–Las autoridades de la UBA impulsan desde hace años un modelo de reforma, ¿cree que es la adecuada?

–Hasta ahora, sólo la aplicaron dos facultades. Y con dificultades. La idea de que haya un cuerpo de conocimientos muy básicos que se vayan especializando a lo largo de la carrera no es mala. El peligro es que se pierda el bagaje cultural que caracterizó a los graduados argentinos.

–¿Qué función cumple la universidad privada en este contexto?

–Constituye el elemento inversor más importante: invierte en bibliotecas, equipos y se asegura docentes de nivel, formados en la universidad pública. Pero en estas instituciones privadas, la especialización comienza ya desde la base. Entonces, los estudiantes carecen de los conocimientos generales indispensables para adaptarse a los cambios. Y el mercado varía permanentemente. De ahora en más, el graduado va a tener que reciclar sus conocimientos tres o cuatro veces en su vida. Y sin esa base general, nunca podrá hacerlo.

–¿La salida laboral puede garantizarse en el momento de elegir una carrera?

–No. El mercado laboral funciona como una telaraña. Cuando una profesión parece redituar mucho, todos se inscriben. Pero al subir la oferta, los salarios bajan y los egresados tienen que trabajar *ad honorem* o no consiguen dónde insertarse. Luego, se desaniman y abandonan la carrera. Entonces los salarios vuelven a subir. Este funcionamiento cíclico es típico de las profesiones universitarias.

–¿Cuáles son las carreras que requieren una revisión más urgente?

–Ingeniería, una carrera central para el desarrollo que, en la actualidad, se percibe larga e incordiosa. Así, las novedades técnicas tienden a encapsularse y es difícil que un país avance. Por eso, habría que acercar la Ingeniería a la Economía. Sobre todo cuando las carreras de las facultades de Ciencias Económicas, que son las más populosas, son lasque brindan los conocimientos más reemplazables por una computadora. Lo que sucede es que ambos colegios profesionales son muy poderosos, reacios a reciclarse por temor a perder su lugar de prestigio.

> **Falencia:** *"Los alumnos de universidades privadas carecen de conocimientos generales para adaptarse a los cambios. Y el mercado varía permanentemente".*

Críticos sí, "outsiders" no

–¿Qué pasa con las Ciencias Sociales y Humanas, que forman profesionales críticos a los que les cuesta encontrar donde insertarse?

–Es cierto. Aunque considero fundamental mantener un lugar de formación del pensamiento crítico. Si faltan lugares que miren la sociedad como un todo, será muy difícil revisar el progreso o plantear caminos alternativos. Pero esto no implica construir personas desviadas. Si sus egresados antes eran clientela del Estado, ahora hay otros actores sociales que adquieren relevancia y pueden albergarlos: los sindicatos, cooperativas y asociaciones civiles sin fines de lucro, por ejemplo. Pueden trabajar con ellos para proponer estrategias de crecimiento alternativo. No nos asusta formar profesionales críticos, pero tenemos que demostrar que ser críticos no implica ser *outsiders*.

PERDIO LA CHANCE DE RECUPERAR EL TITULO CRUCERO

A Domínguez le faltó gancho

Con el repetido recurso de usar ese golpe, el campeón mundial Juan Carlos Gómez –que estuvo cerca de abandonar– venció por puntos.

Por Daniel Guiñazú

Se dio la lógica en Lübeck, Alemania. Y el boxeador le ganó al peleador. No pudo Marcelo Domínguez (85,500 kg) achicar, a fuerza de coraje, las diferencias de calidad y estilo que lo separaban del cubano Juan Carlos Gómez (85,900 kg). Gómez dominó el trámite de principio a fin. Y arribó a una amplia victoria a los puntos (119/111, 119/110 y 119/114), que le permitió retener el título crucero del Consejo, no sin antes pasar por un momento crítico que escapó a la lente indiscreta de las cámaras de televisión: en el intervalo entre el sexto y el séptimo asalto, agotado, quiso abandonar y su entrenador y suegro, Fritz Sdunek, lo convenció de que siguiera.

Domínguez estuvo entonces más cerca de la victoria de lo que él mismo pudo imaginar. Pero, más allá de esta contingencia, volvió a comprobar en carne propia que el corazón suele ser insuficiente cuando no se dominan aspectos elementales de la técnica del boxeo. El Gordo de Parque Patricios hizo un apuesta unilateral al achique, a la presión constante y a la fricción, como método único de pelea. Sabía que en la medida larga, Gómez sacaba diferencias por su mejor traslado, por su mayor variedad de golpes y porque, además, tenía 14 centímetros más de estatura. Pero le faltó repertorio para contrarrestarlo.

Muy pronto, ya en el primer round, el cubano radicado en Alemania empezó a llegar con buenos ganchos de izquierda que distribuyó a la cabeza y a los planos bajos de Domínguez. Y el argentino nada supo hacer para evitarlos. Lo suyo en los primeros cinco asaltos fue monocorde y escasamente imaginativo. Recibió todo lo que Gómez le tiró de lejos y de cerca y apenas si pudo colocar un par de veces su derecha voleada, la única mano con la que intentó acortar distancias.

Recién en el sexto asalto Domínguez pudo equilibrar el trámite. Recién entonces Gómez detuvo su boxeo veloz y variado. Hasta dio la impresión de estar ahogado por el desgaste al que Domínguez lo obligaba, cada vez que podía llegar al cuerpo a cuerpo y colocar con continuidad combinaciones de golpes cortos. Pero resultó un espejismo. En el séptimo round, luego de haber sobrevolado la posibilidad de un abandono, Gómez se rehízo y salvo el undécimo, en el que el árbitro estadounidense Martin Denkin le descontó un punto por pegar en la nuca, ganó todas las vueltas apelando a un boxeo rico técnicamente, pero sin demasiada aspereza, ante un Domínguez que terminó con una lesión muscular en su pierna derecha.

¿Se lo puede criticar a Domínguez porque no supo neutralizar el gancho de izquierda de Gómez, porque no tuvo variantes para revertir un desarrollo que rápidamente le vino en contra, porque en 36 minutos no fue capaz de sacar un solo golpe recto? Sí y no. Sí, porque las carencias fueron demasiado notorias como para disimularlas. Y no, porque de última Domínguez siempre ha sido así y con su boxeo tosco, rudimentario y hasta antiestético ha llegado a lo más alto que puede pretender un boxeador, impulsado por un corazón que nunca se avergüenza. En ese plano, el de la entrega, Domínguez cumplió con todos y nada se le puede objetar. En el otro, el de la técnica, decepcionó a todos. No se puede recuperar un título del mundo boxeando tan mal.



El campeón Gómez pega, el retador Domínguez se defiende.
Se dio la lógica y el boxeador le ganó al peleador en Lübeck.

Un pichi le ganó a Acuña

Por D. G.

Mientras Marcelo Domínguez perdía en Alemania, al mismo tiempo y en Taranto, Italia, el campeón argentino de los welters, Sergio Acuña, fue derrotado por puntos por el local Michele Piccirillo en pelea en la que estuvo en juego el título de esa categoría de la Unión Mundial de Boxeo, la quinta entidad en importancia.

Acuña defraudó. Lució lento y desorientado y jamás encontró las variantes para gobernar una pelea áspera y friccionada y para superar a Piccirillo, quien con un boxeo simple y veloz ganó con amplitud y dejó a Acuña sin un invicto que llegó a las 20 peleas.

Dos Ford largan adelante en TC

Para probar que su mejor tiempo del viernes no había sido sorpresa, el marplatense Christian Ledesma (Ford) se quedó ayer definitivamente con el mejor tiempo de clasificación de la tercera carrera del campeonato de Turismo de Carretera, que se correrá hoy en Nueve de Julio, sobre tres series y una final a 21 giros, con televisación de Canal 13 desde las 11.

Ledesma, que todavía no ganó en TC, marcó 1m35s015, a 174,851 km/h, y relegó al segundo lugar a Eduardo Ramos (Ford), a quien postergó por apenas cuatro milésimas. El tercer lugar fue ocupado por el campeón, Guillermo Ortelli (Chevrolet), que con 60 kilos de lastre quedó a mínimas 55 milésimas del marplatense, campeón 1997 de la Fórmula Super Renault.

Completaron los primeros diez lugares Ernesto Bessone (Dodge), Rafael Verna (Ford), José Ciantini (Chevrolet), Juan María Traverso (Ford), Miguel Etchegaray (Ford), Omar Martínez (Ford) y René Zanatta (Chevrolet).

Las tres series se correrán a las 10, 10.30 y 11, sobre 6 giros al circuito de 4614 metros. La final se largará a las 13.

FLAMANTE NUMERO 1 DEL TENIS

Moya destronó a Sampras

El español Carlos Moya se convirtió en el decimoquinto número 1 del tenis mundial tras vencer 6-3, 1-6, 6-1 al brasileño Gustavo Kuerten en una de las semifinales del torneo de Indian Wells. El ranking, que se publicará mañana, mostrará a Moya por delante del anterior líder, el estadounidense Pete Sampras. El as mallorquí enfrentará hoy en la final del torneo, que está dotado de 2,45 millones de dólares en premios, a Mark Philippoussis.

Moya es el primer español en alcanzar la cima de la ATP, superando a Manuel Orantes y Alex Corretja, que llegaron a ser segundos. Su compatriota Arantxa Sánchez Vicario había sido número 1 de la WTA. Hasta hace una semana, Moya estaba cuarto en el ranking, detrás de Sampras, el ruso Yevgueny Kafelnikov y Corretja.

Zurdo para escribir, comer y jugar al fútbol, tomó su primera raqueta a los dos años con la mano derecha. Comenzó a tomar clases a los seis, y fue a los 14 años que le ofrecieron dedicarse con proyección de futuro. El mallorquí se radicó en Barcelona recién a los 16 años, ganó la Copa Galea y comenzó a mezclarse con los profesionales en 1995.

Moya, de 22 años, nació el 27 de agosto de 1976 en Palma de Mallorca, pero vive en Barcelona. Lleva ganados 5 títulos oficiales (Buenos Aires '95, Umag '96, Long Island '97, Monte Carlo '98 y Roland Garros '98) y durante 1998 obtuvo 49 victorias y 27 derrotas.

Derecha dominante, un saque que le sirve para manejar al rival, un revés a dos manos que puede manejar con slice o top-spin, y un buen juego de red, sazonado por una por momentos apabullante serenidad son las herramientas que llevaron al español al número 1.

Pese a que la historia del tenis se remonta al siglo pasado, no fue sino hasta 1973 que se creó un ranking mundial oficial. Desde entonces, de acuerdo con la computadora de la ATP, 14 tenistas habían arribado a la cumbre: Ilie Nastase (40 semanas), John Newcombe (8), Jimmy Connors (268), Bjorn Borg (109), John McEnroe (109), Ivan Lendl (270), Mats Wilander (20), Stefan Edberg (72), Boris Becker (12), Jim Courier (58), Pete Sampras (262), André Agassi (32), Thomas Muster (6) y Marcelo Ríos (6).

NOTICIERO

B Nacional. El líder Arsenal perdió 4-1 ante Central Córdoba en su viaje a Rosario, y Chacarita goleó 4-1 a Nueva Chicago. Almagro y Banfield igualaron 1-1, el mismo resultado registrado en All Boys-San Miguel y Los Andes-Estudiantes; Atlanta venció 2-1 a Español, Defensa y Justicia igualó sin goles con Tigre. Tras la 20ª fecha, Arsenal lidera con 35 puntos, seguido por All Boys, con 33. Hoy completan Quilmes-El Porvenir (televisa América 2 desde las 11).

Sub-17. Argentina y Uruguay definen hoy en Montevideo, desde las 18 (televisa Telefé), el primer lugar del Grupo A del Sudamericano. El técnico Hugo Tocalli recién confirmará el equipo hoy al mediodía, porque tiene varios lesionados en el plantel y espera su evolución. Pero jugaría con Lux, Perzán, Coloccini, Spinelli, March, Ponzio, Medina, Ahumada, Morales, Calandria, Sacripanti.

Italia. Con goles de Crespo y Verón, Parma venció 2-1 al Bari, por la 25ª fecha de la Liga. En el clásico milanés, Inter (con un gol de Javier Zanetti) y Milán igualaron 2-2, Juventus venció 2-1 al Udinese, y Roma le ganó 3-1 al Bolonia. Fiorentina visita hoy a Venezia con Batistuta como titular, y el líder Lazio enfrenta como visitante al Empoli.

España. El Mallorca derrotó 2-1 al Atlético Madrid (José Chamot hizo un gol en contra) en el anticipo de la 26ª fecha. El Celta venció 1-0 al Zaragoza, Real Madrid derrotó 3-1 al Racing Santander, y Valencia le ganó 1-0 al Betis. Barcelona juega hoy con el Espanyol.

Fórmula 3. Martín Basso (Dallara-Mitsubishi) fue el mejor argentino en la primera carrera del Torneo Sudamericano, corrida ayer en Cascavel, Brasil, al clasificarse sexto. Venció el local Hoover Orsi (Dallara-Honda). La segunda fecha se corre hoy, desde las 13, con transmisión de ESPN.

Tenis. Serena Williams ganó la Evert Cup, en Indian Wells, al vencer 6-3, 3-6, 7-5 a la alemana Steffi Graf.

México. La selección mexicana de fútbol ganó por tercera ocasión consecutiva la copa USA, al vencer 2-1 a Estados Unidos en San Diego, con goles de Fraser en contra y Abundis.

ESCOLASO

Lotería Nacional

1	5321	11	2849
2	4258	12	3092
3	5672	13	7943
4	0045	14	8271
5	3021	15	2084
6	9108	16	7960
7	2612	17	7155
8	1181	18	6341
9	3039	19	0537
10	5912	20	6187

Lotería Bonaerense

1	3400	11	2023
2	1422	12	6797
3	2632	13	6636
4	8099	14	6391
5	1663	15	1777
6	8910	16	8596
7	6009	17	2740
8	0884	18	2335
9	3535	19	2269
10	2348	20	2307

Lotería Mendoza

1	25544	11	27241
2	17075	12	43951
3	10277	13	41685
4	02048	14	13365
5	02964	15	48717
6	30107	16	30624
7	34190	17	18017
8	02371	18	18899
9	48060	19	30716
10	46494	20	39822

Quiniela Poceada

1	08	11	50
2	12	12	55
3	21	13	58
4	37	14	60
5	39	15	71
6	41	16	72
7	43	17	81
8	45	18	84
9	46	19	87
10	49	20	92

LE GANO 2-0 A GIMNASIA

Lo de Boca es

El oportunismo del goleador y la gambeta de Barros Schelotto le abrieron el camino al triunfo claro e inobjetable del campeón.

0 GIMNASIA
Castellano; Ordóñez, Paz, Aguírrez, Piro; Astudillo, Casartelli, Juárez, Morales Santos; Antuña, Lobo. DT: Néstor Manfredi.

2 BOCA
Córdoba; Traverso, Bermúdez, Samuel, Arruabarrena; Cagna, Serna, Basualdo, Riquelme; G. Barros Schelotto, Palermo. DT: Carlos Bianchi.

Cancha: Gimnasia (Jujuy).
Arbitro: Daniel Giménez.
Goles: 60m, Palermo (B); 65m, Gmo. Barros Schelotto (B);
Cambios: 62m, Guiberguis y Balvorín por Morales Santos y Antuña (GJ); 66m, González por Paz (GJ).

Habrá que admitirlo. Teniendo a Martín Palermo y al Mellizo Guillermo, Boca Juniors arranca los partidos ganando en los vestuarios. Anoche, en Jujuy, le tomó 60 minutos quebrar el arco de Gimnasia, pero ya se había arrogado el derecho de la ventaja desde mucho antes. Con la victoria, no sólo repite su mayor racha invicta de la historia –25 partidos– sino que se afirma en la punta del torneo Clausura. Puntaje ideal, cinco goles a favor, cero en contra.

El primer aviso lo dio Gimnasia, porque a los 30 segundos Lobo descerrajó un pelotazo que cruzó todo el arco de Córdoba –por detrás de la espalda del arquero– que fue simbólico de lo que pasó en los primeros minutos: los jujeños hacían mejor pie que el campeón, a favor de tener la pelota y tratarla mejor, en la medida que ni Serna ni Basualdo ni Cagna (que cumplía 300 partidos en Primera) conseguían la manija.

Lentamente, el trámite en el medio se emparejó y Boca empezó a arrimarse. La primera llegada clara fue un remate de Basualdo entrando por la derecha, pero la emoción la puso el pibe Riquelme, con un remate desde fuera del área que Castellano sacó en dos tiempos por encima del primer tiempo. El Mellizo iba por izquierda con ritmo frenético, pero sin lucir, y Palermo se mostraba como si estuviera en la Zona Roja, pero no conseguía intervenir. En el fondo, no pasaban sobresaltos. Porque a la cada vez más grande jerarquía de Samuel se sumaba la soledad de Mario Lobo en el ataque jujeño.

A los 33, Boca pudo abrir el marcador. Riquelme remató un tiro libre de fuera del área por encima de la barrera. Pero Agüírrez saltó en la barrera y la pelota se desvió en su brazo, yendo al corner. Los jugadores de Boca reclamaron pero el árbitro Giménez no cobró la falta.

Dos minutos más tarde, Palermo tuvo la chance más evidente hasta allí, cuando entrando por el medio, conectó de primera un centro de Riquelme, que pegó en Paz, se elevó y dio en el travesaño con el arquero ya vencido. El partido había cambiado. Gimnasia se diluía en pelotazos de Morales Santos para Lobo y tibios arrestos de Antuña, pero Boca ya había conseguido la llave del trámite y corría el centro de gravedad del partido hacia el arco de Castellano. Palermo hacía sonar las alarmas cada vez que la tocaba, y el Mellizo casi la emboca soltándose por la derecha, y sacando un zurdazo que el arquero pudo controlar cuando se colaba en el primer palo.

Al arrancar el segundo tiempo nomás, el Mellizo le puso un centro en la cabeza a Palermo que la

EN JUJUY CON GOLES DE SUS DOS DELANTEROS

robo con Palermo y el Mellizo

Las posiciones

Boca	6	Belgrano	1
Newell's	4	Platense	–
Unión	4	Estudiantes	–
Argentinos	3	Vélez	–
Lanús	3	Gimnasia (J)	–
San Lorenzo	3	Central	–
Colón	3	Ferro	–
River	3	Gimnasia (LP)	–
Independiente	2	Racing	–
Huracán	1	Talleres	–

bajó para la chilena de Cagna, pero éste no pudo conectar. Después, y antes de los diez, llegaron un tiro libre de Riquelme que Palermo no pudo conectar y un desborde de Barros Schelotto.

Cerca de los 15, tras una falta de Juárez al Mellizo, Riquelme volvió a estar muy cerca del gol, cuando remató el tiro libre –a cuarenta metros del arco, sobre la línea de costado– directamente al arco, mientras Castellano esperaba el centro. La pelota se fue apenas arriba.

Y un minuto más tarde, fue el mismo Riquelme quien buscó a Palermo lanzando un centro desde la derecha. El delantero se lanzó con el botín izquierdo hacia adelante, superando a Aguírrez, y pegándole a la pelota por encima de la cabeza del arquero. Un golazo, el justo 1-0. El Mellizo no quiso ser menos, y cinco minutos más tarde, entró al área con pelota dominada, desorientó a Aguírrez y Paz, y la cruzó sobre la salida de Castellano. Lo demás fue formulismo.



Palermo y el Mellizo Guillermo festejan el segundo gol de Boca, anoche, ante Gimnasia.
Boca venció con claridad 2-0, tiene el puntaje ideal en dos partidos y continúa puntero.

IGUALARON EN DOS GOLES EN SANTA FE

Unión no pudo ganarle a Huracán

Unión y Huracán igualaron en dos tantos uno de los partidos de más rico significado de esta segunda fecha del Torneo Clausura. Porque son dos de los equipos que están peleando para salvarse del descenso, especialmente el conjunto de Parque de los Patricios, quien es el más amenazado por la pérdida de categoría. Y sin embargo, pese a que venía de perder en su estadio con Lanús, y que el local venía de golear a Gimnasia en La Plata, los datos previos fueron de poca utilidad a la hora de resolver el partido, que no fue muy bueno, porque Huracán se llevó un punto valiosísimo de Santa Fe.

Unión no le encontró la vuelta al partido y Huracán, con el argumento simple de manejar la pelota, desnudó todas las falencias locales. De la mano de Daniel Montenegro –que jugó su último partido para Huracán antes de integrarse al Sub-20 que José Pekerman dirigirá en el Mundial–, el equipo de Babington se mostró más sólido, aunque los endémicos problemas defensivos volvieron a traerle dificultades.

Huracán abrió el marcador tras una pared entre Chacoma y Montenegro, que remató al ángulo superior derecho de Cavallero. Pero un rato después, Avalos le cometió un penal infantil a Germán Castillo, y Cabrol puso la igualdad transitoria.

Sobre el final del primer tiempo, Gastón Casas se escapó por la izquierda, dejó en el camino a Donnet y cruzó para la entrada de Montenegro, que fusiló al arquero unionista. Pero dos minutos más tarde, Morquio tocó la pelota con la mano en su área cuando fue a disputar una pelota con Gigena. Cabrol volvió a marcar el empate.

En el segundo tiempo, Montenegro ya no se juntó tanto con Barlatay y Casas como lo había hecho en la primera mitad, y aunque Chacoma marcó muy bien a Cabrol, el jugador más peligroso de Unión, Huracán dejó de acercarse con peligro hasta el arco de Cavallero.

Unión, en tanto, parecía más conforme con la igualdad –teniendo en cuenta que le lleva 20 puntos a Huracán en la tabla del descenso– y tampoco arriesgó, dejando que el partido se hiciera aburrido.

2 UNION
Cavallero; Donnet, Trotta, Vera, Moner; Mendoza, Jayo, Cabrol, Castillo; Domizi, Gigena.
DT: Salvador Capitano.

2 HURACAN
Gutiérrez; Torres, Avalos, Morquio, Graieb; Chacoma, Garipe, Barlatay, Montenegro; Silvera, Casas.
DT: Carlos Babington.

Cancha: Unión.
Arbitro: Claudio Martín.
Goles: 12m y 42m, Montenegro (H); 24m y 44m, Cabrol (U), ambos de penal.
Cambios: 78m, Noriega y N. Fernández por Gigena y Cabrol (U); 80m, Artaza por Silvera (H).

Una tarde con la segunda fecha del Clausura '99

CENTRAL	RACING	ESTUDIANTES	VELEZ	TALLERES	PLATENSE
Buljubasich	Sessa	Bossio	De Lafuente	Ciancaglini	Irusta
Marra	Reinoso	Testa	Vella	Lillo	Váttimos
Gerbaudo	D. Capria	Quatrocchi	Méndez	Páez	Erbín
Cuberas	Ubeda	Peralta	Domínguez	Humoller	Bocchio
Rivarola	Zanetti	Baratteri	Domínguez	Suárez	Busto
Cappelletti	Bezombe	Más	Ercoli	Albornoz	Herrera
Daniele	Michelini	Zapata	Cubero	Villarreal	Lenguita
Quiroga	Morales	Jiménez	González	Pino	Mandrini
M.y Fabianesi	R.Capria	Cardoso	Pandolfi	Garay	Chatruc
Scotto	Delgado	Giménez	Ramírez	Oliva	Spontón
González	Latorre	Yaqué	Cordone	Zelaya	Godoy
DT: E.Bauza	**DT:** Costas-Maschio	**DT:** Hernández	**DT:** Manera	**DT:** R.Gareca	**DT:** Marchetta
Hora: 17		**Cancha:** Estudiantes		**Cancha:** Olímpico de Córdoba	
Cancha: Central		**Arbitro:** Hugo Cordero		**Arbitro:** J.C. Rodríguez Rojas	
Arbitro: Oscar Sequeira		**Hora:** 17		**Hora:** 17	

S. LORENZO	COLON	FERRO	GIMNASIA	RIVER	ARGENTINOS
Passet	Burtovoy	Herrera	Noce	Burgos	Pontiroli
Tuzzio	Aquino	Vitali	Sanguinetti	Lombardi	Denis
Ameli	Medero	Vales	San Esteban	Sarabia	Schiavi
Córdoba	Morant	Sartori	Cufré	Berizzo	Cocca
M.Rodríguez	Unali	MacAllister	Pereyra	Sorín	Garfagnoli
Coudet	Monserrat	Cordon	Troglio	Netto	Facciuto
Galetto	Marini	Martens	Yllana	Astrada	Markic
Saric	Aguilar	Grana	F.Fernán-	Berti	Ledesma
Gorosito	Saralegui	dezChaparro	Messera	Alvarez	Cartés
Estévez	Fuertes	Mandra	Sava	Rambert	Moreno
Romeo	Muller	Guerra	Reggi	Saviola	Quinteros
DT: O.Ruggeri	**DT:** F.Ferraro	**DT:** G.Saccardi	**DT:**Griguol	**DT:** R.Díaz	**DT:** O.Sosa
Cancha: San Lorenzo		**Cancha:** Ferro		**Cancha:** River	
Arbitro: Angel Sánchez		**Arbitro:** José Méndez		**Arbitro:** Horacio Elizondo	
Hora: 17		**Hora:** 17		**Hora:** 18:30	
				TV: TyC Max	

OPINION

Por Diego Bonadeo

El fútbol huele a quema

Quizá por petulancia, uno presuma de "paladar negro". Por lo menos en lo que hace al fútbol. Y las vivencias de los últimos treinta y cinco o cuarenta años arrastran disfrutes y broncas. Como con la historia futbolística de Argentinos Juniors del 60 para acá, con López, Sainz, Valentino, Malazzo, Ditro, Ramaciotti, Canseco, Pando, Carceo, Hugo González y Sciarra, herederos cercanos de los socios de Pederzoli de años antes.

Y después, una oxigenante continuidad en la búsqueda de buen juego, con Maradona como bisagra promediando los 70, el vivero del Social Parque, la mejor final Intercontinental de la historia contra Juventus después del primer título nacional, y una sucesión casi interminable e ininterrumpida de jugadores diferentes.

A la par, montones de desaguisados institucionales. Con el olvidable Próspero Cónsoli y su referente, el genocida Suárez Mason, iniciando una era de dirigencias espurias, conflictos internos, barrabravas "prestados". Y el descenso tres años atrás, institucionalmente lógico y futbolísticamente injusto. Porque aquel equipo que se fue a la "B", el del Polo Quinteros y el Pinino Más entre otros, no lo merecía futbolísticamente. Sí lo merecía institucionalmente.

Hoy, la de Huracán es una historia parecida. Con un promedio comprometedor pudo armarse de a poco un plantel que a partir de los cuatro atorrantes –Daniel Montenegro, Sixto Peralta (suspendido), Casas y Silvera– te ponen pilas para seguir creyendo.

Pero otra vez los dirigentes. Se va Zanola y llega Massarino. Bien trajeado y afeitado, con pulcritud en el bigote, en el teléfono celular y en el discurso. Con 16 irregularidades en 46 días, Massarino también se va. O lo van. Mientras tanto, el fútbol sigue y los atorrantes del equipo siguen con sus encantadoras diabluras porque el desprejuicio de los veinte años y el amor por la pelota y por la Quema es más fuerte que el perfumado olor de las oficinas y pasillos donde se roscan negocios salvadores.

Ni la historia de Huracán, ni su presente futbolístico se merecen el descenso. La historia dirigencial del club en los últimos años, salvo alguna excepción, quizá deba repasar las condiciones y circunstancias en que las comisiones directivas llegaron a ser tales. Es que para descender, alguna vez hay que haber ascendido.

Una vez más, los que juegan son los jugadores, los que acompañan son los hinchas, los que pagan los platos rotos son los técnicos. Los dirigentes se trajean, se perfuman, se caretean, se telefonean, se regodean, se discursean. Ni juegan, ni acompañan, ni pagan los platos rotos. De todos modos, por los jugadores y por la gente, me daría mucha bronca que Huracán se vaya al descenso. Futbolísticamente no se lo merece.


sorpresa
y 1/2
El programa que hace soñar a los argentinos,
vuelve a la tele para demostrar que
los sueños no tienen límites.
Este año hay miles de novedades.
Pero eso, ya es una sorpresa.
Con Julián Weich y Maby Wells.
Esta noche 20 hs.
13
la tele



EXCLUSIVO: ASI ES "EYES WIDE SHUT", EL FILM INEDITO DE STANLEY KUBRICK

El último milagro del gran maestro

"Terminó su film una semana antes de terminar su vida", afirma un ejecutivo de Warner que sostuvo una conversación con el director doce horas antes de su muerte. El estudio se dispone a estrenarlo, polémicamente.

Por Dan Glaister
Desde Londres

El sábado pasado por la tarde, doce horas antes de morir, Stanley Kubrick estaba sentado en la ultraprivacidad de su casa en Hertfordshire, rodeado por los aparatos del típico *nerd*. Se había enfrascado en una actividad sorprendentemente mundana: el director adicto al trabajo estaba pegado a la televisión, viendo el partido de rugby entre Irlanda e Inglaterra. Probando que podía atender más de una actividad a la vez, Kubrick además hablaba por teléfono con un viejo amigo y colega. Supuestamente debían estar discutiendo el diseño del afiche para su último film *Eyes Wide Shut*, pero Kubrick aprovechaba para hacer comentarios sobre el partido.

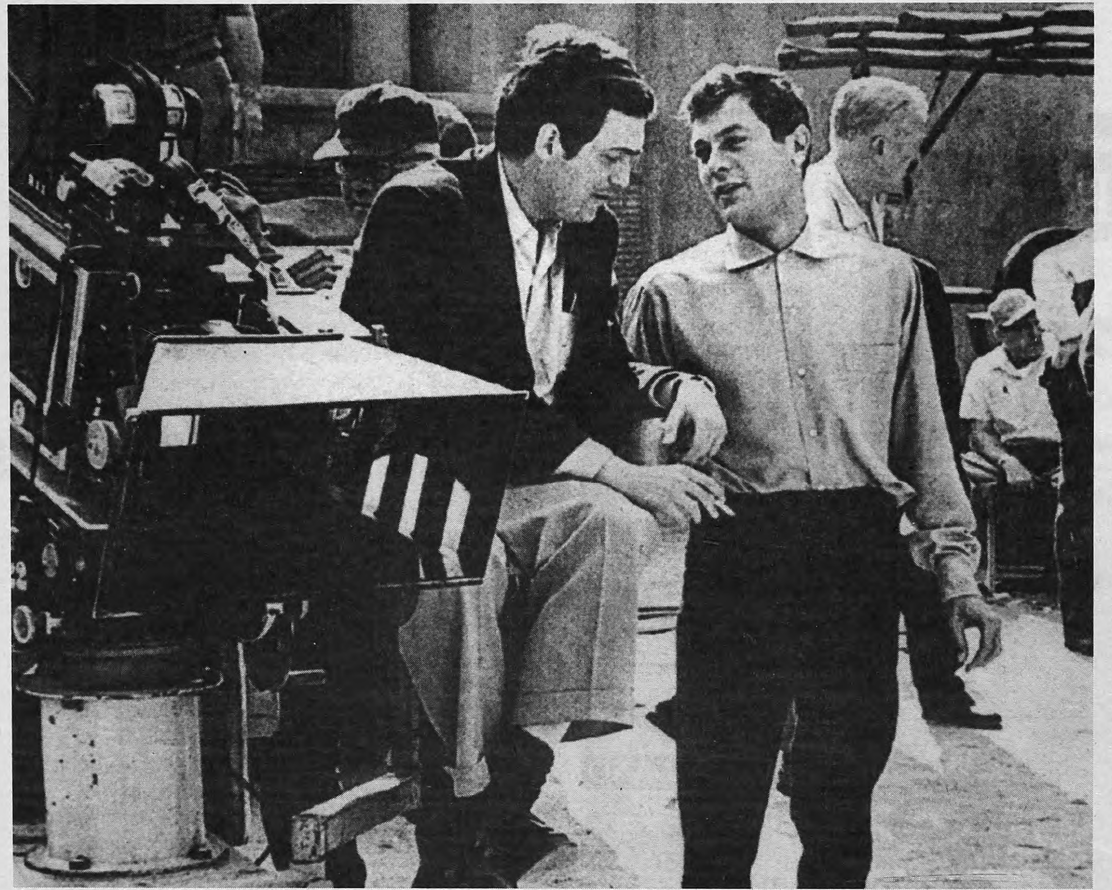
"Yo le decía: `¿Stanley, no podemos cortar? Yo también estoy tratando de ver el partido'", recuerda ahora Julian Senior. Senior es el vicepresidente de la sección de publicidad y difusión para Europa de Warner Bros., el estudio detrás de *Eyes Wide Shut* y, en rigor, de todos los films de Kubrick en los últimos diecinueve años. Ese sábado a la tarde trataba de disfrutar de su fin de semana; Kubrick, en cambio, le sacaba provecho. "Stanley no entendía el significado de la frase *fin de semana*", dice Senior. "Su trabajo era su vida. Estaba excitado por el lanzamiento de la película, quería hablar del cronograma de difusión. Era la misma voz que escuché en los últimos veinte años, joven, vibrante", explica el ejecutivo. "Había tenido gripe un par de semanas atrás, pero aparte de eso no había ningún signo de enfermedad. Me dijo: `Pensemos bien lo que vamos a hacer. Dame una lista de las cuatro o cinco principales revistas y los mejores periodistas. Vamos a hacer algunas entrevistas'."

> **Kubrick:** ***"`Eyes ...' explora la ambivalencia sexual de un matrimonio, y trata de igualar la importancia de las fantasías sexuales con la realidad".***

Kubrick había terminado un trailer de 90 segundos del film, que fue exhibido primero en absoluta privacidad para un par de los más encumbrados ejecutivos de la Warner y Tom Cruise y Nicole Kidman, que obligaron al operador a mantenerse de espaldas durante la proyección. El miércoles pasado, tres días después de la muerte de Kubrick, ese mismo trailer fue exhibido ante más de tres mil ejecutivos en la convención de propietarios de cines que se llevó a cabo en Las Vegas. Y no pudieron despegar sus ojos de la pantalla. El trailer comienza con Kidman totalmente desnuda frente a un espejo mientras se quita los aros, en tanto que Cruise, también sin ropas, entra en cuadro y comienza a acariciarla. Al día siguiente, cuando la Warner quiso difundir esos mismos 90 segundos por las principales cadenas de televisión de Estados Unidos, se encontró con que ninguna estaba dispuesta a emitir el trailer por considerar que el material era demasiado explícito. Solamente se atrevieron a mostrar 10 segundos, que en la Argentina se pudieron ver el jueves por la noche a través de la señal E!.

El episodio no hizo sino atraer aún más la atención sobre *Eyes Wide Shut*. Teniendo en cuenta que las especulaciones sobre el film ya estaban en un punto afiebrado antes de la muerte del director, tras su fallecimiento, a las 4 de la mañana del domingo, la usina de rumores llegó al punto de sobrecarga. Con un período de filmación propiamente dicho de quince meses, y más de dos años y medio de trabajo, *Eyes Wide Shut* se convirtió en una de las producciones más largas de la historia. La pregunta "¿Habrá terminado Kubrick su película?" pasó del humor a la ansiedad: ante su muerte, los fans fueron ganados por el pánico, y atiborraron las líneas de chat en Internet con especulaciones sobre lo que hará el estudio con la obra del maestro. No es novedad que el contrato de Kubrick incluye una cláusula por la cual sus películas sólo pueden ser lanzadas cuando él lo ordena, y en la versión que él entrega. Por ello, en la red abundan las expresiones de temor acerca de si *Eyes Wide Shut* llegará efectivamente a las pantallas, a pesar de que la Warner ya tiene anunciado su estreno en Estados Unidos para el 16 de julio.

Para dar un ejemplo, *La naranja mecánica* nunca fue autorizada por Kubrick para su exhibición en Inglaterra, dadas las protestas sobre los efectos que podría tener en una juventud impresionable, y en un establishment aún más impresionable. Por ello, un *Eyes Wide Shut* no terminado por el director sería casi un sacrilegio. Después de todo, ¿alguien podría imaginar al perfeccionista por excelencia permitiendo –aun desde la tumba– que otro terminara su film? A través de los años hubo varios proyectos de Kubrick que nunca vieron la luz, incluyendo uno sobre Europa oriental y el largamente rumoreado (todo era rumor con Kubrick) film anterior a *Eyes Wide Shut*, titulado *AI*, una abreviación para *Artificial Intelligence*, Inteligencia Artificial. Los directores tienen la mala costumbre de morirse en la mitad de una producción, y muchos dejaron trabajos a medio hacer que luego fueron filmados por



Una de las rarísimas imágenes de Kubrick, un personaje siempre aislado del negocio: dirigiendo a Tony Curtis en "Espartaco" (1960).
En una exhibición privada de "Eyes Wide Shut", el operador fue obligado por Cruise y Kidman a trabajar de espaldas.

sus sucesores. ¿Ya vieron el nuevo film de Kurosawa? No todavía, pero ya está en etapa de producción: un año después de la muerte del director japonés, su director de fotografía está filmando un guión que dejó su maestro. Y el hábito de traer a un director para que finalice el trabajo de otro –usualmente a causa de una discusión con el estudio o con un actor– llevó a Kubrick a abandonar Hollywood e instalarse en Inglaterra. Convocado para reemplazar al director Anthony Mann en *Espartaco*, la experiencia de Kubrick con el protagonista y productor Kirk Douglas lo convenció de que la única manera de jugar el juego de Hollywood era en sus propios términos.

Pero, por una vez, la paranoia alrededor de Kubrick está fuera de lugar. "Lo que será estrenado es la película de Kubrick", remarca Julian Senior. "El film está terminado, el trailer está hecho, estábamos trabajando en el afiche. Incluso llegamos a hablar de cuáles serían las fotos para difusión", dice el ejecutivo, para luego cobrar un tono amargo: "Stanley terminó su vida una semana después de terminar su película".

Los ejecutivos de la industria cinematográfica de Estados Unidos no serán los primeros en ver el film completo y terminado. Ese privilegio lo tuvo el martes pasado un selecto público de cuatro personas: en una sala de exhibición del cuartel central de Warner en Nueva York se instalaron los dos presidentes de la compañía, Terry Semel y Robert Daley, y el dúo protagonista, Tom Cruise y Nicole Kidman. La exhibición fue altamente emotiva. Cruise estaba en Nueva York antes de viajar a Australia para comenzar a trabajar en la secuela de *Misión: Imposible*. Kidman se recuperaba de un dolor de garganta provocado por su actuación en la pieza de Broadway *The Blue Room*, en la que lleva a cabo un breve desnudo en escena. Ambos se veían tristes, y la actriz repetía que "Stanley era como una figura paterna para mí".

La única copia del film existente hasta ahora fue recogida por un miembro del equipo de Warner en el hogar de Kubrick cerca de Londres, llevada a Nueva York y devuelta a Inglaterra inmediatamente después de la proyección. Como siempre con Kubrick, el secreto era todo. Antes y durante la filmación, los ejecutivos de Warner veían el guión en un hotel londinense, pero Kubrick no permitía que ese guión –que sufría correcciones diarias– saliera de la habitación. Es posible que incluso el coguionista Frederick Raphael no tenga una idea exacta de la forma final de la película.

Pero ahora, con el lanzamiento fijado para julio en Estados Unidos y fines de agosto para Inglaterra, las lenguas comenzaron a soltarse. El director de 70 años afirmó que es su mejor película, y la gente de Warner (al menos los dos que la vieron) se manifestaron encantados con el resultado. Basada libremente en *Dream Story*, una novela corta escrita en 1926 por Arthur Schnitzler (el escritor alemán cuya versión de *La Ronde* sirvió de base para, precisamente, *The Blue Room*), *Eyes Wide Shut* es la historia de dos psicólogos especializados en sexo, cuyo trabajo se cruza en su vida personal. De acuerdo con Kubrick, en uno de sus raros comentarios sobre el film: "Explora la ambivalencia sexual de un matrimonio feliz, y trata de igualar la importancia de los sueños y fantasías sexuales con la realidad". El film traslada la acción de Viena a la Nueva York actual. Filmada en los estudios Pinewood y en escenarios naturales de Inglaterra, va de un gigantesco baile de máscaras con cientos de extras a una menos concurrida orgía, también enmascarada. El personaje de Cruise se llama Bill. Eso, y algunos detalles de las locaciones, es todo lo que se sabe.

"Las fantasías de la pareja se cruzan e interactúan con sus vidas reales", dice Senior, quien vio "casi todo el film". Posiblemente sea eso lo que conecta a *Eyes Wide Shut* con sus otras películas: Stanley tenía esta cuestión sobre manejar lo inmanejable. HAL, la computadora de *2001*, debía estar supuestamente bajo control pero se vuelve incontrolable; la "terapia de aversión" de *La naranja mecánica* produce un resultado completamente diferente al que se esperaba; en *Nacido para matar*, los soldados convertidos en máquinas para Vietnam se vuelven en su propia contra. Ahora aparecen Cruise y Kidman interpretando una pareja de Manhattan que ayuda a la gente con sus disfunciones sexuales, y de pronto sus sueños comienzan a

Un funeral sin periodistas

Tom Cruise y Nicole Kidman se sumaron el viernes a la familia de Stanley Kubrick en su mansión inglesa, para despedir los restos del controvertido director. Su colega Steven Spielberg también estuvo entre un selecto grupo presente en una ceremonia fúnebre en los tranquilos alrededores de la Mansión Childwickbury, en Hertfordshire, al norte de Londres. La prensa mundial fue mantenida a gran distancia del lugar, pero algunos periodistas alcanzaron a ver a Cruise, sin afeitar y con sus características gafas de sol, y a Kidman, su esposa, tomados de la mano cuando pasaron frente al grupo en una limusina. Spielberg los seguía en un Mercedes negro, vestido de traje azul y gafas oscuras. Con el adecuado clima de un día gris y de llovizna intermitente, los invitados pasaron por el portón de la casa de ladrillos rojos donde Kubrick falleció el domingo, a los 70 años. El director vivía aislado del mundo y su casa contaba con estrictas medidas de seguridad para proteger su intimidad, rodeada por un alto muro y letreros rojos que advertían que los invasores serían llevados a la Justicia. Los residentes de las casas cercanas a la mansión dijeron que raramente veían al director, su vecino desde hacía 20 años.



Según la Warner, el director supervisó hasta el último detalle.
En Internet, los fans manifestaron sus dudas sobre la edición final.

LA LINEA DE CONDUCTA DE UN DIRECTOR

El mundo en forma de

Por Maruja Torres
Desde Madrid

Sabía que el mundo puede convertirse en un infierno e intentó transmitirlo a su muy personal manera, echándole al estilo tanto énfasis como al mensaje, y logrando, pese a todo, aceradas imágenes tan alejadas de la pomposidad como de la moralina. Desde películas de sencilla producción, pero planificación genial, como *El beso del asesino*, su preocupación se centró en expresar, e incluso anticipar, los fantasmas que acosaban al hombre moderno: la soledad en un entorno hostil, la estúpida guerra, el peligro atómico, la violencia siempre: desde la premonitoria que hace casi insoportable –incluso hoy– la visión de *La naranja mecánica*, hasta el delirio personal de un escritor mediocre encerrado en un hotel aislado, en *El resplandor*. No era un hombre capacitado para afrontar temas pequeños. Pero no hay poesía mayor que el íntimo desmoronamiento del sueño de Sterling Hayden en *Casta de malditos*.

Cierto que sentía una predisposición a la trascendencia que podía convertirse en un obstáculo en su relación con el espectador. Pero semejante inclinación sólo fue destacada por los críticos. El público acudió en masa a ver *2001: Odisea del espacio*, haciéndose menos preguntas sobre el significado metafísico del obelisco que aquellos sesudos analistas de café que se entregaban a la búsqueda del sexo de las criaturas espaciales. De esta película, que marcó el camino del cine de ciencia-ficción, nos queda la primera gran creación no humana: HAL, el ordenador que se rebela contra sus creadores y dominadores muchos años antes de que

Megalomanía: ***Kubrick sentía una predisposición a la trascendencia que podía convertirse en un obstáculo en su relación con el espectador.***

aparecer en la realidad. Otra vez, la teoría no logra superar la realidad.

Aunque el tema de la película suena difícil, los films sobre disfunciones sexuales suelen ser bombas comerciales. De cualquier manera, en Warner tienen muchísima confianza en el panorama para *Eyes Wide Shut*. "Tiene un encanto enorme", dice Senior. "La pareja favorita de Hollywood, en una historia de obsesión sexual y celos. Uno de los temas que habíamos dejado para hablar el domingo era el Festival de Venecia. Los organizadores ya se habían puesto en contacto con nosotros, y si ahora alguien propone abrir el festival con la película como un tributo a Kubrick, sería muy grosero rechazarlo." ¿Y los rumores que aseguran que aún hay trabajo por hacer en el film? Kubrick bien podía tener aún algunas cosas en mente: era conocido por realizar el subtitulado para países extranjeros junto al traductor, o ir a los cines que exhibían sus películas para constatar si los controles de proyección y sonido estaban bien. ¿Perfeccionista? Como dijo un colaborador: "No hay nada malo en ser un perfeccionista".

Basta: *Cuando Kubrick le pidió por quincuagésima vez hacer una toma en la que atravesaba una puerta, Cruise le dijo que ya tenía suficiente material.*

Tom Cruise podría no estar de acuerdo con la frase. Sobre todo teniendo en cuenta que, durante la filmación de *Eyes ...*, y cuando el director le pidió por quincuagésima vez hacer una toma en la que sólo atravesaba una puerta, el actor le dijo a Kubrick que seguramente ya tenía suficiente material para trabajar. Kubrick terminó con trescientos mil metros de película, de los cuales logró llegar a una versión de dos horas y veintiún minutos. Curiosamente, la misma duración que *2001*.



En el film, Tom Cruise y Nicole Kidman protagonizan escenas de alto voltaje erótico.
El avance sufrió la censura de los canales de TV estadounidenses, que sólo pasaron diez segundos.

¿Cómo mueren los mitos?

En los días siguientes a la muerte de Kubrick, una de las voces ilustres que se alzó para recordarlo fue la del italiano Bernardo Bertolucci. Pero su recuerdo tuvo un sabor agridulce: "Admiraba enormemente la limpieza de la mirada de este gran visionario, una limpieza lúcida y despiadada, pero que él jamás correspondió con amor", señaló el cineasta. "Hay una diferencia entre admiración y amor, y héme aquí, acongojado por la noticia de su muerte, preguntándome por primera vez por qué mi admiración jamás fue correspondida con amor. Pienso que porque jamás tuve, viendo sus películas, la sensación de que Kubrick amara a la humanidad." El director de *Ultimo tango en París*, que alterna su residencia entre Roma y Londres, declaró a la prensa italiana que nunca conoció a Kubrick y que nunca fue un *kubricano*. "Aun así, me asocio a su muerte porque ha muerto alguien a quien no sólo nunca conocí, sino que es como si hubiera muerto alguien que jamás existió. Era una figura mítica. ¿Cómo es que mueren los mitos?"

UNICO

infierno

los androides de *Blade Runner* siguieran su ejemplo.

Violencia social y bélica las había, también, en *Barry Lyndon*, su trabajo más frío, preciosista retrato de un trepador atrapado entre oropeles. Pero la más hermosa de sus violencias, porque la reflejó en legítima defensa de la paz, fue su gran película, extraordinario alegato contra la guerra: *La patrulla infernal*, con Kirk Douglas en una de sus caracterizaciones más emotivas. Era una denuncia implacable y sin remilgos de la carnicería que fue la Gran Guerra, en cuyas trincheras, a donde fueron conducidos con engaños y reclamos patrióticos, dejaron su vida la mayor parte de los hombres de Europa.

Todos somos hijos de aquella guerra cruel, y lo que ha pasado en nuestro continente después, incluido el Holocausto, desciende de aquella engañifa. Kubrick lo contó, como contó el peligro de que a algún loco se le ocurriera soltar una bomba atómica en *Doctor Insólito*, esta vez en clave hilarante gracias a un múltiple Peter Sellers; película que tuvo dificultades en estrenarse en España a causa de la bomba que se les cayó por error a los norteamericanos en Palomares, a mediados de los sesenta.

Violencia, también, en los sentimientos con que Humbert-Humbert se autodestruye a causa de su amarga pasión por *Lolita*. Violencia y soledad. No habrá nunca otro realizador como Stanley Kubrick.

UNA REFLEXION SOBRE "EL RESPLANDOR"

El Overlook y Warner

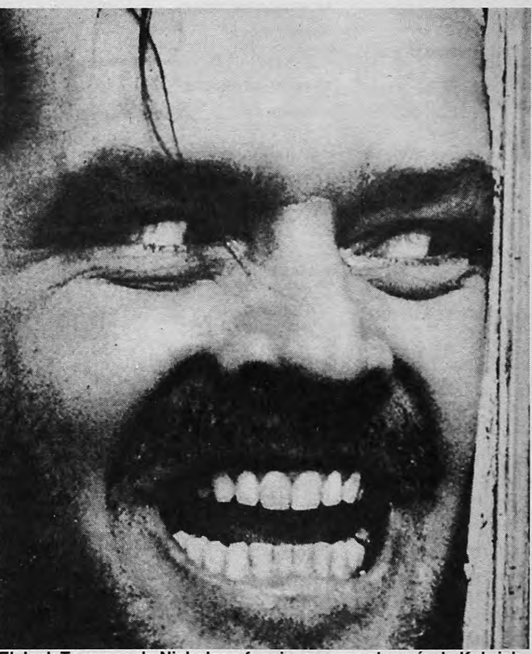
Por Jonathan Romney
Desde Londres

Aun hoy, lejos de su época de gloria, puede advertirse que el Overlook Hotel, el lugar que Kubrick eligió para *El resplandor* (1980), pulsa algunas cuerdas en la imaginación. A pesar de sus horrores, es benigno en comparación con las casas donde surgieron Jason o Freddy Krueger. Pero el Overlook aún parece el centro nervioso del infierno cinematográfico. Puede verse cómo Kubrick, como el héroe maldito Jack Torrance, fue atraído por el lugar. Para un solitario reconocido tiene que haber sido una atracción increíble, un lugar que invita al festejo mental permanente. Pero es también una terrible distracción, una frivolidad que impide llevar a cabo el trabajo, sea éste una novela por escribir o una película por filmar. Torrance (Jack Nicholson) enloquece a causa de *la Casa*, el fantasmal management del hotel, aun cuando parece estar al mando de todo. Y es difícil no ver la lucha de Jack con el Overlook como una imagen de la particular relación de Kubrick con Warner Bros.

Con cualquier director, por poderoso que sea, la Casa es el Estudio, y siempre termina teniendo el control. Pero quizá Kubrick, como Jack, sí tuvo control sobre la Casa. Con su único y misterioso método para manejar los deseos de Warner, quizá el cineasta tuvo algún poder satánico, o quizá sabía dónde estaban enterrados los cadáveres. *El resplandor* se trata precisamente de eso, de la inconveniencia de construir un hotel sobre un cementerio. Y debe haber pocas definiciones mejores para Hollywood.

Es difícil despejar la sospecha de que el Overlook era el escenario central de Kubrick, que su desierto salón de baile está en el piso de abajo del dormitorio rococó del final de *2001*, o que en el sótano hay un gran monolito negro, o que su primera encarnación es la mansión del siglo XVIII de *Barry Lyndon*. Kubrick se hizo popular con películas *grandes*. Un director que puso de moda el fresco de sandalias-y-espadas de *Espartaco* (1960) ya no puede ser visto como alguien con aspiraciones a escala humana. *2001* llevó su obsesión al extremo, a carecer de límites de tiempo y espacio. Kubrick tuvo ambiciones que pocos directores pueden igualar: incluso Scorsese termina chocando con el hecho de ser humano. Sólo unos pocos filmes parecen genuinamente *kubrickianos* en su rigor y su proyección de voluntad incontrolable.

El resplandor trabaja a escala, pero proponiendo nuevos términos: tres personas atrapadas en un espacio cavernoso pero finito. Reacciona contra el encierro abriendo espacios dentro de espacios, desenvolviéndose, abriendo otra puerta, revelando mensajes en los espejos. El film es un mamut, una metáfora íntima de la imaginación y, por supuesto, del cine. No se sabe cuál es el panorama más desconcertante, si la posibilidad de que *Eyes wide shut* nunca sea lanzada o –más alarmante aún–, que sea sólo un buen film. No vale la pena apostar a que será *el* film de los noventa. Pero, aun si no lo es, siempre puede servir de excusa para un brindis de fin de milenio en el Bar Overlook.



El Jack Torrance de Nicholson funciona como alegoría de Kubrick.
El hotel de "El resplandor" puede representar al estudio de cine.

cine

ALTO RIESGO
P/M/13.
Normandie 4.
Lavalle 855. 4322-1000. A las 13.40, 15.50, 18.10, 20.20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-

AMERICA X
P/M/16 c/Res.
Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 1947. 4812-8980. A las 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.-
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 12.50, 15.25, 18.20, 20.30 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.40.-

BABE 2, EL CHANCHITO EN LA CIUDAD
APTA.
Los Angeles 2.
Av. Corrientes 1770. 4371-3742. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10.-

BAILA CONMIGO
APTA.
Trocadero.
Lavalle 820. 4393-8321. A las 13, 15.25, 17.55, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-

BICHOS
APTA.
Los Angeles 3.
Av. Corrientes 1770. 4371-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

CAMINOS DEL CHACO
APTA.
Cosmos 2.
Av. Corrientes 2046. 4953-5405. A las 14, 16, 17.30, 19.15, 21.15 y 23.15.-

COSAS QUE DEJE EN LA HABANA
P/M/16.
Premier 4.
Av. Corrientes 1565. 4374-2113. A las 17 y 22.30.-

DIOSES Y MONSTRUOS
P/M/16.
Cineplex Lavalle.
Lavalle 727. 4393-8610. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 1.
Av. del Libertador 750. 4815-8328. A las 13.20, 16.10, 18.20, 20.50 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.20.-

DRAGON BALL Z 2
APTA.
Los Angeles 1.
Av. Corrientes 1770. 4371-3742. A las 13, 14.30, 16.10 y 17.40.-

EL PRINCIPE DE EGIPTO
APTA.
Los Angeles 1.
Av. Corrientes 1770. 4371-3742. A las 19.10, 21.10 y 23.10.-
Metro 3.
Cerrito 570. 4382-4219. A las 13.50, 16.05 y 18.20. Sáb. trasn.: 1.30.-

EL SABOR DE LA CEREZA
APTA.
Lorca 2.
Av. Corrientes 1428. 4371-5017. A las 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50.-

EL ULTIMO SOLDADO
P/M/16.
Trocadero.
Lavalle 820. 4393-8321. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-

ELIZABETH
P/M/16.
Atlas Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 2015. 4823-7878. A las 12.10, 14.40, 17.20, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 12.10, 14.50, 17.25, 20.05 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Gaumont 3.
Rivadavia 1635. 4371-3050. A las 12.50, 15.15, 17.40, 20.05 y 22.30.-
Patio Bullrich 2.
Av. del Libertador 750. 4815-8328. A las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

ENEMIGO PUBLICO
P/M/13.
Trocadero.
Lavalle 820. 4393-8321. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-

ESTACION CENTRAL
P/M/13.
Capitol.
Av. Santa Fe 1848. 4812-2379. A las 13, 15.15, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 11.55, 14.10, 16.25, 18.40, 21 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 1.
Lavalle 780. 4393-8865. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 2.
Salguero y Alcorta. 4806-5665. A las 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-

HISTORIAS NO CONTADAS
P/M/13.
Cjo Tita Merello 3.
(Sala Garcés) Suipacha 442. 4322-1195. A las 15.30 y 20.-

JOE EL GRAN GORILA
APTA.
Trocadero.
Lavalle 820. 4393-8321. A las 13.05, 15.35, 18.05, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

LA CAMARERA DEL TITANIC
P/M/13.
Premier 1.
Av. Corrientes 1565. 4374-2113. A las 14, 16, 18.50, 21 y 23.-

LA DELGADA LINEA ROJA
P/M/13 c/Res.
Atlas Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 2015. 4823-7878. A las 12, 15.05, 18.25 y 21.45. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 11.50, 15.20, 18.45 y 22;. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
Ocean 2.
Lavalle 739. 4322-1515. A las 12.30, 15.30, 18.40 y 21.55. Sáb. trasn.: 1.20.-
Patio Bullrich 6.
Av. del Libertador 750. 4815-8328. A las 12.40, 15.45, 19 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

LA LECCION DE TANGO
APTA.
Cjo Tita Merello 2.
(Sala Bence) Suipacha 442. 4322-1195. A las 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.15.-

LA MASCARA DEL ZORRO
P/M/13.
Monumental 3.
Lavalle 780. 4393-8865. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.-

LA MIRADA DE ULISES
P/M/13.
Premier 2.
Av. Corrientes 1565. 4374-2113. A las 16.30 y 21.50.-

LA NOVIA DE CHUCKY
P/M/16.
Normandie 3.
Lavalle 855. 4322-1000. A las 13, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

LA VIDA ES BELLA
P/M/13.
Alto Palermo 2.
Av. Santa Fe 3251. 4827-8362. A las 12.45, 15.10, 17.35, 20 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.-
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 12.40, 15.10, 17.35, 20.05 y 22.35. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.-
Gaumont 1.
Rivadavia 1635. 4371-3050. A las 13.05, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45.-
Grand Splendid.
Av. Santa Fe 1860. 4812-0808. A las 13.10, 15.10, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-
Normandie 1.
Lavalle 855. 4322-1000. A las 13.10, 15.15, 17.35, 19.50 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.-
Paseo Alcorta 1.
Salguero y Alcorta. 4806-5665. A las 12.45, 14.45, 17.15, 19.45 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.10.-
Patio Bullrich 3.
Av. del Libertador 750. 4815-8328. A las 13.30, 16, 18.20, 20.40 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

LAS AFINIDADES ELECTIVAS
P/M/16.

en cartel



ELIZABETH,
De Sheckar Kapur
(Inglaterra-Estados Unidos)

*¿Cómo hace una joven princesa para ascender y consolidarse en el trono? El relato que estructura Kapur parece responder: necesita actuar como un hombre, o transformarse en un icono religioso. Apartándose de los detalles históricos, el film focaliza el costado humano de la reina Isabel de Inglaterra, interpretada por la australiana Cate Blanchett, quien rechaza un matrimonio por conveniencia, sortea conspiraciones y transforma a un país dividido en una potencia **(Atlas Santa Fe, Cinemark, Gaumont y Patio Bullrich).***



LAS AFINIDADES ELECTIVAS,
De P. y V. Taviani
(Italia/Francia)

Quizá no haya una mejor adaptación para el cine de una obra de J.W. Goethe que esta versión de Las afinidades electivas, *la novela que marcó la madurez de su literatura. El film de los hermanos Paolo y Vittorio Taviani (los mismos de* Kaos *y* Padre Padrone*) hace de la búsqueda del equilibrio entre razón y pasión –esencial en el gran escritor alemán– el centro de sus preocupaciones, y tiene en Isabelle Huppert una actriz excepcional, capaz de transmitir un sentimiento de insondable inquietud **(Lorca).***

Lorca 1.
Av. Corrientes 1428. 4371-5017. A las 14.40, 16.25, 18.20, 20.15 y 22.05.-

MALA EPOCA
P/M/13.
Cjo Tita Merello 3.
(Sala Garcés) Suipacha 442. 4322-1195. A las 13, 17.20 y 21.50.-

MARIUS Y JEANNETTE: UN AMOR EN MARSELLA
P/M/13.
Premier 2.
Av. Corrientes 1565. 4374-2113. A las 14.30 y 19.50.-

MAS ALLA DE LOS SUEÑOS
P/M/13.
Cineplex Lavalle.
Lavalle 727. 4393-8610. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

MIS PEQUEÑOS INQUILINOS
APTA.
Los Angeles 4.
Av. Corrientes 1770. 4371-3742. A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50.-

NADIE ME QUIERE
P/M/18.
Cosmos 1.
Av. Corrientes 2046. 4953-5405. A las 14.30, 16.30, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

PERDITA DURANGO
P/M/18.
Cineplex Lavalle.
Lavalle 727. 4393-8610. A las 13.10, 15.35, 18, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

POR AMOR A ROXANA
P/M/13.
Premier 3.
Av. Corrientes 1565. 4374-2113. A las 14.30, 18.40 y 22.50.-

QUEDATE A MI LADO
P/M/13.
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 12.05, 14.55, 17.25, 20 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.35.-
Monumental 4.
Lavalle 780. 4393-8865. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-

RESCATANDO AL SOLDADO RYAN
P/M/16.
Metro 2.
Cerrito 570. 4382-4219. A las 13, 16.05, 19.10 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.30.-
Normandie 2.
Lavalle 855. 4322-1000. A las 14, 17.50 y 21.50. Sáb. trasn.: 1.-

SHAKESPEARE APASIONADO
P/M/13.
Alto Palermo 1.
Av. Santa Fe 3251. 4827-8362. A las 13.05, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-
América.
Callao 1057. 4811-3818. A las 12.50, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-
Atlas Lavalle.
Lavalle 869. 4322-1936. A las 12.50, 15, 17.35, 20 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.10.-
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 12.05, 14.45, 17.20, 19.55 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.05.-
Gaumont 2.
Rivadavia 1635. 4371-3050. A las 12.50, 15.15, 17.40, 20.05 y 22.30.-
Metro 1.
Cerrito 570. 4382-4219. A las 13.15, 15.35, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 3.
Salguero y Alcorta. 4806-5665. A las 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 4.
Av. del Libertador 750. 4815-8328. A las 12.50, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

TANGO
P/M/13.
Cjo Tita Merello 1.
(Sala Legrand) Suipacha 442. 4322-1195. A las 14.05, 16.40, 19.20 y 22.-
Premier 3.
Av. Corrientes 1565. 4374-2113. A las 16.20 y 20.40.-

THE TRUMAN SHOW
P/M/13.
Metro 3.
Cerrito 570. 4382-4219. A las 20.40 y 22.50;. Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 2.
Lavalle 780. 4393-8865. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

TIENES UN E-M@IL
APTA.
Ocean 1.
Lavalle 739. 4322-1515. A las 13, 15.15, 17.45, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.-
Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 1947. 4812-8980. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 12.30, 15.05, 17.40, 20.15 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.25.-
Paseo Alcorta 4.
Salguero y Alcorta. 4806-5665. A las 13.15, 15.45, 18.15, 20.45 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 5.
Av. del Libertador 750. 4815-8328. A las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

TODAVIA SE LO QUE HICIERON EL VERANO PASADO
P/M/13.
Trocadero.
Lavalle 820. 4393-8321. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

VAMPIROS
P/M/16.
Trocadero.
Lavalle 820. 4393-8321. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

VIAJE AL PRINCIPIO DEL MUNDO
P/M/13.
Premier 4.
Av. Corrientes 1565. 4374-2113. A las 14.10 y 20.-

ciclos

ATLAS RECOLETA.
Guido 1952. 4803-3313. $ 3. A las 17 y 19: **Melody** de W. Hussein y A. Birkin.-

SALA LEOPOLDO LUGONES.
Av. Corrientes 1530. 4372-2247. Visiones urbanas. A las 14.30, 17, 19.30 y 22: **Les Rendez-vous de París** Dir.: Eric Rohmer. Con C. Bellar y A. Basler. $ 3.-

barrios

BELGRANO

DIOSES Y MONSTRUOS
P/M/16. **General Paz 4.**
Cabildo 2702. 4781-1412. A las 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-

ELIZABETH
P/M/16. **Atlas Belgrano 2.**
Cabildo 2165. 4781-7200. A las 13.50, 16.30, 19.30 y 22.10. Sáb. trasn.: 0.50.-

ENEMIGO PUBLICO
P/M/13. **Savoy.**
Av. Cabildo 2829. 4781-9400. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-

ESTACION CENTRAL
P/M/13. **General Paz 1.**
Av. Cabildo 2702. 4781-1412. A las 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-
Belgrano 4.
Obligado y Mendoza. 4783-2186. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

HAY UN TONTO EN MI CASA
APTA. **Savoy.**
Av. Cabildo 2829. 4781-9400. A las 16.10 y 20.40.-

LA DELGADA LINEA ROJA
P/M/13 c/Res. **Belgrano 6.**
Obligado y Mendoza. 4783-2186. A las [illegible].50, 15.45, 18.55 y 22. Sáb. trasn.: 1.30.-

LA MASCARA DEL ZORRO
P/M/13. **Savoy.**
Av. Cabildo 2829. 4781-9400. A las 13.50, 16.40, 19.30 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.-

LA VIDA ES BELLA
P/M/13. **Atlas Belgrano 1.**
Av. Cabildo 2165. 4781-7200. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-
Belgrano 3.
Obligado y Mendoza. 4781-8183. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

PERDITA DURANGO
P/M/18. **Savoy.**
Av. Cabildo 2829. 4781-9400. A las 13.30, 18 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-

QUEDATE A MI LADO
P/M/13. **Belgrano 5.**
Obligado y Mendoza. 4783-2186. A las 12.40, 15.10, 17.35, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.30.-

RESCATANDO AL SOLDADO RYAN
P/M/16. **General Paz 6.**
Av. Cabildo 2702. 4781-1412. A las 12.30, 15.25, 18.35 y 21.55. Sáb. trasn.: 1.15.-

SHAKESPEARE APASIONADO
P/M/13. **Belgrano 2.**
Obligado y Mendoza. 4781-8183. A las 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 2.
Av. Cabildo 2702. 4781-1412. A las 14.30, 17.10, 19.45 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.15.-
Solar de la Abadía. Sala 1.
L. M. Campos y Maure. 4778-5181. A las 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-

THE TRUMAN SHOW
P/M/13. **General Paz 3.**
Av. Cabildo 2702. 4781-1412. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

TIENES UN E-M@IL
APTA. **Belgrano 1.**
Obligado y Mendoza. 4781-8183. A las 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Solar de la Abadía. Sala 2.
L. M. Campos y Maure. 4778-5181. A las 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-
General Paz 5.
Av. Cabildo 2702. 4781-1412. A las 14.35, 17.15, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-

TODAVIA SE LO QUE HICIERON EL VERANO PASADO
P/M/13. **Savoy.**
Av. Cabildo 2829. 4781-9400. A las 14, 16.10, 18.10, 20.50 y 23. Sáb. trasn: 1.20.-

teatros

COLON.
Libertad 621. Boletería: 4378-7300/01/02. 0-800-3-COLON. Conmutador: 4378-7100. Visitas guiadas: 4378-7130. Boletería abierta diariamente de 10 a 20 hs. **Mes pretemporada- Martes 23** a las 20.30: Func. Nº 1 del Abono de la Serie A Estrellas del Kirov. Ballet **EL LAGO DE LOS CISNES** de Tchaikovsky/Carter. Coreog. repos.: G. Sibbritt. U. Lopatkina e I. Zelenski. Esc.: D. Ortolani. Vest.: N. DcDowell. Ballet Est. del T. Colón. Dir.: R. Bustamante. Orq. Filarm. de Bs. As. Dir.: J. Logioia-Orbe. Sob. de ab. en vta. dde. el Juev. 18. Pl. $ 70.- **Miércoles 24** a las 20.30: Func. Nº 1 del Ab. de Jubil. Ballet **EL LAGO DE LOS CISNES** de chaikovsky/Carter. L. Flores, K. Olmedo y H. Piquín. Ver Mar. 23. Sob. de ab. en vta. dde. el Juev. 18. Pl. $ 15.- **Jueves 25** a las 20.30: Func. Extr. Ballet **EL LAGO DE LOS CISNES** de Tchaikovsky/Carter. U. Lopatkina y I. Zelenski. Ver Mar. 23. Loc. en vta. dde. el Juev. 18.- **Viernes 26** a las 20.30: Func. Nº 1 del Abono de Estudiantes. Ballet **EL LAGO DE LOS CISNES** de Tchaikovsky/Carter. L. Flores, K. Olmedo y H. Piquín. Ver Martes 23. Sob. de ab. en vta. dde. el Juev. 18. Platea $ 20.- **Sábado 27** a las 20.30: Func. Nº 1 del Abono a Sábados Nocturnos. Ballet **EL LAGO DE LOS CISNES** de Tchaikovsky/Carter. U. Lopatkina e I. Zelenski. Ver Mar. 23. Sob. de ab. en vta. dde. el Juev. 18. Platea $ 70.- **Domingo 28** a las 17: Func. Nº 1 del Abono a Domingos Vespertinos. Ballet **EL LAGO DE LOS CISNES** de Tchaikovsky/Carter. G. Alberti e I. Zelenski. Ver Martes 23. Sob. de ab. en vta. dde. el Juev. 18. Platea $ 70.- **Martes 30** a las 20.30: Func. Nº 1 del Abono Nocturno Nuevo. Ballet **EL LAGO DE LOS CISNES** de Tchaikovsky/Carter. J. Kent y J. Bocca. Ver Mar. 23. Sob. de ab. en vta. dde. el Juev. 18. Platea $ 70.- **Miércoles 31** a las 20.30: Func. Extr. Ballet **EL LAGO DE LOS CISNES** de

TV

9.00
7-LA SANTA MISA.
9-FORMAR.
10.00
7-CAMPEONES.
13-TOP RACE DESDE ALTA GRACIA Y TURISMO NACIONAL DESDE CONCORDIA.
11.00
2-FUTBOL: QUILMES-MORON.
13-TURISMO CARRETERA.
12.00
9-FOX KIDS.
12.30
9-ESCALOFRIOS.
13.00
2-ARGENTINISIMA.
7-ATC NOTICIAS.
9-TRIBUNA CALIENTE.
11-NIGHTMAN, EL CABALLERO DE LA NOCHE.
13.30
7-FOLKLORISIMO.
14.00
9-EL GARAGE.
11-CINE: "Cocoon".
13-CINE DE COLECCION NACIONAL: "Mi amigo Luis" y "Qué noche de casamiento".
15.00
2-SALSA CON RITMO.
7-CINE: "Camaradas de armas".
9-TOM Y JERRY.
15.30
9-LOS FANGUITOS.
16.00
9-WAIKIKI UNO OESTE.
11-DONALD Y SUS SOBRINOS.
17.00
7-S.O.S. VIDA.
9-CINE: "Todo por ganar".
11-CAZADORA DE VAMPIROS.
17.30
13-CIENCIA LOCA.
18.00
2-LA AVENTURA DEL HOMBRE.
7-TODO TEATRO.
11-PREMUNDIAL SUB-17: ARGENTINA-URUGUAY.
13-LA AVENTURA DEL HOMBRE.
19.00
7-POLEMICA EN EL FUTBOL.
9-ACOMPAÑAME A SOÑAR.
20.00
2-FOR FAI PRESIDENTE.
11-LA MOVIDA DEL VERANO.
13-SORPRESA Y MEDIA.
21.00
2-INSOLITO WEEKEND.
7-IMAGEN Y SONIDO DEL MERCOSUR.
9-EL PERRO VERDE.
11-PNP DE LUXE.
22.00
2-CINE: "Por amor o por dinero".
7-A TODO CORRIENTES.
9-CINE: "La dieta del diablo".
11-LA MOVIDA DEL VERANO
13-FUTBOL DE PRIMERA.
23.00
11-VERSUS.
00.00
7-ATC NOTICIAS.
9-TRIBUNA DEPORTIVA.
13-LA MAGIA DE LA NBA.
00.30
7-AVISOS EN LA MADRUGADA.
1.00
9-FORMAR.

"La movida del verano" presenta a Mercedes Sosa y Charly García. A las 20 por Telefé.

Tchaikovsky/Carter. J. Kent y J. Bocca. Ver Mar. 23. Unicamente vta. telef. al 4394-0666.- SALON DORADO (Entrada por Libertad 621). Viernes 19 a las 18: conferencia previa al ballet "El lago de los cisnes". Disert.: A. Fumagalli. Entrada libre y gratuita.- Martes 23 a las 19.30: conferencia previa al ballet "El lago de los isnes". Disert.: S. Gsell. Excl. p/asist. a la func. del día.- Miércoles 24 a las 19.30: conferencia previa al ballet "El lago de los cisnes". Disert.: L. Falcoff. Excl. p/asist. a la func. del día.- Viernes 26 a las 19.30: conferència previa al ballet "El lago de los cisnes". Disert.: A. Fumagalli. Excl. p/asist. a la func. del día.- Sábado 27 a las 19.30: conferencia previa al ballet "El lago de los cisnes". Disert.: S. Gsell. Excl. p/asist. a la func. del día.- Domingo 28 a las 16: conferencia previa al ballet "El lago de los cisnes". Disert.: L. Falcoff. Excl. p/asist. a la func. del día.- Martes 30 a las 19.30: conferencia previa al ballet "El lago de los cisnes". Disert.: L. Falcoff. Excl. p/asist. a la func. del día.- ABONOS DE BALLET. **Venta de Abonos Nuevos** (Noct. Nuevo Serie A: Estrellas del Kirov. Serie B: Bailarines Argentinos-Estudiantes-Jubilados: hasta el 17 de marzo, de 10 a 19.- **Sob. de Ab. a Sáb. Noct. y Dgos. Vesp.** hasta el 17 de marzo. Formas de pago: En efectivo; con cheque a nombre de "Supreme Ticket S.A. no a la orden" y cruzado; con tarjeta de crédito en una sola cuota (Visa, Mastercard y American Express).- **Temporada 1999** El lago de los cisnes; La fille mal gardée; El corsario; La bella durmiente.-

TEATRO GENERAL SAN MARTIN.
Corrientes 1530. 4372-2247. Loc. en vta. c/5 días de antic.- **Sala Casacuberta** Miér. (pop. $ 4) a Sáb. a las 21. Dgo. (despedida) a las 20.30: **"Rápido nocturno, aire de foxtrot"** de M. Kartun. Dir.: L. Yusem. Con U. Dumont, A. Zanca y J. Suárez. $ 8.- **Sala Cunill Cabanellas** Miér. (pop. $ 4) a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 21: **"La fabulosa historia de los inolvidables Marrapodi"** por el Grupo Los Macocos (D. Casablanca, M. Salazar, G. Wolf y M. Xicarts). Dir.: J. Rama. $ 8.-

NACIONAL CERVANTES.
Libertad 815. 4816-4224. $ 10. Miér. pop. $ 5. SALA MARIA GUERRERO. Miér. a Dgo. a las 22: LA ZARANDA - TEATRO INESTABLE DE ANDALUCIA LA BAJA (España): **"Cuando la vida eterna se acabe"** de E. Calonge. Dir.: Paco de la Zaranda.- SALA ORESTES CAVIGLIA. Miér. a Dgo. a las 21: TEATRO QUETZAL (Costa Rica): **"La historia de Ixquic"** de R. Pagura, s/las leyendas del Popol Vuh. Dir.: J. F. Cerdas.-

O T PRESIDENTE ALVEAR.
Av. Corrientes 1659. 4374-6076. PRESIDENTE ALVEAR. Miér. (pop. $ 5) a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20.30: **LA VIDA ES SUEÑO** de P. Calderón de la Barca. Dir.: D. Suárez Marzal. Con V. Laplace, E. Tasisto y gran elenco. $ 10.- DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. 4302-8866. Presenta: **ONCE CORAZONES** de E. M. Morales, M. Cantilo y J. "Pollo" Raffo. Dir.: R. Correa y J. Margulis. Con R. Catarineu, C. March, P. Sánchez y elenco. Miér. (pop. $ 4) a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20.30. $ 8.-

ASTRAL.
Corrientes 1639. 4374-5707/9964. Res. telef. Estac. c/desc. Refrig. Lun. y Mar. a las 20: **Juan Carlos Copes: SENTIMIENTO DE TANGO** Gran elenco. Bailarines, cantantes y la Orquesta de Adolfo Gómez. Act. esp.: Alberto Podestá. Prec. pop.-

AUDITORIO BAUEN.
Callao 360. 4372-6906. Res. telef. Virginia Lago en **"FRIDA KAHLO"** (la pasión), de Ricardo Halac. Con Luis Luque y Sandra Ballesteros. Dir.: Daniel Suárez Marzal. Esc.: A. Negrin. Vest.: M. Zuccheri. Luces: R. Traferri. Miér. a Dgos. a las 21.-

AUDITORIUM DEL PILAR.
Vte López 1999 esq Junín. 4951-0468. Bailarín. Cantante. Pianista. Showman. El genio de **Rubén Celiberti** en **PASIONES** Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 20. Loc. numer. dde. $ 8. Aire acond.-

BABILONIA.
Guardia Vieja 3360. 4862-0683. Res. con antic. Vier. a las 21: **"Zooedipous"** Dir.: Veronese, García Wehbi y Alvarado. Por el Periférico de Objetos (E. García Wehbi, A. Alvarado, A. Tantanián y R. Lamas). $ 12.- Vier. 19 y Sáb. 20 a las 23: recital del **"Trío Gótico"** (F. Gamallo, I. López y G. Margulies). $ 8.- Sáb. y Dgo. a las 21: **"Minetti"** de T. Bernhard. Dir.: R. Villanueva. Con A. Braga, M. Comesaña y elenco. $ 10.-

BAUEN (SALA OLIVERIO ALLWAYS).
Callao 360. 4372-6906. Res. telef. Una comedia con clásicos de la canción romántica mexicana: **TALISMAN** (Tres corazones...y un piano). Dir.: K. Kostzer. Con L. Kerz, G. Pal y M. Torres. Mús.: F. Albinarrate. Esc.: S. García Ramírez. Juev. a Sáb. a las 21.30. $ 20.-

BLANCA PODESTA.
Corrientes 1283. 4382-2592/7652. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 21: Ricardo Darín, Osvaldo Martínez y Germán Palacios en: **ART** de Yasmina Reza. Trad. y adapt.: F. Masllorens y F. González del Pino. Loc. en vta. c/15 d. de ant. dde. $ 18.-

DEL CENTRO.
Sarmiento 1249. 15-4062-7704. 4978-7097. 13º año de éxito. Vier. a las 23 y 1. Sáb. a las 21, 23 y 1. Dgos. a las 21: el genial humor de **Pablo Misacantano** en "El espermatozoide alienado". Loc. numer. $ 5 (Sáb. $ 7 y $ 5).-

DEL PUEBLO.
Diag. Roque Sáenz Peña 943. 4326-3606. Sala Teatro Abierto: Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: **VENECIA** de J. Accame. Dir.: E. Tritek. $ 12. Est. y jub. $ 8.- Sala Carlos Somigliana. Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: **ABUE, doble historia de amor** de C. Gorostiza. Con O. Bonet, A. Yovino y S. Surraco. Dir.: D. Marcove. $ 12. Est. y jub. $ 8.-

EL DOBLE.
Aráoz 727. 4855-2656. Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20.30: **LOS ESCRUSHANTES** de A. Vacarezza. Adapt. y dir.: L. Quinteros. Con L. García Grau, S. Alloni, R. Pincovschi y elenco. $ 10 (Sáb. $ 12). Desc. 50% a estud. y jubil. Refrig.- Juev. y Vier. a las 21: **La otra cordura** de M. Lutterotti. Dir.: J. Pironi. Vier. a las 23: **La orgía** de E. Buenaventura. Dir.: M. E. Barrientos.

EMPIRE.
H. Irigoyen 1934. 4953-8254. Bolet. dde. las 17. $ 20. Est. $ 10. Jub. $ 5. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **"La lección de anatomía"** de Carlos Mathus. Con Antonio Leiva y elenco. 26 años. 9500 funciones. Refrig.-

HEBRAICA.
Sarmiento 2255. 4952-5886. Sala 1. Sáb. a las 21. Dgos. (pop. $ 6) a las 19: **"El inspector"** (ciudadanos corruptos bajo investigación), de N. Gógol. Vers. y dir.: H. Sandro. Prod. ejec.: J. Masciangioli.-

LA OTRA ORILLA.
Tucumán 3527. 4862-7718. $ 10. Grupo Teatro Libre presenta, con aut. y dir. de Omar Pacheco: Sáb. a las 23. Dgos. a las 20.30: **"Cinco puertas"** Mús. orig.: L. Vitale. **Auspicia Página/12**-

LA PLAZA.
Corrientes 1660. 4370-5350. Sala Pablo Neruda: Presenta a Daniel Fanego, Horacio Fontova, Gastón Pauls, Gabriel Goity y Osvaldo Santoro en: **PORTEÑOS** Dir.: Manuel González Gil. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgos. a las 21.30. Loc. dde. $ 20.- **Sala Pablo Picasso** Ultimos días. Arturo Puig en **ROMPIENDO CODIGOS** con M. Alonso, O. Ferrigno, J. L. Alfonzo, J. Petraglia, C. Roffe, G. Pfening, L. Cáceres y G. Toscano. Dir.: Alejandro Maci. Miér., Juev. y Dgos. a las 21. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Loc. dde. $ 20.-

LA TRASTIENDA.
Balcarce 460. 4342-7650. $ 15. Ultimas funciones: Vier. a Dgos. a las 21: **GLORIAS PORTEÑAS** con S. Villamil, B. Chambouleyron, S. Cattáneo, C. Viggiano y R. Solano.-

LOLA MEMBRIVES.
Corrientes 1280. 4381-0076. Primero fue la película, después la serie de TV, y ahora en vivo con actores, bailarines, cantantes y músicos: **FAMA, EL MUSICAL** Creada y concebida por David Da Silva. Tema central "Fame" escrito por Dean Pitchford y Michael Gore. Dir.: Jaime Azpilicueta. Reservas al 4324-1010. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 23. Dgos. a las 20. dde. $ 10.-

MAIPO.
Esmeralda 433. 4322-4882/8238. Res. telef. Domingo 28 despedida. Presenta a **Enrique Pinti** en **PINTI CANTA LAS 40 Y EL MAIPO CUMPLE 90** con la presentación de Laura Fidalgo y gran elenco. Dir.: Ricki Pashkus. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 21. Pl. $ 30. Pull. $ 10.-

OPERA.
Av. Corrientes 860. 4321-9700. Disney's: **LA BELLA Y LA BESTIA** El Musical de Broadway. Entradas a la venta a precios promocionales hasta el 21 de marzo desde $ 15 en la boletería del Teatro, por centro telefónico al 4321-9700 y en Dexter Shops.-Horarios de verano: Martes a Viernes a las 21. Sábados a las 17 y 21.30. Domingos a las 19.30.-

en cartel



MARCOS ZUCKER,
Distinción
a la trayectoria

Figura popular de la televisión y del teatro –al que regresó en el '98, integrando el elenco de Los siete gatitos*–, el actor Marcos Zucker recibirá mañana un reconocimiento a su labor artística en la sede del Instituto Nacional del Teatro. Durante el acto se presentará el libro* Conversaciones con el teatro argentino de hoy*, de Teresa Naios Najchaus, y se hará entrega de los premios del Primer Concurso Nacional de Obras de Teatro, instituido por el INT.* ***En Av. Santa Fe 1235, mañana a las 20.***



ABUE, DOBLE HISTORIA DE AMOR,
De Carlos Gorostiza

La soledad es el punto de partida de esta última obra de Gorostiza (autor de unas treinta piezas, entre otras El acompañamiento, A qué jugamos, El patio de atrás *y* A propósito del tiempo*) y la "excusa" para narrar una historia en la que un abuelo se atreve a competir con su nieto por el amor de una misma joven mujer. Actúan Osvaldo Bonet, Ana Yovino y Sergio Surraco, dirigidos por Daniel Marcove.* ***En el Teatro del Pueblo, Diagonal Norte 943, de jueves a sábado a las 21, y los domingos a las 20.***

PAYRO.
San Martín 766. 4312-5922. Res. telef. Refrig. Vier. y Sáb. a las 21: **"Quartett"** de H. Müller. Con A. Aller y J. P. Reguerraz. Esc. y vest.: T. García Estévez. Dramat.: M. Viñao. Dir.: V. García Peralta.- Vier. a las 23.45: **"Ruta 14"** de J. Leyes. Dir.: R. Castro.- Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 21: **"El rey se muere"** de E. Ionesco. Dir.: B. Goldemberg.-

PICADILLY TEATRO.
Corrientes 1524. 4373-1900. **Alejandro Urdapilleta y Humberto Tortonese** en **LA MORIBUNDA** Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21. Loc. en vta. dde. el Martes a las 12 hs.-

REGINA.
Av. Santa Fe 1235. 4812-5470. Res. telef. Juev. (desc. a estud., jub. y estud. de teatro) a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 21: Verónica Llinás y Diego Peretti en **EL SUBMARINO** de M. C. Barbosa y M. Falabella. Trad. y adapt.: V. García Peralta y M. A. Eyras. Dir.: V. García Peralta. Prod. por El Tenor SRL. Bolet. de 10 a 21. Pl. $ 15. Ultimos días.-

chicos

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN.
Corrientes 1530. 4372-2247. SALA CASACUBERTA: Sáb. y Dgos. a las 17: **"El pierrot negro"** de L. Lugones. Adapt. y dir.: A. Mangani. Por el Grupo de Titiriteros del TGSM. $ 4. Loc. en vta. c/5 días de antic.-

DEL GLOBO.
Marcelo T. de Alvear 1155. 4816-3307. Sáb. y Dgos. a las 19: **"Detrás del mar, otro lugar"** Grupo Los Duendes del Teatro. Dir.: A. Cuesta. Loc. en vta. dde. $ 5.-

EL TEATRON.
Av. Santa Fe 2450. 4825-8914. Res. telef. Sáb. y Dgo. a las 18: **"Rescate en la isla de los piratas"** de G. Fehling. Con D. Crisafi y D. Rodríguez Viera. $ 5.-

LIBERARTE.
Corrientes 1555. 4375-2341. $ 5. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Pajaritos en la cabeza"** Títeres de S. Ponce. A las 18: **"La comedia de las equivocaciones"** Shakespeare para chicos por la Cía. "La cabeza del jabalí".-

MANZANA DE LAS LUCES.
Perú 294. 4342-9930. $ 5. Patio de los Representantes: Sáb. y Dgo. a las 18.30: **"Burbujas de ilusiones"** Dir.: N. Hidalgo.- Patio Mariano Moreno: Sáb. y Dgo. a las 17.30: **"Salvemos al yacaré"** Muñecos gigantes. Dir.: C. Gutiérrez. A las 19: **"Meditrucho Vagonet"**Dir.: S. Vitali.-

concert

BAR SUR.
Estados Unidos 299. 4362-6086. Ricardo Montesino: "32 años con el tango y la cultura" presenta su **"Show Tradicional y Participativo"**en la casa más antigua de San Telmo. $ 15 con pizza libre. Empanadas. Continuado de 20 a 4.-

CAFE TORTONI.
Av. de Mayo 829. 4342-4971. Sala Alfonsina Storni: Amb. climat. Lun. a las 22.30: Silvia Nieves: **"Un tango, vos y yo"** Piano y dir.: Mario Marmo. Con C. Piña y G. Dos Santos. $ 10. Cons. Mín. $ 6.-

CLUB DEL VINO.
Cabrera 4737. 4833-0050. Amb. climat. Estac. propio. Miér. a las 22: **"Miércoles de jazz"** Ciclo éxito de 1998. Juev. a las 22: **Santiago Vázquez y "Puente Celeste"** Disco revelación de jazz 1998. Vier. a las 22: **Nacha Guevara** en **"Nacha canta Discépolo"** Orquesta de señoritas. Arr.: N. Marconi. Dir. gral.: N. Guevara. Vier. a las 0: **Luis Cardei** en **"Tangos de ayer"** Sáb. y Dgos. a las 20.30:**"Marzenka"** (teatro). Con Marzenka Nowak. Dir.: Manuel González Gil. Sáb. a las 22: **"Encuentro a todo tango"** (5ª temporada). Con Néstor Marconi Trío, Luis Cardei, Horacio Salgán/Ubaldo de Lío y el "Nuevo Quinteto Real". Sáb. a las 0.30: **Nacha Guevara** en **"Nacha canta Discépolo"**-

EL VIEJO ALMACEN.
Independencia y Balcarce. 4307-7388/6689/6919. Amb. climat. Lun. a Juev. y Dgos. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.45: **"Show de Tango"** con **Virginia Luque, Nélida y Nelson, Marcelo Tomassi, Julián Plaza y Orquesta, Diego y Andrea, Gabriel y Viviana y Quinteto San Telmo** Conducción: Perla Caron. Canilla libre.

LA CUMPARSITA.
Chile y Balcarce. 4302-3387. 4361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 22.30: **"Gran show de tangos"** Con A. Podestá, R. Durante, J. C. Granelli, J. C. Godoy, A. Belusi, R. Martin, A. Hidalgo, R. Morán, R. Marin y M. Tomasi. Parejas de baile. Quinteto y Trío La Cumparsita. Cond.: R. Mompel. Agasajos, reuniones, aniversarios y despedidas. Estac. priv. Vigil. part.-

costa

MAR DEL PLATA

cines

AMBASADOR MULTIPLEX:
Córdoba 1673. Tel. 495-7271I Miércoles 50% de descuento. Sala 1: *Shakespeare apasionado.* A las 16.30 - 19.00 - 22.20 hs. Por lluvia también 14.20 hs. Miércoles y sábado trasnoche 00.30 hs. Sala 2: *Quédate a mi lado.* A las 16.15 - 19.15 - 21.40 hs. Por lluvia también 14.00 hs. Miércoles y sábado trasnoche 00.00 hs. Sala 3: *Tienes un E-Mail.* A las 16.00 - 19.35 - 22.00 hs. Por lluvia también 14.10 hs. Miércoles y sábado trasnoche 00.20 hs.

AMÉRICA:
Luro y Corrientes. Tel. 94-3240. *La vida es bella.* A las 17.45 - 20.10 - 22.45 hs. Por lluvia también 15.45 hs. Sábado trasnoche 01.00 hs.

AUDITORIUM:
Boulevard Marítimo 2280. Tel 93-6001 **12da. Muestra de Cine Internacional**. Preestrenos exclusivos. Organiza: **Fundación Cultural Arte.**
* Domingo 14: *Conflictos de amor en Metroland* (Gran Bretaña). De Philip Saville. A las 18.00 hs. *Ladybird, Ladybird* (Gran Bretaña). De Ken Loach. A las 20.00 hs. *Principio y fin* (México). De Arturo Ripstein. A las 22.00 hs.
* Lunes 15: *Cosas que dejé en La Habana* (España). De Manuel Gutiérrez. A las 18.00 hs. *Principio y fin* (México). De Arturo Ripstein. A las 20.00 hs. *Bienvenidos a Sarajevo* (Gran Bretaña/EE.UU.). De Michael Winterbottom. A las 23.00 hs.
* Martes 16: *Las palmeras de Schutz* (Francia). De Claude Pinoteau. A las 18.00 hs. *La buena estrella* (España). De Ricardo Franco. A las 20.00 hs. *Cosas que dejé en La Habana* (España). De Manuel Gutiérrez. A las 22.00 hs.
* Miércoles 17: *Secretos del corazón* (España). De Montxo Armendáriz. A las 18.00 hs. *Mala época* (Argentina). De Saad, Rosselli, De Rosa y Moreno. A las 20.00 hs. *La Pandilla de Newton.* De Richard Linklater. A las 22.00 hs.
* Jueves 18: *La Pandilla de Newton.* De Richard Linklater. A las 22.00 hs. *La ostra y el viento* (Brasil). De Walter Lima J. A las 20.00 hs. *Cuento de verano* (Francia). De Eric Rohmer. A las 22.00 hs.
* Viernes 19: *La carretera perdida* (EE.UU). De David Lynch. A las 18.00 hs. *La buena estrella* (España). De Ricardo Franco. A las 20.15 hs. *Secretos del corazón* (España). De Montxo Armendáriz. A las 22.00 hs.
* Sábado 20: *Mala época* (Argentina). De Saad, Rosselli, De Rosa y Moreno. A las 18.00 hs. *Conflictos de amor en Metroland* (Gran Bretaña). De Philip Saville. A las 20.00 hs. *La carretera perdida* (EE.UU.) De David Lynch. A las 22.00 hs.

BELGRANO DE LA DIAGONAL:
Diagonal Pueyrredón 3338. Tel. 493-3501. Lunes a miércoles 50% de descuento. Tarde: *Bichos.* Hablada en castellano. A las 16.30 - 18.30 hs. Por mal tiempo también 14.30 hs. Noche: *Enemigo público.* A las 20.10 - 22.30 hs. Sábado trasnoche 00.45 hs.

CINEMA:
Rivadavia 3050. Los Gallegos Shopping. Tel. 492-1515. Miércoles 50% de descuento. Sala 1: *Tienes un E-Mail.* A las 17.30 - 20.00 - 22.40 hs. Sábado trasnoche 00.50 hs. (Miércoles y sábados función 22.40 hs. numerada). Sala 2: *Shakespeare apasionado.* A las 17.10 - 19.40 - 22.10 hs. Sábado trasnoche 00.30 hs. (Miércoles y sábado función 22.10 hs. numerada).

CINES DEL PASEO:
Diagonal Pueyrredón 3058. (Paseo de la Diagonal). Tel 496-1100. Miércoles 50% de descuento. Sala 1: *Estación central.* A las 17.00 - 19.30 - 22.15 hs. Miércoles, viernes y sábado trasnoche 01.00 hs. Sala 2: *Rescatando al soldado Ryan.* A las 15.00 - 18.15 - 21.30 hs. Miércoles, viernes y sábado trasnoche 00.40 hs. (Localidades numeradas). Sala 3: *La vida es bella.* A las 16.40 - 19.15 - 22.00 hs. Miércoles, viernes y sábado trasnoche 00.50 hs. (Localidades numeradas). Sala 4: *Elizabeth.* A las 16.00 - 19.00 - 21.45 hs. Miércoles, viernes y sábado trasnoche 00.30 hs.

COLÓN:
Hipólito Yrigoyen 1665. Tel. 494-8571. **Ciclo de Preestrenos del Cine Argentino.** Organiza Asociación de Cronistas Cinematográficos de la República Argentina.
* Domingo: *Heroica.* Direcciónn: Andrzej Munk. A las 20.00 hs. *Cuando huye el día.* Director: I. Bergmar. A las 22.00 hs.

DON BOSCO:
Rivadavia 4900. Tel. 472-0036. Platea $ 4. Sábado, domingo y miércoles a las 15.00 - 17.00 - 19.00 hs. *El príncipe de Egipto.* Hablada en castellano.

ENRIQUE CARRERAS:
Entre Ríos 1828. Tel. 494-2753. Lunes a miércoles 50% de descuento. Tarde. *Babe 2 (Un chanchito en la ciudad).* Lunes a viernes a las 18.10 hs. Sábado y domingo a las 16.30 - 18.10 hs. En castellano. Noche: *The Truman Show.* Lunes a jueves a las 20.00 - 22.30 hs. Viernes a domingo a las 20.00 - 23.45 hs.

OLYMPIA:
Rivadavia 2380. Todos los días programación en continuado. *Mis pequeños inquilinos.* En castellano. A las 16.30 hs. Sábado y domingo también 14.30 hs. *Más allá de los sueños.* A las 18.10 - 22.15 hs. *El último soldado.* A las 20.10 hs. Sábado trasnoche 00.30 hs.

RADIO CITY:
San Luis 1750. Tel 494-2950. Miércoles 50% de descuento. *La delgada línea roja.* A las 15.00 - 18.20 - 21.40 hs. Viernes y sábado trasnoche 01.00 hs.

ROXY:
San Luis 1750. Tel. 494-2950. Miércoles 50% de descuento. *La máscara del zorro.* A las 15.50 - 18.40 - 21.30 hs. Viernes y sábado trasnoche a las 00.20 hs.

SANTA FE:
Santa Fe 1854. Tel. 491-9278. Tarde: 17.30 - 19.10 hs. *Por amor a Rosana.* Noche: 20.50 - 22.40 hs. Viernes y sábado trasnoche 00.20 hs. *Alto riesgo.*

teatros

ALBERDI:
Diagonal J.B. Alberdi. y Santa Fe. Tel.: 495-0021/24. *Fresa y Chocolate.* Con Antonio Arroyo y Luis Mesa. Dirección Toni Díaz. Miércoles a domingo 22.00 hs.

ATLAS:
Luro y Corrientes. Tel. 94-3240. *Tetanic.* Con Nito Artaza, Moria Casán, Miguel Angel Cherutti e Isabel Sarli. Jueves a Domingo 21.30 - 23.30 hs. (Ultimas cuatro funciones).

AUDITORIUM:
(Sala Gregorio Nachman). Boulevard Marítimo 2280. Tel. 4936001. *Ay, poeta.* Grupo Teatro del Mar. Dirección: Tanya Barbieri. Miércoles 21.00 hs.

ENRIQUE CARRERAS:
Entre Ríos 1828. Tel. 94-2753. *Otoño dorado.* Con Mercedes Carreras, Jorge Barreiro, María Carreras y José María López. Viernes y sábado 22.00 hs. *Secretos de hotel.* Con Mercedes Carreras y Darío Vittori. Con Antonio Caride, Emilio Conte, Canela y Miel, María Carreras y gran elenco. Dirección: Darío Vittori. Domingo 22.00 hs.

LA SUBASTA (TEATRO BAR):
Güemes 2955. Tel. 51-2725. *El amateur.* Con Mauricio Dayub, Vando Villamil. Jueves a sábado a las 21.30 hs. Domingo a las 21.00 hs.

LIDO:
Santa Fe 1750. Tel. 494-3301. *El cuarto poder ¿podrá?.* Con Darío Vittori, Cristina del Valle, Alejandro de Goycoechea y Virginia Nanni. Mártes a Sábado 22.00 hs. Domingo 19.00 hs.

NEPTUNO:
Santa Fe 1750. Tel. 494-3301. El fenómeno cómico rosarino en su nuevo éxito. *Los Kiene Soneto* en *Si querés reír... reí.* (Mejor que nunca, venga). Viernes a domingo a las 22.00 hs. (Funciones despedida).

PROVINCIAL:
Bv. Marítimo 2556. *La doctora está que arde.* Con Adriana Aguirre, Ricardo García. Jueves a domingo 22.00 hs.

RE FA SÍ:
Av. Luro 2332. Tel. 491-5162. Compañía de Arte Flamenco presenta *Fiesta gitana.* Con Jorge Robledo. Músicos invitados. Viernes y sábado 21.30 hs. Domingo 20.30 hs.

musicales

ORION CAFÉ:
Av. Luro y la Costa. Domingo: A las 23.00 hs. Se presenta *Gabriel Tropical.*

infantiles

CRISTAL JUEGOS:
Güemes 2755. Diariamente de 17.00 a 21.00 hs. Sensacional pelotero, laberintos, juegos didácticos, guarderías y muchas sorpresas.

FESTY JUEGOS:
Falucho 1739. Tel. 494-9365. Todos los días de 18.00 a 24.00 hs. Pelotero, laberinto, juegos didácticos, disco, juegos para bebés.

JUEGOS Y JUGUETES:
Juan B. Justo 600. (Paseo La Loma) Tel. 80-5200/5417. Sábado, domingo y feriados de 15.00 a 22.00 hs. Diversión a lo grande. Juegos para toda la familia.

LASER STAR:
Juan B. Justo 600. Sábado, domingo y feriados de 15.00 a 22.00 hs. El único *Laser Game* de la ciudad. Emoción y aventura.

LE CIRQUE (PUERTO):
De lunes a viernes 19.00 hs. Sábado y domingo 19.00 - 22.00 hs. Llega por primera vez a la Argentina toda la magia del circo francés, Stevanovich presenta *Le Cirque.*

POPURRÍ PARK:
San Luis 1879. Tel. 94-8559. Todos los días a las 17.00 hs. Carrousel, autos chocadores, barco pirata, juegos interactivos.

PUERTO FANTASÍA:
Alberti 22.45. Tel. 93-1553. Todos los días de 15.00 a 21.00 hs. Patio de juegos, laberinto, castillo, pelotero, jungla.

VARIEDADES

ANAMORA:
Dársena B (Puerto). Tel. 84-0103. Diariamente a las 11.30 - 14.00 - 16.00 - 18.00 hs. *Vea Mar del Plata desde el Mar.* Crucero de 3 cubiertas. Capacidad para 300 personas. Servicio de bar.

AQUARIUM:
Martínez de Hoz 5600 (Faro - Punta Mogotes). Tel. 67-0700/1. Diariamente de 10.00 a 20.30 hs. (Boletería cierra 18.00 hs.). Conozca a Beluga, la nueva ballena blanca. Show de delfines, lobos marinos, ski acuático, cine tridimensional, acuario, bucear con peces. Escuela de pequeños entrenadores y mucho más.

GRANJA EDUCATIVA LA PILARICA:
A. Argentina Km. 12,5. Sábado, domingo y feriados de 10.30 a 19.00 hs. **Disfrute de un día de campo**. Visita guiada, caballos, sulkys, piletas de natación, restaurante, tenedor y parrilla libre. Traffic ida y vuelta gratis. (Rivadavia e Yrigoyen 11.30 hs.). Reservas telefónicas al tel.: 93-3665 - 69-5140/15.

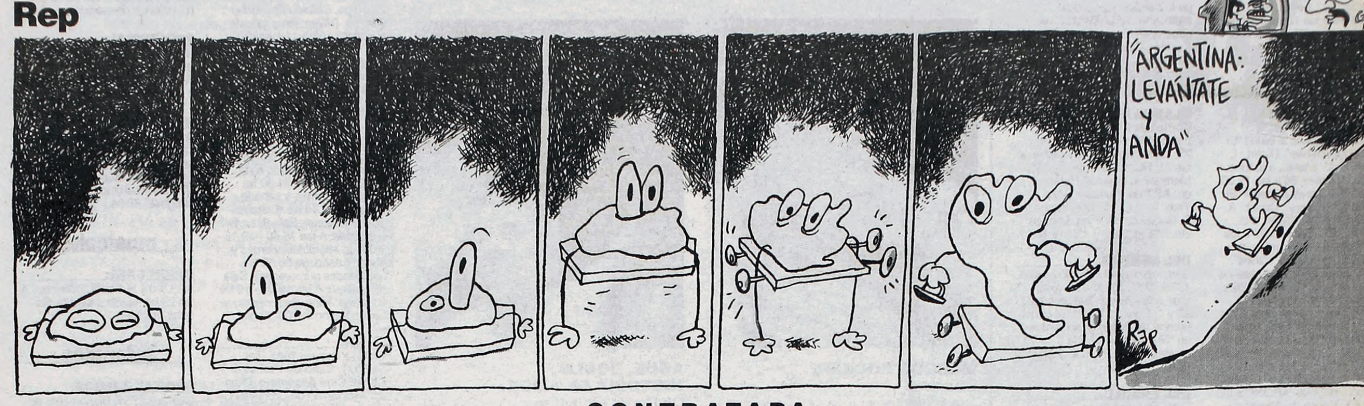
IVY PUB CONCERT:
Brandsen y la Costa. Todos los días a partir de las 00.00 hs., noche de Strippers y Bikini Open. Noches de fiesta y show sorpresa. Reservas al Tel. 91-3124/71-0675.

MINI ZOO - EL PARAÍSO:
Acceso Sierra de los Padres. Tel.: 63-0347. Diariamente de 10.00 a 18.00 hs. Parque botánico, zoológico natural, animales exóticos. Confitería y restaurante.

MOTOR SPEEDWAY INDOORKART:
Martínez de Hoz - Cantera (Puerto). Miércoles a viernes desde las 17.00 hs. Sábado y domingo desde las 14.00 hs. Pista cubierta 400 mts. Karts 160 cc., snack bar. Indumentaria de seguridad, cronometraje computado. Lunes y martes cerrado.

PASEOS MARÍTIMOS:
Banquina Pescadores (Puerto). Tel. 89-1612. Todos los días de 10.00 a 18.00 hs. Paseo en barco cada 40 minutos. **Disfrute de un día de navegación**.

Rep



CONTRATAPA

Por Eduardo Galeano

SATANASES



Los diarios publicaron la noticia: un aciago día del año 1982, el Demonio visitó, en forma de ama de casa, las habitaciones del Vaticano. Para conjurar al Demonio, metido en el cuerpo de una mujer que aullaba arrastrándose por los suelos, el papa Juan Pablo II pronunció los viejos exorcismos de su colega Urbano VIII. Esas fórmulas, martillo y azote del Diablo, venían de una época exitosa. Había sido el papa Urbano VIII quien había arrancado, de la cabeza de Galileo Galilei, la diabólica idea de que el mundo giraba alrededor del sol.

Cuando el Demonio apareció, en forma de becaria, en el Salón Oval de la Casa Blanca, el presidente Bill Clinton no recurrió al anticuado método católico. En cambio, para espantar a Satanás, Clinton ensayó unos bombardeos sobre Sudán y Afganistán, y después arrojó un huracán de misiles desde el cielo de Irak. De inmediato, las encuestas de opinión pública revelaron que el Diablo se batía en retirada: ocho de cada diez norteamericanos apoyaron ese ritual de las armas, y de paso confirmaron que Dios estaba, como siempre, de su lado.

Hombre prevenido vale por dos: aunque Clinton ahuyentó al Maligno y pudo seguir siendo presidente del planeta, sus conjuros no han cesado. Irak, tierra besada por la boca llameante de Satán, donde acechan las serpientes y las armas químicas y biológicas, sigue recibiendo periódicos ataques aéreos. Y también continúa sufriendo el incesante cerco económico de castigo, que le impide vender y comprar. El bloqueo económico había comenzado, hace una década, cuando otro presidente, George Bush, había lanzado su propia Cruzada contra estos infieles del Islam.

La modernización

Después de su combate cuerpo a cuerpo contra el Demonio, el papa Juan Pablo II no quedó muy convencido de la eficacia diabólica de los conjuros tradicionales. Y a principios de este año, el Vaticano dio a conocer un nuevo Manual del Exorcista, que incluye una guía práctica, actualizada, para identificar a los endemoniados. Entre las características inconfundibles de los poseídos por Satán no figura el uniforme de general del ejército chileno. El *identikit* del Vaticano tampoco menciona la hernia de disco, ni la inmunidad diplomática.

El presidente Clinton, por su parte, también ha modernizado el método norteamericano de lucha contra el Mal. Aunque los generales del Pentágono siempre arden de ganas de invadir a alguien, la Casa Blanca prefiere bombardear de lejos. Así se mata sin riesgo de morir. Al cabo del castigo de tres días y tres noches contra los maleficios de Irak, el año pasado, el contraalmirante Cutler Dawson hizo el balance y reconoció que mejor, imposible. "No hay ni un solo rasguño en ninguno de nuestros aparatos", comprobó.

La diablada

Más vale así. La tarea será larga, en este mundo ancho y ajeno. Allá por el año 1569, el demonólogo Johann Wier había contado a los diablos que estaban trabajando en la tierra, a tiempo completo, por la perdición de las almas. Este especialista registró 7.409.127 diablos, divididos en setenta y nueve legiones. Desde aquel censo, mucha agua ha pasado bajo los puentes del infierno. Ahora, ¿cuántos suman? Difícil saberlo. Los demonios continúan siendo demonios, amigos de la noche, temerosos de la sal y del ajo, pero sus artes de teatro dificultan el conteo.

Sin embargo, y calculando muy por lo bajito, no resultaría exagerado estimar que por lo menos ocho de cada diez miembros del género humano merecen estar bajo sospecha. Un criterio estadístico elemental empezaría por sumar a los gentíos que no son blancos: sus pieles de colores demoníacos, que van desde el negro carbón hasta el amarillo azufre, delatan una inclinación natural al crimen. Entre ellos, es imprescindible tener en cuenta a los mil trescientos millones de miembros de la secta de Mahoma. Desde hace mil cuatrocientos años, estos engañeros usan turbantes para ocultar sus cuernos, y túnicas que tapan sus colas de dragón y sus alas de murciélago. Pero ya el Dante había condenado a Mahoma a pena de taladro perpetuo, en uno de los círculos del infierno de *La Divina Comedia*; y dos siglos después, Martin Lutero había advertido que las hordas musulmanas, que amenazaban a la Cristiandad, no estaban formadas por seres de carne y hueso, sino que eran "un gran ejército de diablos".

A la portación de piel, habría que agregar la portación de ideas: ¿cuántos suman los enemigos del orden? También ellos son hábiles en el oficio de la transfiguración. Hoy por hoy, el color rojo fuego se usa poco en el mundo, pero los subversivos disponen de todo el arcoiris para reciclarse, y bien saben usar máscaras y disfraces y otros ardides aprendidos de sus viejos amigos, los cómicos de la legua.

La misión divina

Y la lista no termina allí. Habría que sumar otras multitudes. Tantos son los demonios y los endemoniados, que pareciera vacío el infierno.

No es cosa de generalizar, sin embargo. Entre los musulmanes, por ejemplo, también hay santos, como esos jeques y reyes del desierto que brindan a Occidente petróleo barato y son los mejores compradores de armas. Ellos aman tanto la democracia, que jamás la usan, para que no se gaste.

También supo ser santo, hasta hace pocos años, Saddam Hussein, que al fin y al cabo es un dictador laico, y sigue teniendo un primer ministro cristiano. Durante los años de la guerra entre Irak e Irán, él fue un modelo de virtudes. Pero después, Saddam se puso al servicio de Satán, y del infierno recibe sus vitaminas.

El príncipe de las tinieblas, glotón devorador de cuerpos y almas, no descansa los domingos: y tampoco descansan sus funcionarios. Contra Irak, toda dureza es poca; y toda distracción puede resultar fatal. ¿El Pentágono necesita dos mil millones de dólares más? Clinton le otorga doce mil millones. Cuando las guerras van bien, la economía va mejor. Los Estados Unidos, que tienen el mayor presupuesto militar del planeta y fabrican la mitad de las armas que el mundo produce, viven una radiante prosperidad que el mundo entero envidia.

Lesley Stahl entrevistó a la canciller Madeleine Albright, el 12 de mayo de 1996, en el programa televisivo "Sesenta minutos". Hablando de las sanciones económicas contra Irak, que estrangulan al país, el periodista preguntó:

–Se dice que medio millón de niños iraquíes han muerto como consecuencia de las sanciones. ¿Usted cree que vale la pena?

–Nosotros creemos que vale la pena –respondió la señora Albright.

Tres años después, todo indica que el exorcismo va para largo. "Es más difícil matar a un fantasma que a una realidad", había comprobado, hace ya unos cuantos años, la novelista Virginia Woolf.